

# Guía Taller Gráfico

El Taller Gráfico fue concebido como un espacio para que los estudiantes pudiesen experimentar las diversas técnicas de manipulación e impresión (artesanales, mecánicas o digitales) que intervienen en la realización de prototipos y maquetas de elementos gráficos.

Está equipado con las herramientas y las máquinas necesarias para desarrollar trabajos de encuadernación artesanal, impresión digital y de corte de vinilo adhesivo de originales vectorizados.

El Taller Gráfico de ELISAVA ofrece al estudiante la posibilidad de probar diferentes formas de llegar a la resolución pertinente de un proyecto, no solo con el uso exclusivo de los equipos de este espacio, sino con la colaboración de los otros talleres que la escuela posee.

***Esta guía es desarrollada con la intención de que los estudiantes preparen de una forma efectiva los documentos a imprimir en el taller.***

## Tipos de papel

El taller cuenta con tres tipos de papel de color blanco que los estudiantes podrán utilizar sin ningún coste adicional.

### ***Fotográfico mate***

papel de 190 gramos  
posee una película plástica (revestido) que da un acabado satinado

### ***Fotográfico brillante***

papel de 190 gramos  
posee una película plástica (revestido) que da un acabado brillante

### ***Bond***

papel de 90 gramos  
Es un papel offset de los más comunes en todo tipo de impresiones, domésticas y profesionales. Es el más extendido en copisterías, para realizar fotocopias.

## Resolución

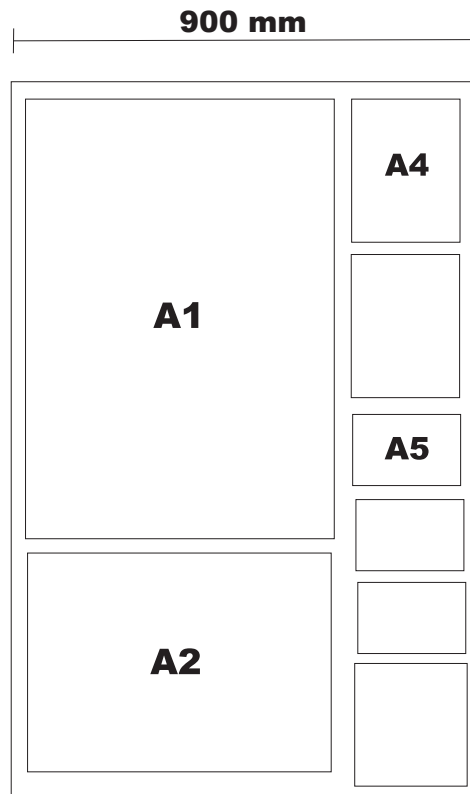
Se recomienda que el documento posea un valor mínimo de 300 DPI

***Nota:*** es importante tener en cuenta que los archivos que poseen una resolución mayor a 600 DPI pueden presentar problemas a la hora de realizar la impresión, ya que el peso podría ralentizar el proceso.

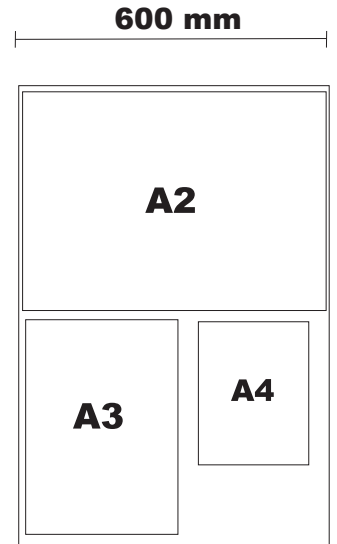
# Maquetación

En el taller se pueden encontrar impresoras inkjet de gran formato, que manejan dos tipos de ancho: 900mm y 600mm. A continuación se presentan algunas recomendaciones a tener en cuenta a la hora de preparar el documento a imprimir:

- La idea es que el estudiante optimice al máximo el material y no deje áreas vacías o en blanco.
- No existe limitación con la longitud del documento, el único parámetro requerido es que tenga un ancho de 900 mm o 600 mm.
- Configuración de color CMYK
- Formato Documentos Pdf o JPG



**Impresoras**  
Canon IPF 8300S  
HP Designjet Z9



HP Designjet T520

## Hoja única

Los estudiantes también tienen la oportunidad de traer su propio papel a la hora de imprimir un proyecto, la sugerencia más importante a la hora de desarrollar este proceso es que la mesa de trabajo del documento tenga las medidas exactas del papel traído por el estudiante. Se recomienda al estudiante que traiga más de las hojas estrictamente necesarias ya que puede haber fallos durante el proceso de impresión con materiales que no son del taller.

## Nota

En el taller no se imprimen pequeños formatos individuales como el A3 Y A4. Se pide a los estudiantes que sean responsables con el material del taller y tengan en cuenta la repercusión medioambiental de sus impresiones.

## ROLAND (PLOTTER DE CORTE)

### TAMAÑO

máx 600 mm de ancho  
min A4

### DOCUMENTO

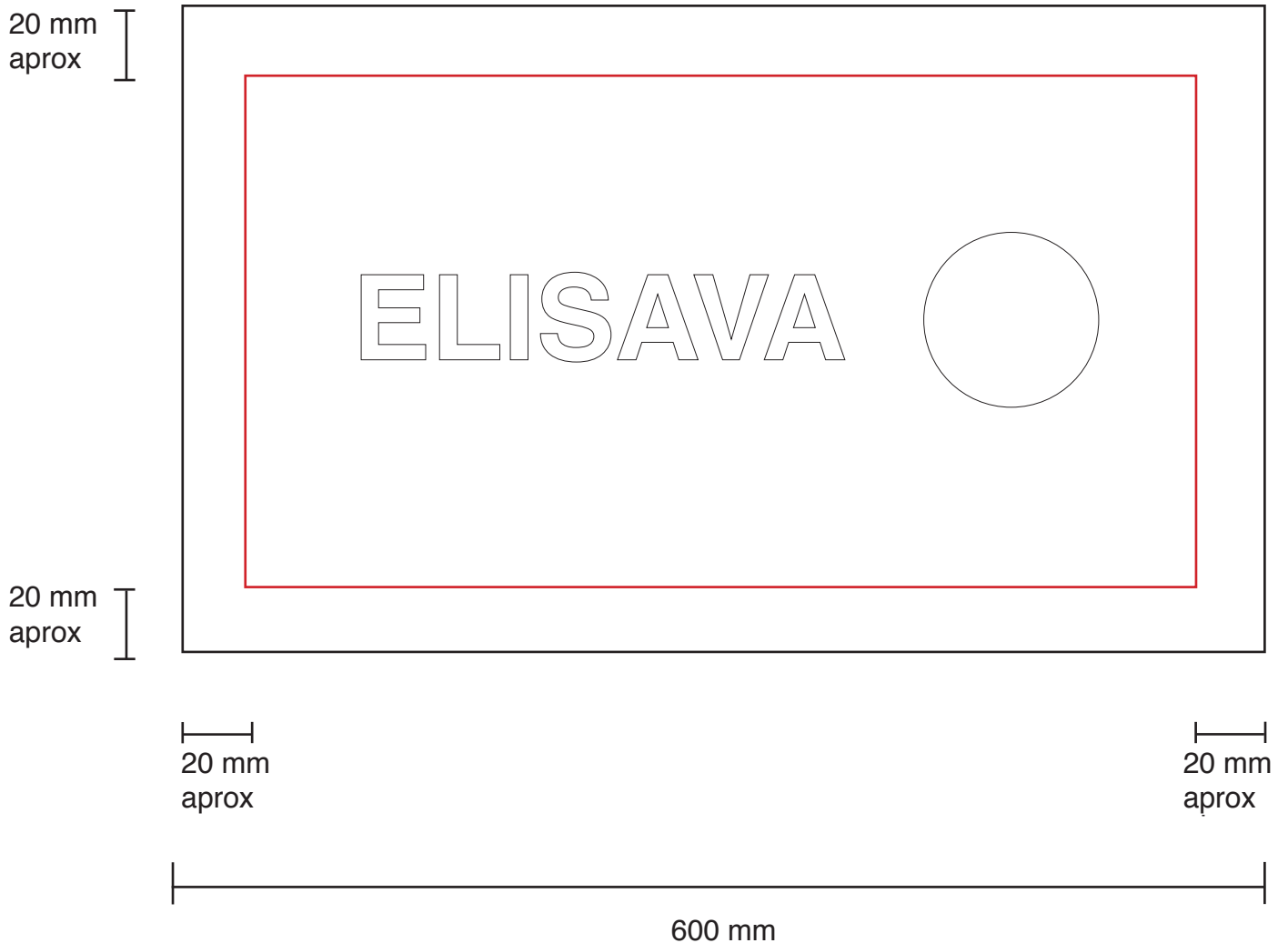
Illustrator con la tipografía vectorizada y las líneas en 0,2 en negro

