



Elisava x Dedo Ciego. Mix Media Workshop

Summer School 2023

ELISAVA X DEDO CIEGO. MIX MEDIA WORKSHOP

Calendario

Del 10 al 14 de julio

Horario

De 9h a 14.15h

Duración

25h

Idioma

Castellano

Dirección

Marc Aliart

Profesorado

Joaquín Urbina

Material necesario (estudiantes)

- + Cámara fotográfica
- + Trípode
- + Ordenador portátil
- + Disco duro externo
- + Adobe Suite Audiovisual

Nivel

Introducción / Medio

Conocimientos básicos de Adobe Premiere y After Effects.

Precio

560 €

Empresa colaboradora

Dedo Ciego

www.dedociego.com

Presentación

En este taller audiovisual tendrás la oportunidad de experimentar con técnicas de animación “*mix media*”. Partiendo del accidente gráfico, se explorarán las posibilidades expresivas de diferentes lenguajes analógicos y digitales, lo que te permitirá explorar y generar ideas audiovisuales para crear piezas únicas y originales.

Además, el taller te brindará la oportunidad de aprender sobre la relación entre la imagen, el sonido y el movimiento, y cómo estos elementos se pueden combinar para crear un discurso audiovisual coherente y efectivo. A lo largo del taller, se abordarán temas como la narrativa visual, la composición de la imagen, el diseño sonoro, y otros aspectos relevantes para la producción de animaciones de calidad.

En resumen, este taller es ideal para quienes desean explorar la animación y el arte digital desde una perspectiva experimental y creativa.

Destinatarios

Dirigido a perfiles profesionales o en formación vinculados al mundo de la comunicación audiovisual, la fotografía o el diseño con interés en la producción de piezas audiovisuales.

Es adecuado tanto para aquellos/as que estén iniciándose en el campo la producción audiovisual, como para aquellos/as que ya tienen cierta experiencia previa y deseen explorar otras fórmulas expresivas.

Objetivos

- + Introducirnos en el lenguaje audiovisual desde una óptica gráfica, tomando como punto de partida la imagen estática y como resultado final una pieza audiovisual que combine imagen, sonido y movimiento.
- + Abordar el lenguaje audiovisual mediante la conjunción de 3 elementos estratégicos y expresivos: imagen, sonido y movimiento.
- + Experimentar, mediante la práctica, nuevas posibilidades expresivas resultantes de la hibridación analógica y digital.

Estructura y contenidos

- + Artilería gráfica (Del 10 al 11 de julio): El primer paso del proyecto será centrarse en el seleccionar una pieza musical y un material a partir del cual empezaremos a desarrollar la materia gráfica prima con la que trabajaremos nuestra animación. A través del elemento que hayamos seleccionado, nuestra tarea se focalizará en experimentar con su morfología, extrayendo los elementos y patrones gráficos que acabarán constituyendo nuestro metraje audiovisual.
- + Motion Design (Del 12 al 14 de julio): En última instancia, el proceso deberá completarse con la animación de una pieza de como mínimo 15 segundos, que sea capaz de establecer un diálogo entre las imágenes gráficas creadas, la pieza musical seleccionada y el ritmo que generemos tanto en el montaje.

Profesorado

JOAQUÍN URBINA

Graduado en Diseño Gráfico en la escuela Pro-Diseño de Caracas, fundó su primer estudio llamado “La Nacional”. En 2001 se mudó a Barcelona donde trabajó un año como Director de arte en la agencia Casadevall y Pedreño.

En 2003 fundó No-Domain, un estudio centrado en el *motion graphics*. Joaquín se ha dedicado por más de 15 años a la creación de proyecciones en directo, desarrollando una especial sensibilidad para las narrativas audiovisuales. Su trabajo ha sido mostrado en festivales e instituciones como Sonar, Xcèntric del CCCB, Unsound, Mapping, MiRA y MUSCA, entre otros. Después de casi una década de colaborar, Ana Gale y Joaquín Urbina deciden formar su nuevo estudio Dedo Ciego y lo estrenan a finales del 2016 con la pieza “Bailar”, galardonada con un trofeo Laus de oro en la categoría de Audiovisuales.

Después de trabajar como directora de arte y fotógrafa de moda, sigue su trayectoria profesional como diseñadora gráfica en Firma. Más adelante, entra a formar parte de Eumo, participando también como parte del equipo docente del Máster en Dirección de Arte de Elisava y Shifta.

MÁS INFORMACIÓN

→ T (+34) 933 174 715

→ summerschool@elisava.net

La relación de profesores del programa es susceptible a variar en función de condicionantes ajenos al programa. Elisava se reserva la posibilidad de introducir cambios en la programación, así como el derecho de suspender el curso dos semanas antes de su inicio si no se alcanza la cifra mínima de participantes, sin otra obligación que la devolución de las cantidades satisfechas a cada participante.