

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA. Curs 2018-19
ELISAVA Escola Superior de Disseny
GRAU EN DISSENY

1. Dades descriptives de l'assignatura.

Eines i complements personals (70037)

Nombre de crèdits: 12 ECTS

Dedicació: 300 hores

Curs: 3r / 4t

Trimestre: 1r / 2n

Àrea de coneixement: Disseny de producte

Tipus d'assignatura: optativa → **Menció:** Disseny de Producte

Llengua/llengües de la docència: català i castellà

Equip docent: Roger Arquer

Contacte: rarquer@elisava.net

2. Guia docent.

1. Presentació de l'assignatura.

A Equipaments i eines es desenvolupen aquells objectes que ens faciliten tasques comunes. Complementen, amplien, milloren o celebren les nostres habilitats i mancances. Són productes que impliquen un ús individual i que tenen una relació d'ús pròxima, les quals han de tenir una consideració ergonòmica.

El mòdul explora tres àrees:

En primer lloc es centra en les metodologies d'anàlisi i síntesi, sense entrar en la definició formal de la nova proposta. Es relacionen conceptes històrics amb fenòmens actuals i nous comportaments socials.

En segon lloc es genera un oportunitat on es desenvolupen les tècniques ideació d'un nou producte. Es realitzen exercicis pràctics per provocar la ideació de noves realitats. A través de un procés d'iteració posterior. El producte assolirà un base projectual coherent. Es tenen també en compte aspectes usabilitat, sostenibilitat i interacció.

En el tercer aspecte es treballa la capacitat de desenvolupar tècnicament una proposta, per a la seva posterior industrialització. Apropant-nos en la fase de viabilitat.

2. Competències associades.

2.1. Competències generals.

G2. Capacitat d'anàlisi i síntesi.

G3. Capacitat d'aplicació dels coneixements a l'anàlisi de dades i situacions per a la resolució de problemes

G6 Interpretar el context socioeconòmic per configurar noves realitats

G7. Capacitat de desenvolupar el procés creatiu i la motivació per la innovació.

G9. Mostrar compromís amb les qüestions ambientals.

2.2. Competències específiques

E5. Seleccionar i utilitzar materials, tecnologies i processos de fabricació en el procés de desenvolupament de producte.

E8. Utilitzar el dibuix i les tecnologies informàtiques com a eines de comprensió i visualització de les idees, per a comunicar de manera adient un projecte de disseny.

E11. Conèixer les bases antropològiques i sociològiques per a analitzar i avaluar de manera crítica les relacions entre usuari, producte i entorn, i identificar-hi noves necessitats.

E12. Entendre la globalitat del projecte, incloent-hi aspectes conceptuals, culturals, formals, econòmics, tecnològics i ambientals.

E14. Dissenyar i implementar solucions formals, comunicatives i tecnològiques per resoldre problemes de desenvolupament de producte.

3. Resultats de l'aprenentatge.

Per tal que l'estudiant superi aquesta assignatura, ha d'assolir un nivell de competències mitjà, en els àmbits de les matèries impartides, que li permetin plantejar solucions viables i coherents en el desenvolupament dels projectes acadèmics i de cadascuna de les àrees específiques de coneixement contingudes.

4. Recomanacions.

Àrea de Producte, recomanem com a complement del present mòdul les assignatures de comunicació del producte I i la de Tecnologia del producte I.

5. Continguts.

1. Context i anàlisi del producte

1.1 Capacitat d'opinió i crítica envers el context actual de diversificació dels productes eina, context, efecte novetat i les necessitats reals i creades.

1.2. Conjuguar aspectes teòrics i pràctics en la composició d'una visió de conjunt del àmbit a treballar.

1.3 Ús correcte del vocabulari i terminologia tècnica precisa

1.4. Utilitzar correctament les eines i els mitjans per la gestió i el tractament de la

informació orientada a la seva relació amb l'usuari final.

1.5. Estructurar una anàlisi de dades o fets empírics

2. Projecte i producte

2.1 Capacitat d'opinió i crítica. Avaluació i elecció d'alternatives a la resolució tradicional d'una tipologia de producte.

2.2. Aplicació de procediments de raonament deductiu a partir de coneixements adquirits i resultats concrets

2.3 Desenvolupament d'un resultat concret, visible i tangible, tanmateix viable industrialment, utilitzant models per la validació ergonòmica empírica de les propostes.

2.4 Desenvolupament, de manera dinàmica, de solucions parcials i totals per al desenvolupament d'un producte.

3. Projecte i desenvolupament

3.1. Aplicació de la pròpia creativitat en l'organització i planificació de les diferents etapes de producció d'una eina.