### MATERIALES

Vinilo de corte adhesivo

### CONSEJOS

Traer más material del necesario y calcular que la máquina deja unos márgenes de aproximadamente 20 mm por cada lado



# HP DESIGNJET T520

## TAMAÑO

máx 600 mm de ancho  
min A 4

## DOCUMENTO

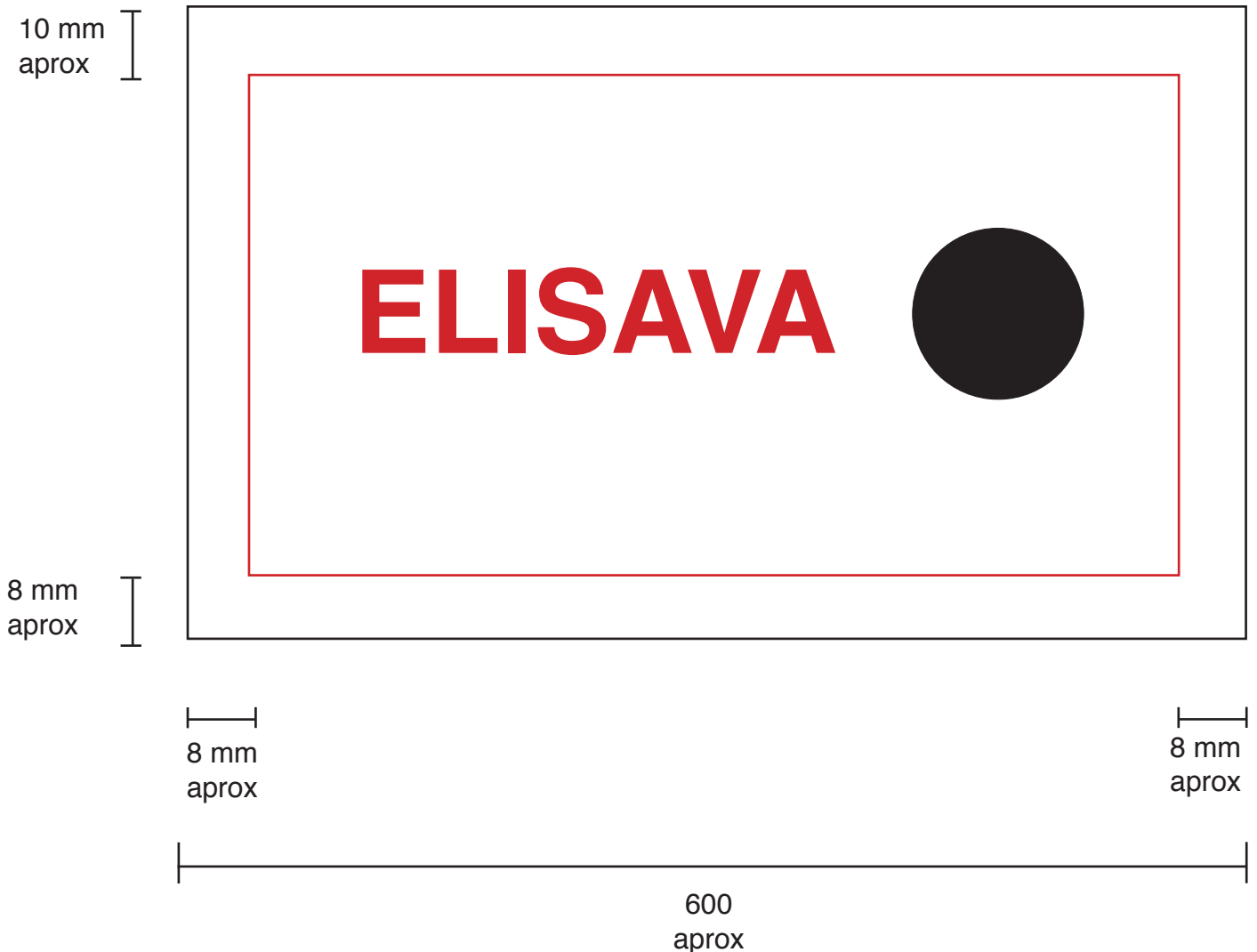
PDF en escala de grises o a color

## MATERIALES

De 800g/m<sup>2</sup> a 250 g/m<sup>2</sup> (en función del material)  
Bond, papeles porosos (verjurados, de periódico, de acuarela, especiales, de colores, etc.)  
Papel fotográfico  
Materiales especiales para inkjet (transfer inkjet, acetato para inkjet, etc.)

## CONSEJOS

Traer más material del necesario y calcular que la máquina deja unos márgenes de aproximadamente 10mm por cada lado



## HP DESIGNJET z9

### TAMAÑO

máx 900 mm de ancho  
min A 4

### DOCUMENTO

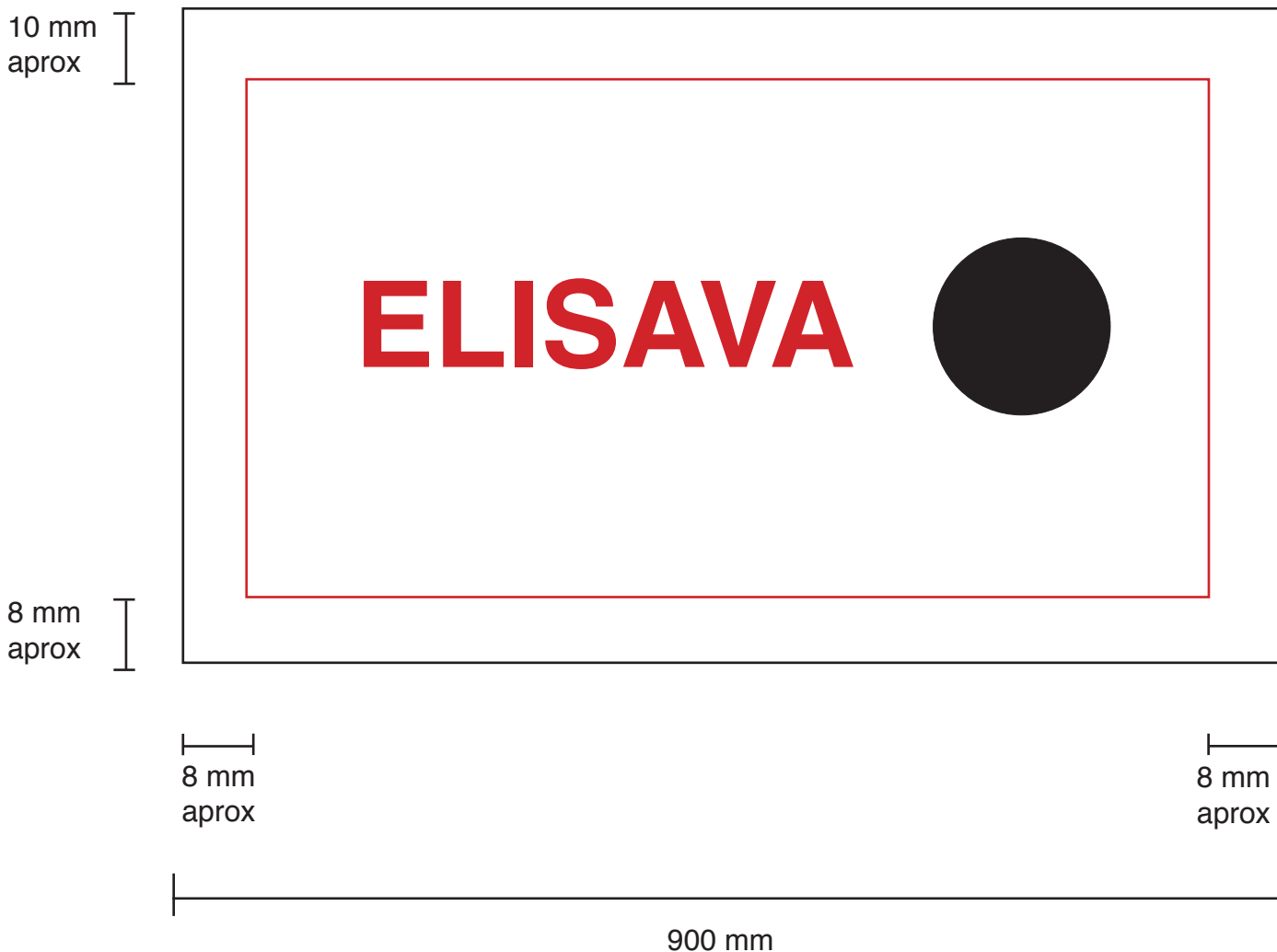
PDF en escala de grises o a color

### MATERIALES

Papel fotográfico  
Vinilo adhesivo hp Universal  
impresión de elementos rígidos  
Papel recubierto  
Papel bond

### CONSEJOS

Traer más material del necesario y calcular que la máquina deja unos márgenes de aproximadamente 10mm por cada lado



# CANON iPF 8300S

## TAMAÑO

máx 900 mm de ancho  
min A 4

## DOCUMENTO

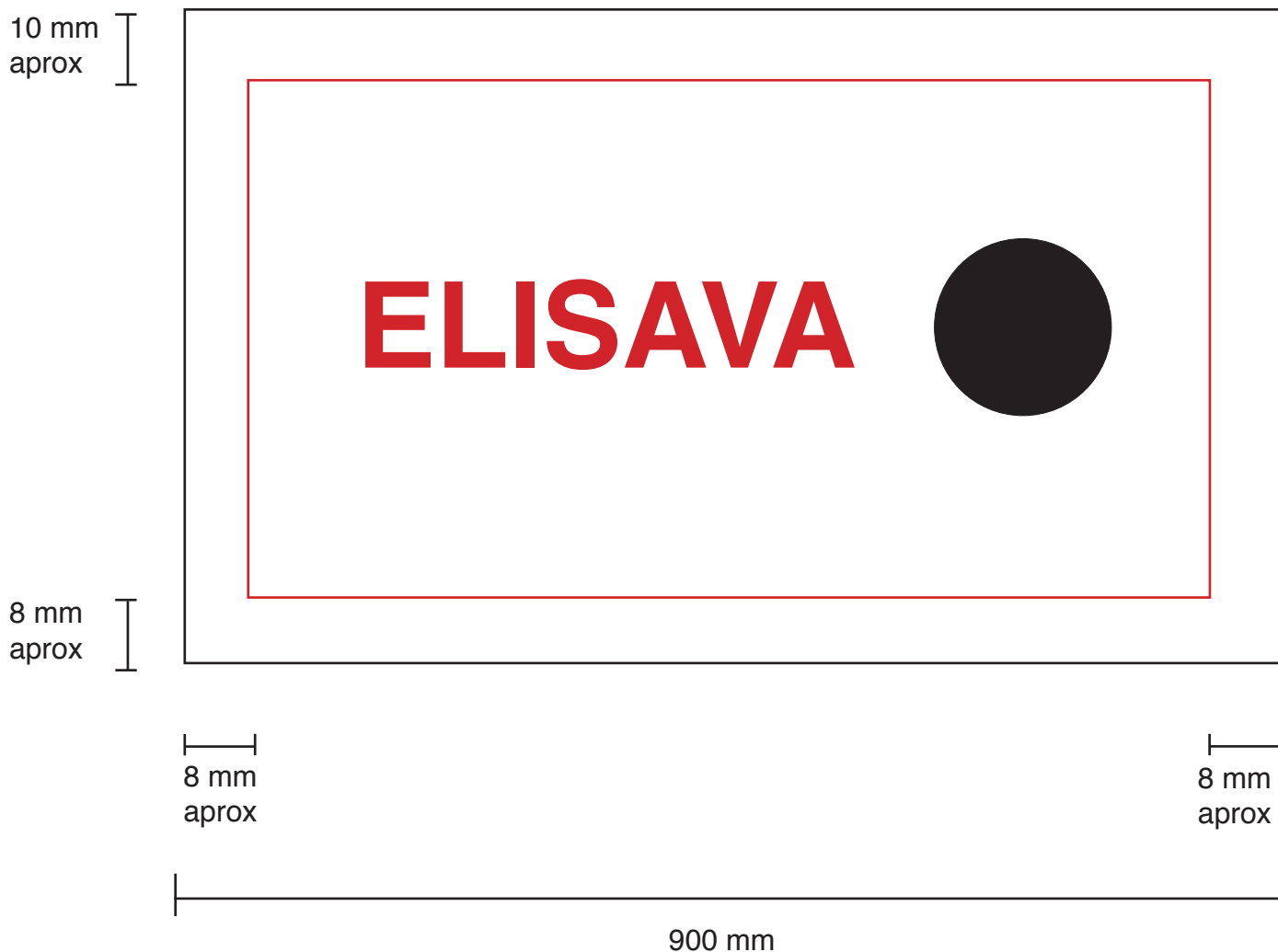
PDF en escala de grises o a color

## MATERIALES

De 800g/m<sup>2</sup> a 250 g/m<sup>2</sup> (en función del material)  
Bond, papeles porosos (verjurados, de periódico, de acuarela, especiales, de colores, etc.)  
Papel fotográfico  
Materiales especiales para inkjet (transfer inkjet, acetato para inkjet, etc.)

## CONSEJOS

Traer más material del necesario y calcular que la máquina deja unos márgenes de aproximadamente 10mm por cada lado



# RISO

## TAMAÑO

A3 o A4

## DOCUMENTO

PDF en escala de grises

Cada color que se quiera imprimir en un documento distinto

Crear documentos de una sola página

## MATERIALES

De 600g/m<sup>2</sup> a 250 g/m<sup>2</sup> (en función del material)

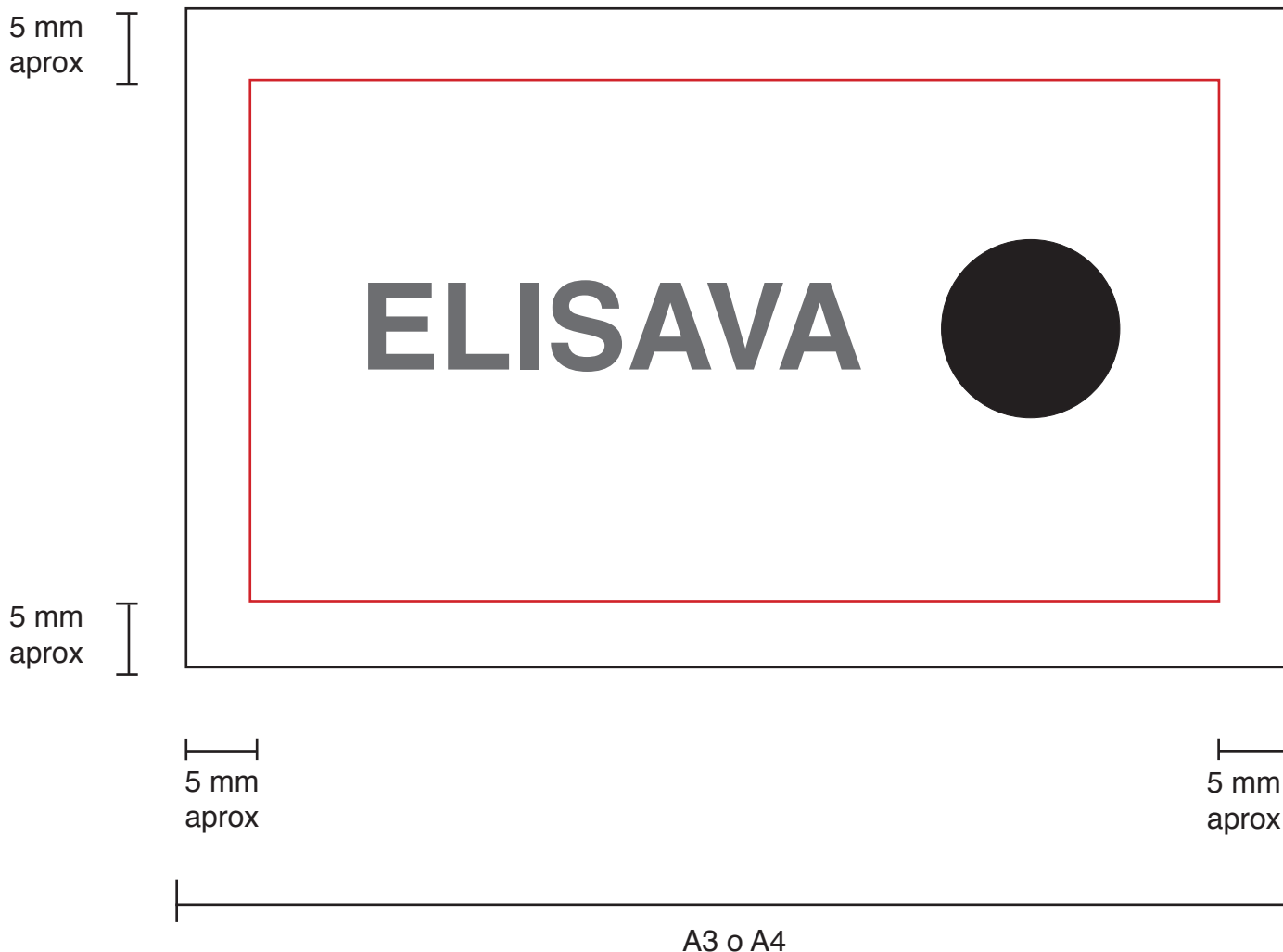
Bond, papeles porosos (verjurados, de periódico, de acuarela, especiales, de colores, etc.)

Tela de encuadernación

## CONSEJOS

Traer más material del necesario y calcular que la máquina deja unos márgenes de aproximadamente 5mm por cada lado.

La risografía es un sistema de impresión para tiradas medias/largas, por lo tanto **no se imprimirán menos de 10 copias**



# Graphic Workshop Guide

The Graphic Workshop was conceived as a space for students to experience the various manipulation and printing techniques (handmade, mechanical or digital) that were involved in the realization of prototypes and models of graphic elements.

It is equipped with the tools and machines necessary to develop craft binding, digital printing and adhesive vinyl cutting of vectorized originals.

The Graphic Workshop of ELISAVA offers the student the possibility of trying different ways to bequeath the pertinent resolution of a project, not only with the exclusive use of the equipment in this space, but with the collaboration of the other workshops that the school has.

***This guide is developed with the intention that students effectively prepare the documents to be printed in the workshop.***

## Types of paper

The workshop has three types of white paper that students can use at no additional cost.

### ***Photographic matte***

190 gram paper  
has a plastic film (coated) that gives a satin finish

### ***Brilliant photographic (glossy)***

190 gram paper  
has a plastic film (coated) that gives a glossy finish

### ***Bond***

papel de 90 gramos  
Es un papel offset de los más comunes en todo tipo de impresiones, domésticas y profesionales. Es el más extendido en copisterías, para realizar fotocopias.

## Resolution

It is recommended that the document has a minimum value of 300 DPI

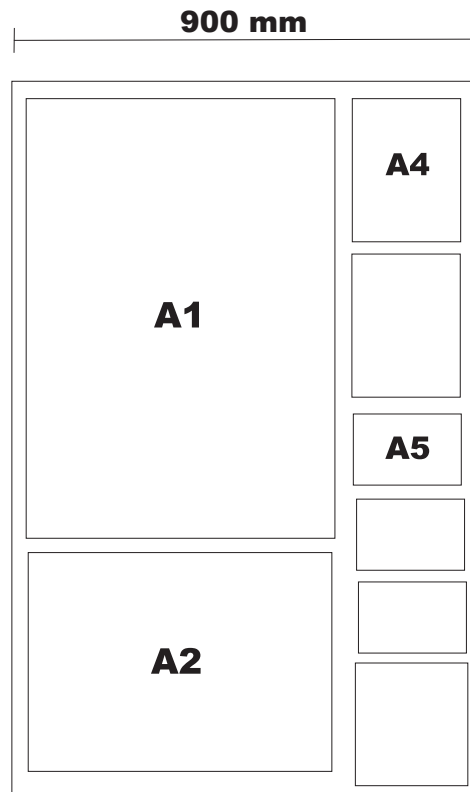
**Note:** It is important to bear in mind that files that have a resolution greater than 600 DPI may present problems when printing, since the weight could slow down the process.



# Layout

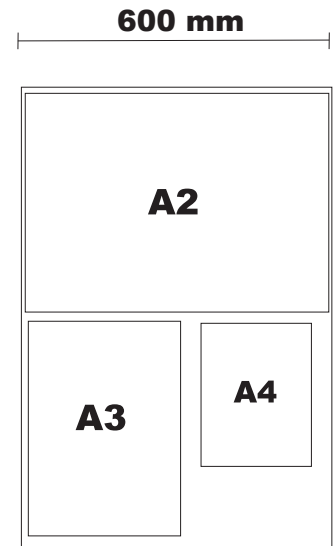
In the workshop you can find large format inkjet printers, which handle two types of width: 900mm and 600mm. Here are some recommendations to keep in mind when preparing the document to print:

- The idea is that the student optimize the material to the maximum and do not leave empty or blank areas.
- There is no limitation with the length of the document, the only parameter required is that it has a width of 900 mm or 600 mm.
- Color setting  
CMYK
- Format  
PDF or JPG documents



## Impresoras

Canon IPF 8300S  
HP Designjet Z9



HP Designjet T520

## Paper Sheet

Students also have the opportunity to bring their own paper when printing a project, the most important suggestion when developing this process is that the document work table has the exact measurements of the paper brought by the student. The student is recommended to bring more than the strictly necessary sheets as there may be failures during the printing process with non-workshop materials.

## Note

Small individual formats such as A3 and A4 are not printed in the workshop. Students are asked to be responsible with the workshop material and take into account the environmental impact of their impressions

# ROLAND (PLOTTER DE CORTE)

## SIZE

max 600 mm width  
min A4

## MATERIALS

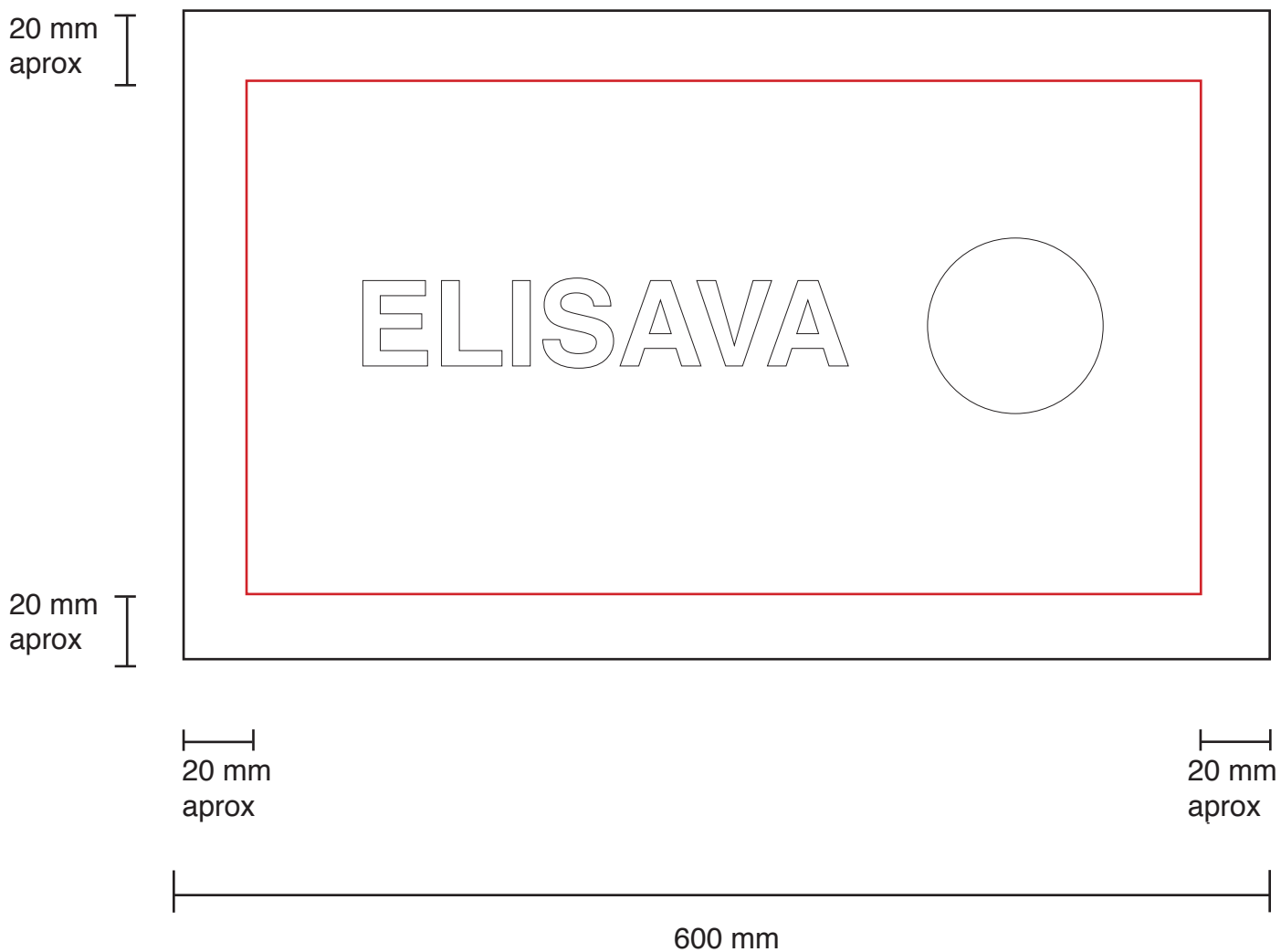
Adhesive cut vinyl

## DOCUMENT

Illustrator with vectorized typeface and  
lines in 0.2 in black

## ADVICES

Bring more material than necessary and  
calculate that the machine leaves margins  
of about 20mm on each side



# HP DESIGNJET T520

## SIZE

max 600 mm width  
min A4

## DOCUMENT

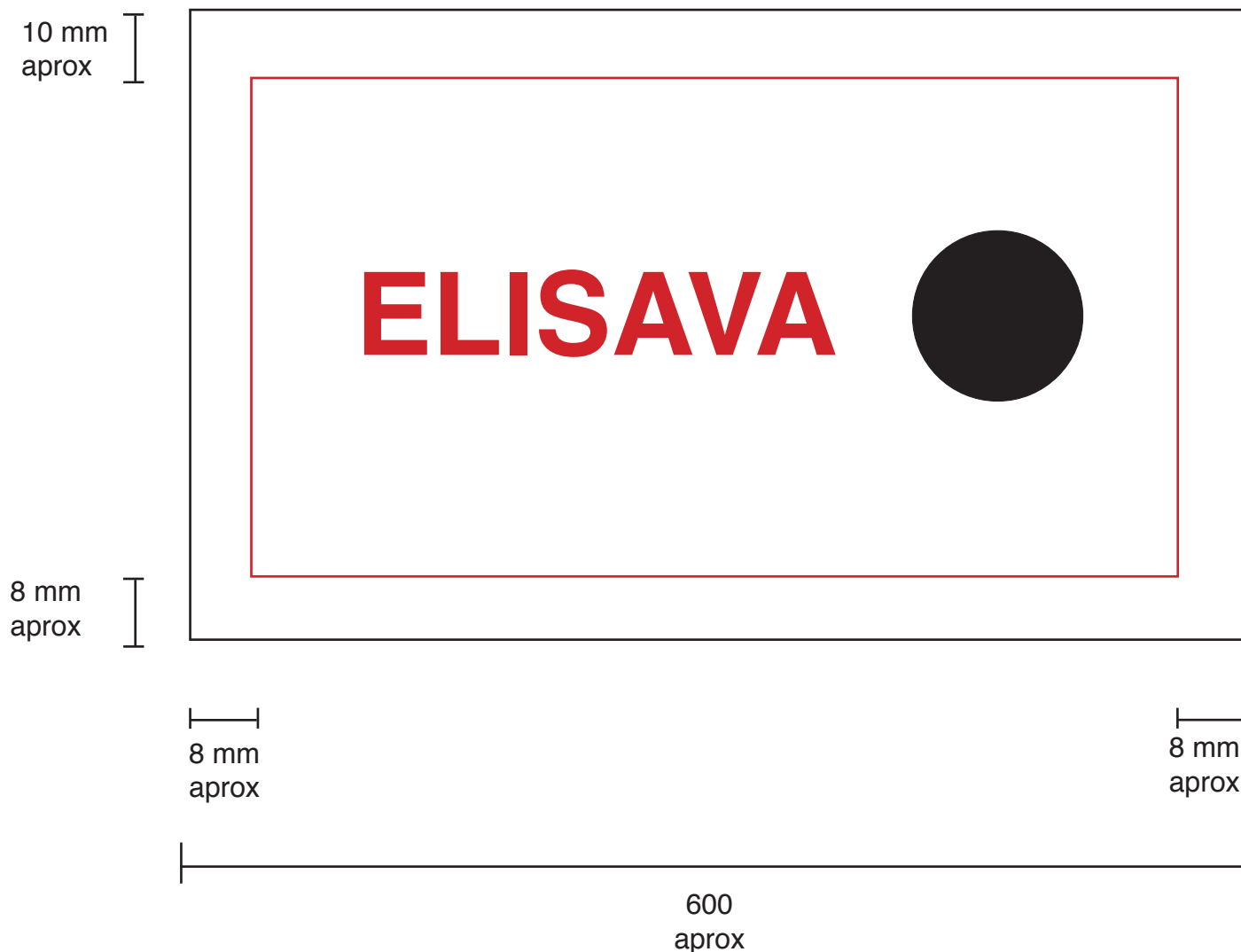
Color or grayscale PDF

## MATERIALS

800g / m<sup>2</sup> to 250g / m<sup>2</sup> (depending on the material)  
Bond, porous papers (laid, periodical, watercolor, specials, colors, etc.)  
Photographic paper  
Special materials for inkjet (transfer inkjet, acetate for inkjet, etc.)

## ADVICES

Bring more material than necessary and calculate that the machine leaves margins of about 10mm on each side



# HP DESIGNJET z9

## SIZE

max 900 mm width  
min A4

## DOCUMENT

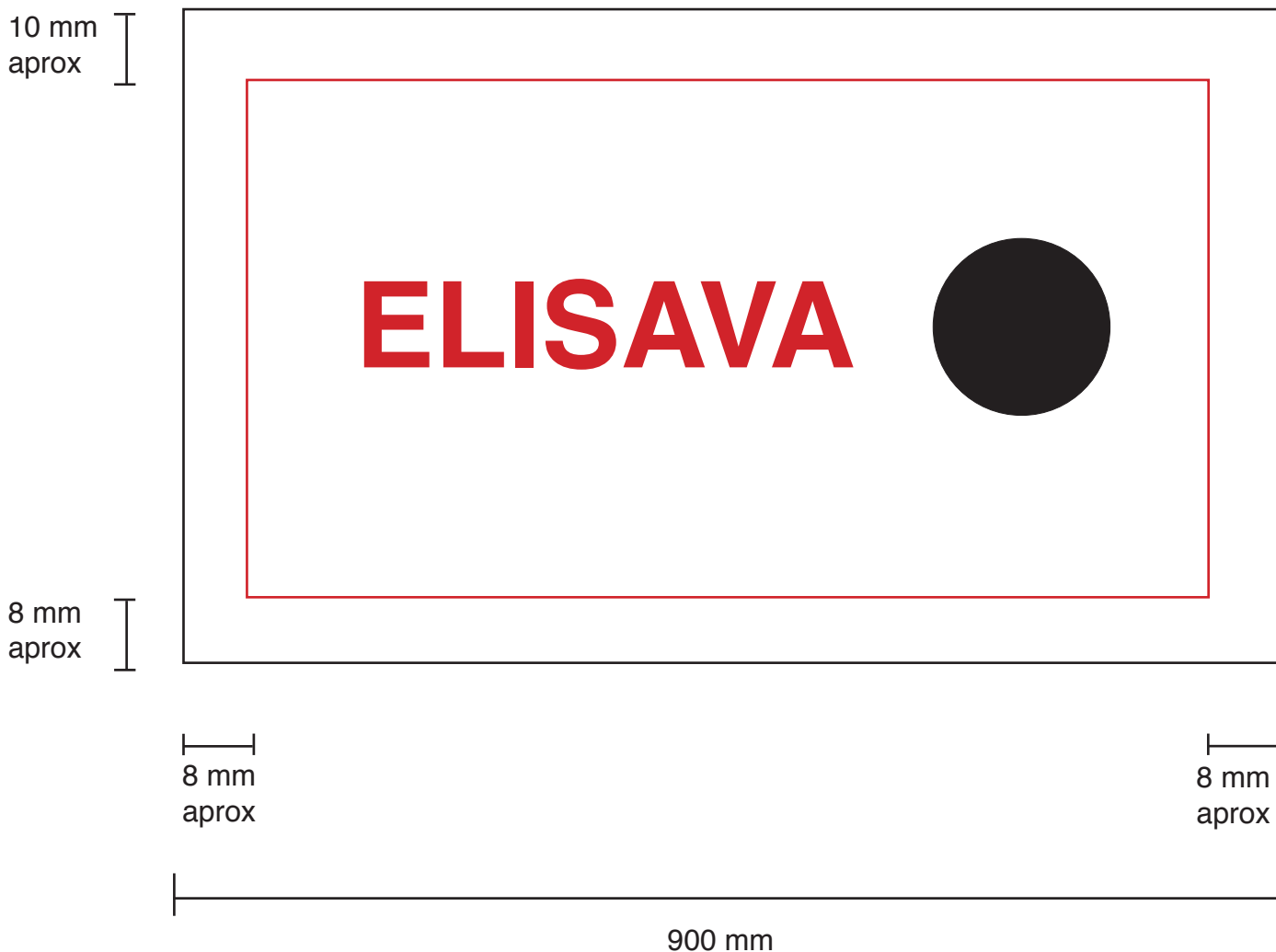
Color or grayscale PDF

## MATERIALS

Photographic paper  
Hp Universal adhesive vinyl  
rigid element printing  
Coated paper  
Bond paper

## ADVICES

Bring more material than necessary and calculate that the machine leaves margins of about 10mm on each side



# CANON IPF 8300S

## SIZE

max 900 mm width  
min A 4

## DOCUMENT

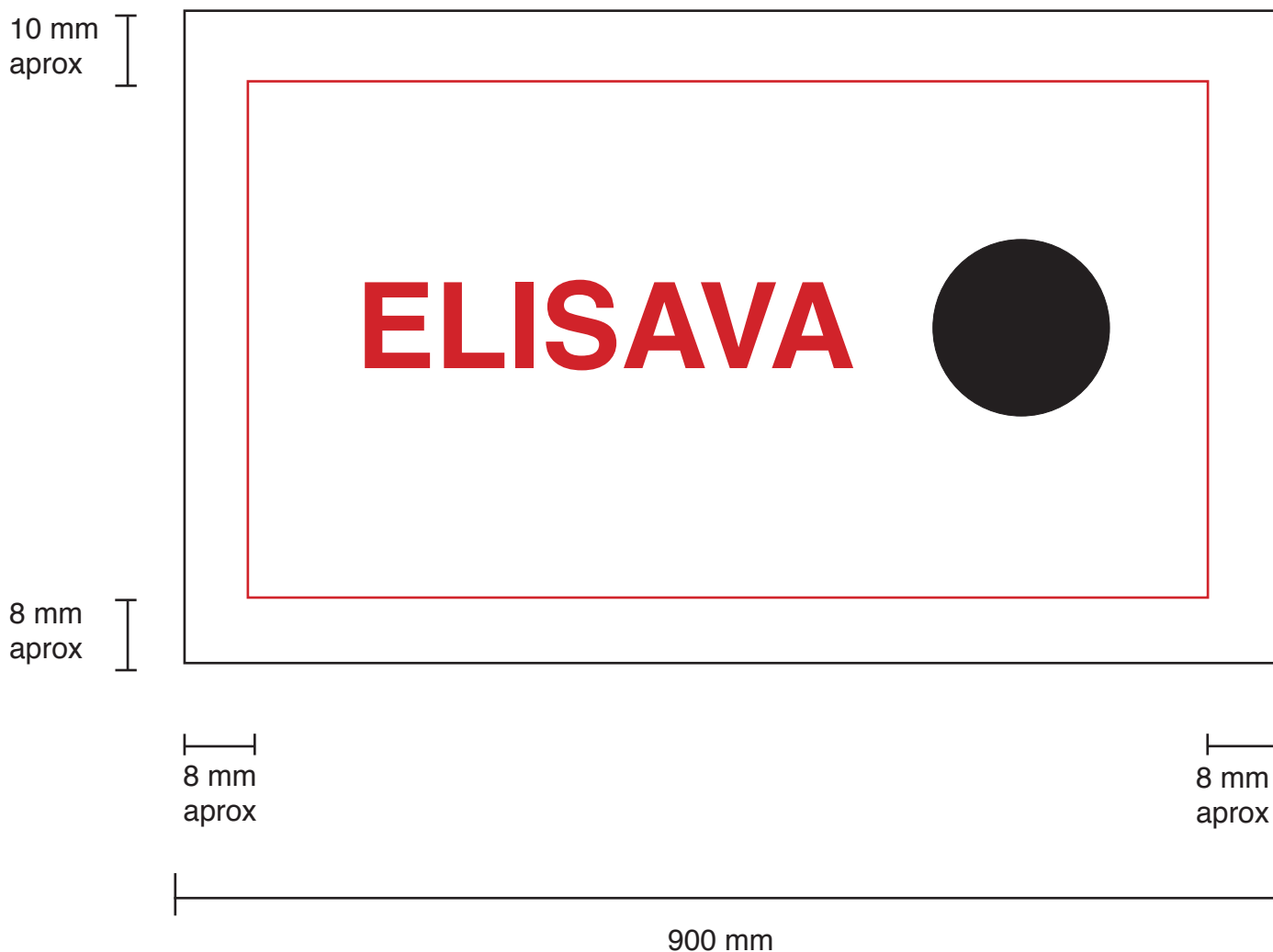
Color or grayscale PDF

## MATERIALS

800g / m<sup>2</sup> to 250g / m<sup>2</sup> (depending on the material)  
Bond, porous papers (laid, periodical, watercolor, specials, colors, etc.)  
Photographic paper  
Special materials for inkjet (transfer inkjet, acetate for inkjet, etc.)

## ADVICES

Bring more material than necessary and calculate that the machine leaves margins of about 10mm on each side



# RISO

## SIZE

A3 o A4

## DOCUMENT

Grayscale PDF

Each color you want to print on a different document

Create single page documents

## MATERIALS

600g / m<sup>2</sup> to 250g / m<sup>2</sup> (depending on the material)

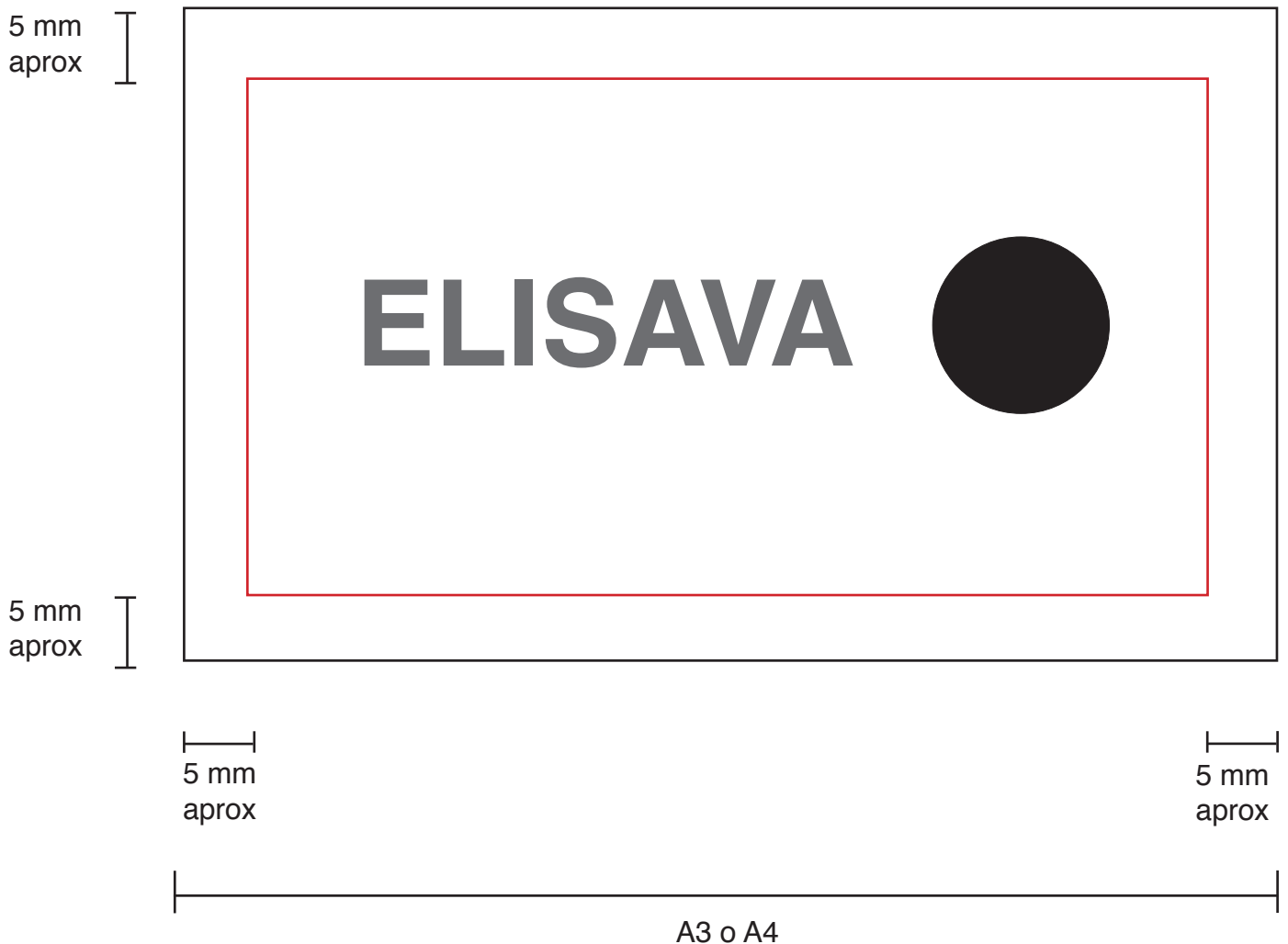
Bond, porous papers (laid, periodical, watercolor, specials, colors, etc.)

Binding cloth

## ADVICES

Bring more material than necessary and calculate that the machine leaves margins of approximately 5mm on each side.

Risography is a printing system for medium / long runs, therefore it is **not will print less than 10 copies**



# Guía Taller Gràfic

El Taller Gràfic es va generar com un espai per a que els estudiants poguessin experimentar les diverses tècniques de manipulació i impressió (artesanals, mecàniques o digitals) que intervenen a la realització de prototips i maquetes d'elements gràfics. Està equipat amb les eines i les màquines necessàries per desenvolupar treballs d'enquadernació artesanals, impressió digital i tall de vinil adhesiu d'originals vectoritzats.

El Taller Gràfic d'ELISAVA ofereix a l'estudiant la possibilitat de provar diferents formes d'arribar a la resolució pertinent d'un projecte, no només amb l'ús exclusiu dels equips d'aquest espai, si no amb la col·laboració dels altres tallers que l'escola té.

***Aquesta guia esta desenvolupada amb la intenció de que els estudiants preparin d'una manera efectiva els documents que volen imprimir al taller.***

## Tipus de paper

El taller consta de tres tipus de paper blancs que els estudiants podran utilitzar sense cap cost adicional

### ***Fotogràfic mate***

paper de 190 grams  
conté una pel·lícula plàstica (revestit) que genera un acabat satinat

### ***Fotogràfic brillant***

paper de 190 grams  
conté una pel·lícula plàstica (revestit) que genera un acabat brillant

### ***Bond***

paper de 90 grams  
És un paper offset dels més comuns en tot tipus d'impressions, domèstiques i professionals. És el més extens en copisteries per realitzar fotocòpies.

## Resolució

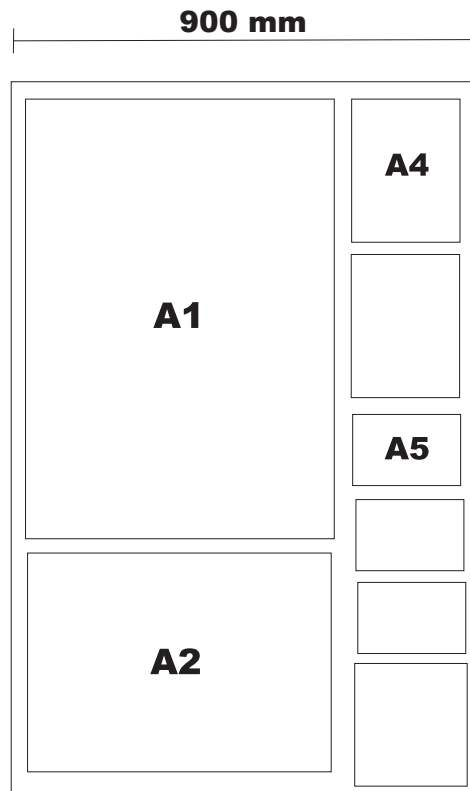
Es recomana que el document tingui un valor mínim de 300 DPI

***Nota:*** és important tenir en compte que els arxius que tenen una resolució major a 600 DPI poden generar problemes a l'imprimir, ja que el pes pot ralentitzar el procés

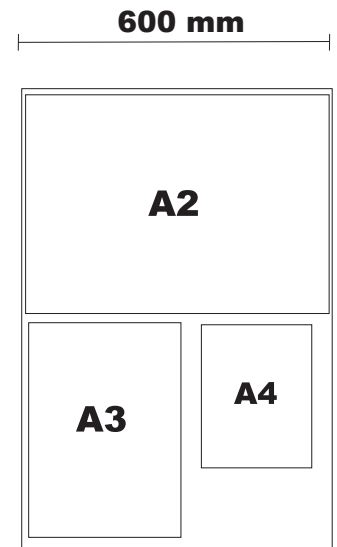
# Maquetació

Al taller es poden trobar impressores inkjet de gran format, que permeten dos mides d'ample; 900mm i 600mm. A continuació es presenten algunes recomanacions a tenir en compte a l'hora de preparar el document per imprimir:

- La idea és que l'estudiant optimitzi al màxim el material i no deixi àrees buides o en blanc.
- No existeix límit amb la longitud del document, l'únic paràmetre que es requereix és que tingui un ample de 900 mm o 600 mm.
- Configuració de color CMYK
- Format Documents Pdf o JPG



**Impressores**  
Canon IPF 8300S  
HP Designjet Z9



HP Designjet T520

## Full únic

Els estudiants també tenen la oportunitat de portar el seu propi paper a l'hora d'imprimir un projecte amb la suggerència més important a la hora de desenvolupar aquest procés. La taula de treball del document ha de tenir les mides exactes del paper de l'alumne. Es recomana a l'estudiant que porti més fulls dels necessaris ja que pot haver-hi errors durant el procés d'impressió amb materials que no son del taller.

## Nota

Al taller no s'imprimeixen petits formats individuals com els A3 o A4.  
Es demana als estudiants que siguin responsables amb el material del taller i tinguin en compte la repercusió medioambiental de les seves impressions.



## ROLAND (PLOTTER DE TALL)

### MIDA

máx 600 mm d'ample  
min A4

### MATERIALS

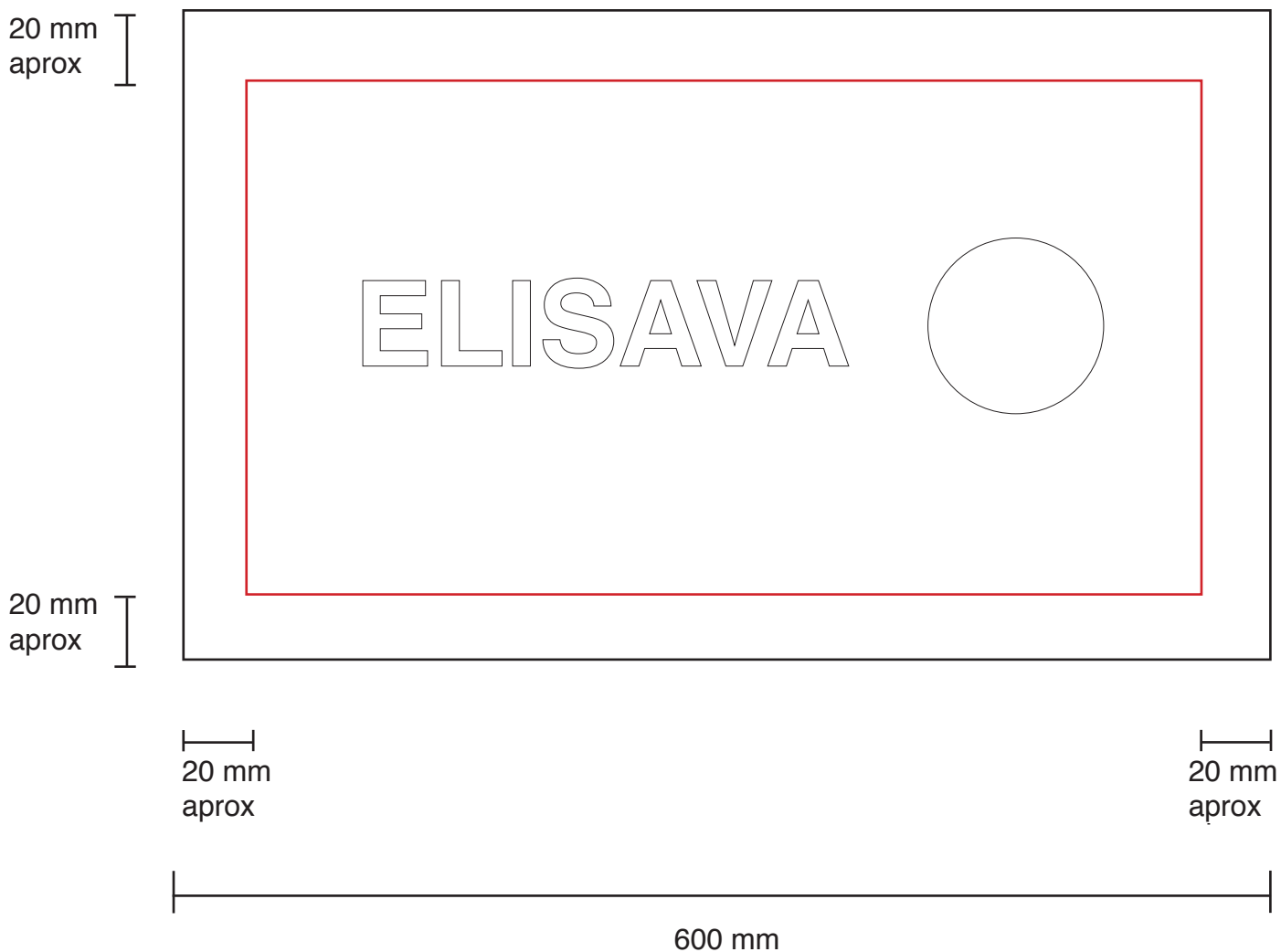
Vinil de tall adhesiu

### DOCUMENT

Illustrator amb la tipografia vectoritzada i  
les línies de 0,2mm en negre

### CONSELLS

Portar més material del necessari i calcular  
que la màquina deixa uns marges  
d'aproximadament 20mm per cada costat.



# HP DESIGNJET T520

## MIDA

máx 600 mm de ancho  
min A 4

## DOCUMENT

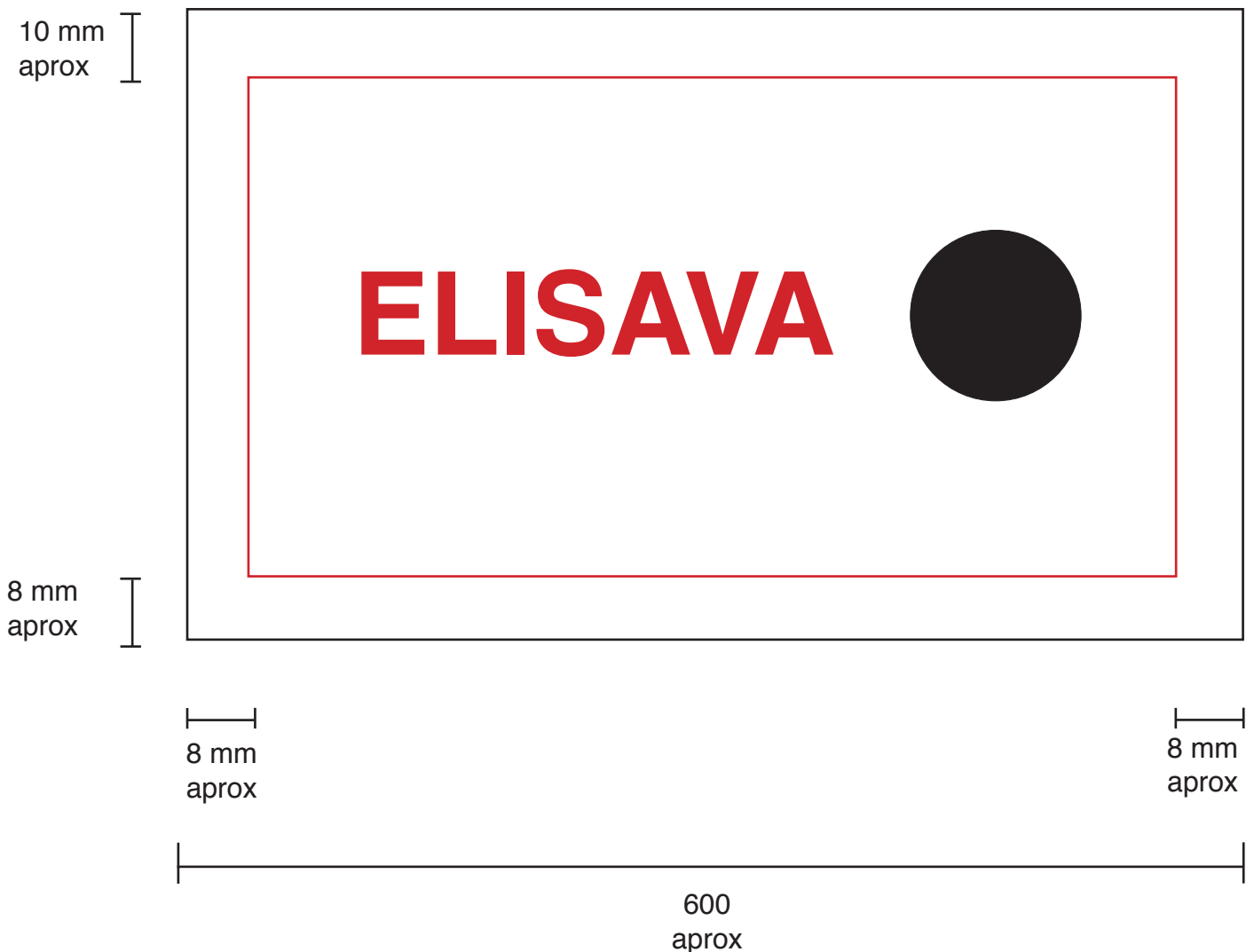
PDF en escala de grisos o a color

## MATERIALS

De 800g/m<sup>2</sup> a 250 g/m<sup>2</sup> (en funció del material)  
Bond, papers porossos (verjurats, de diari, d'aquarel·la, especials, de colors, etc.)  
Papel fotogràfic  
Materiales especiales para inkjet (transfer inkjet, acetato para inkjet, etc.)

## CONSELLS

Portar més material del necessari i calcular que la màquina deixi uns marges d'aproximadament 10mm per cada costat.



## HP DESIGNJET z9

### MIDA

màx 900 mm de ancho  
min A 4

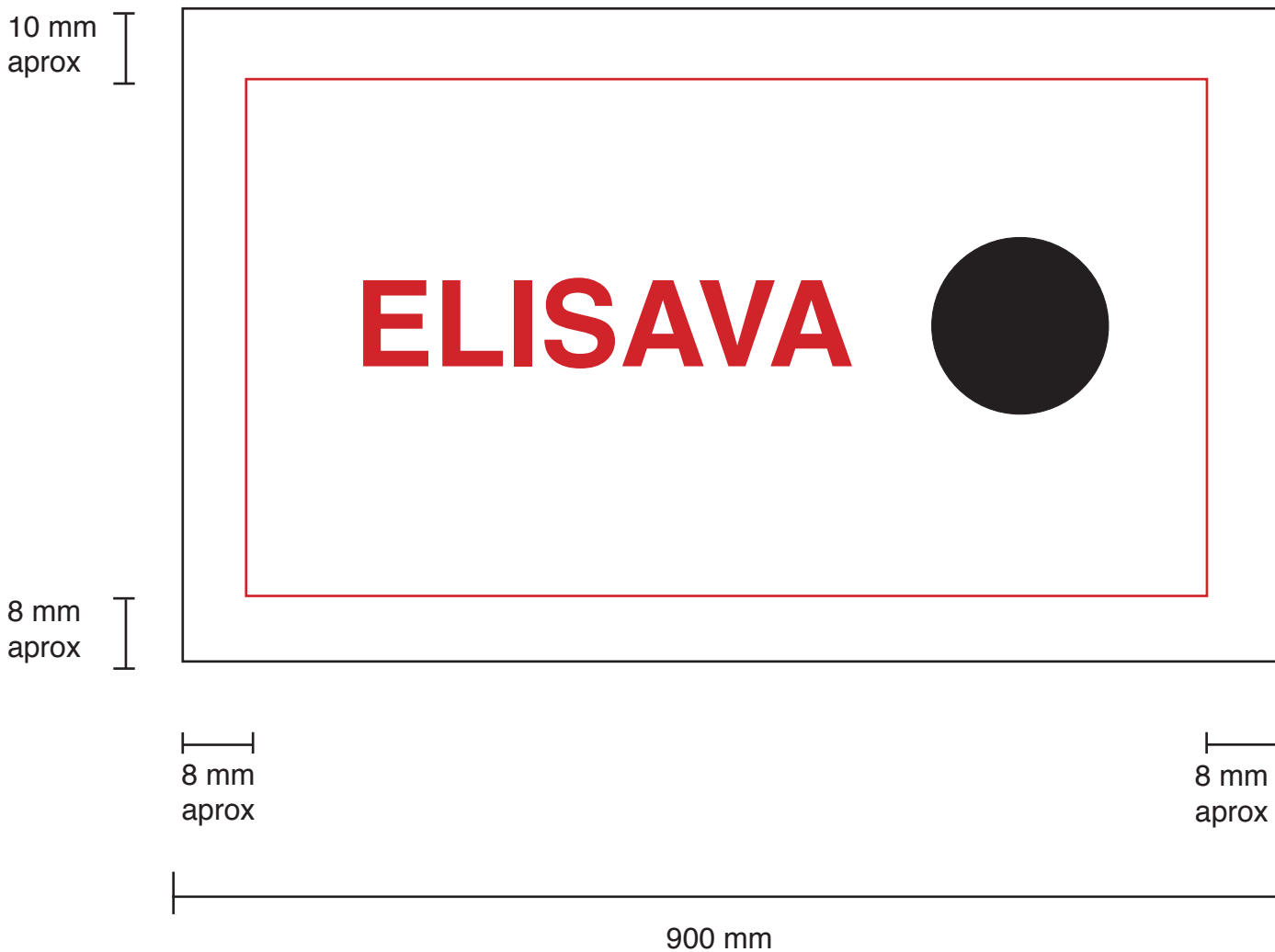
### DOCUMENT

PDF en escala de grisos o a color

### MATERIALS

Paper fotogràfic  
Vinil adhesiu hp Universal  
impresió d'elements rígids  
Paper recobert  
Paper bond

### CONSELLS





# RISO

## MIDA

A3 o A4

## DOCUMENT

PDF en escala de grisos

Cada color que es vulgui imprimir en un document diferent

Crear documents d'una sola pàgina

## MATERIALS

De 600g/m2 a 250 g/m2 (en funció del material)

Bond, paper porosos (verjurats, de diari, d'aquarel·la, especials, de colors, etc.)

Tela d'enquadernació

## CONSELLS

Portar més material del necessari i calcular que la màquina deixa uns marges d'aproximadament 5mm per cada costat. La risografia és un sistema d'impressió per tirades mitjanes/llargues, per tant, **no s'imprimiran menys de 10 còpies**