3.2. Estructurar, diferenciar classificar els materials i els processos de fabricació segons criteris ambientals.

3.3. Estructurar, diferenciar i classificar la informació seguint criteris concrets

3.4. Ser capaç de comunicar-se adequadament en les presentacions i en els informes tècnics.

3.5. Descripció dels paràmetres tècnics més importants en els processos de producció i criteris de selecció de materials.

6. Metodologia docent.

6.1. Enfocament i organització general de l'assignatura.

Cada aspecte de l'assignatura disposa d'una distribució de classes magistrals i seminaris segons el seus objectius, i la seva metodologia en elles es desenvoluparan feines parcials específiques, així, en cadascuna de les àrees es desenvolupen:

Classes magistrals. La funció d'aquestes classes és introduir l'alumne a una metodologia de treball i a una metodologia projectual. A les classes magistrals l'estudiant adopta un paper receptiu.

Seminaris. Cadascun estarà dedicat de manera monogràfica a un dels eixos temàtics tractats a les classes magistrals. Els seminaris tenen com a finalitat que els estudiants posin en comú les experiències pràctiques desenvolupades fora de l'aula, en els treballs parcials, per arribar a deduir continguts i "mètodes" que s'integren amb els continguts de les classes magistrals. Aquest aprenentatge madura i es consolida amb la participació activa dels estudiants en el mateix seminari. A les classes-seminaris es demana a l'alumne una actitud activa.

7. Avaluació.

7.1. Sistema d'avaluació.

L'avaluació es basa en:

Participació als seminaris: 30%

Entrega de treballs parcials: 30%

Treball final: 40%

Es requereix haver obtingut com a mínim un 4 de nota en cadascuna de les parts per fer mitja amb las altres notes. L'alumne que suspengui una de les parts amb una nota inferior a 4 repetirà part de la mateixa o tota en funció del currículum general.

L'assignatura s'aprova amb una nota final igual o superior a 5 punts.

Les tasques de preparació, l'assistència i la participació en els seminaris, juntament amb el desenvolupament dels treballs parcials i exercicis, són fonamentals per assolir els objectius esperats. Els treballs parcials estaran directament relacionats amb els continguts dels seminaris i tindran una temporització diferent (setmanal, bisetmanal, etc.) en funció de les temàtiques a tractar. Seran exercicis individuals. Alguns d'aquests treballs es presentaran setmanalment a classe.

Un cop s'hagi acabat l'assignatura i s'hagi qualificat l'alumne, es programarà un dia de revisió de qualificacions durant el qual es podrà demanar al professor que expliqui la nota obtinguda. Si l'alumne ha suspès, s'aprofitarà per a establir quines parts del treball ha de corregir o repetir.

L'avaluació de seminaris i treballs es farà seguint els criteris de:

- Grau d'adquisició de competències. Demostració d'un procés evolutiu en l'adquisició
- Adequació de les propostes als objectius de l'exercici
- Esforç, profunditat de l'estudi. Varietat i qualitat de propostes
- Elaboració de propostes i capacitat de resposta als problemes sorgits durant el procés
- Professionalitat. Grau d'independència en el desenvolupament dels exercicis i en la presentació
- Capacitat de comunicar de manera lògica i motivadora les propostes
- Qualitat en la presentació. Oral i visual.
- Acabat final del producte.
- Cura en la presentació de tot el material

Per tal de ser qualificat a la primera convocatòria, l'alumne haurà d'haver assistit al 80% de les classes.

Aquells alumnes que hagin suspès l'assignatura amb una nota compresa entre un 4 i un 4,9 poden presentar-se a la recuperació al mes de juliol.

- Aquells alumnes que hagin superat l'assignatura no podran concórrer a la recuperació per pujar la nota.
- Aquells alumnes que no s'hi hagin presentat (és a dir, no hagin fet els treballs) no podran recuperar l'assignatura.
- Aquells alumnes que no hagin superat les activitats no recuperables no podran recuperar-les a la recuperació.

7.2. Sistema de qualificació.

Activitat d'avaluació	Característiques	Criteris d'avaluació	Pes a la nota final	Recuperable o no (en quin moment)	Pes a la recuperació	Competències avaluades
Treballs principal sobre la temàtica escollida impartida a l'assignatura 1 exercici durant el trimestre	Comprensió de conceptes, resolució de qüestions, problemes... Individuals, presencials.	De 1 a 10 (qualificació numèrica) Per aprovar l'assignatura és necessari obtenir una nota mitjana superior a 5 en aquesta prova.	30%	Recuperable. Al mes de juliol.	40%	G1, G4,
Lliurament de treballs curts associat a seminaris,	Extractes d'aspectes que poden aparèixer o no a la prova escrita. Permeten	De 1 a 10 punts Per aprovar l'assignatura és necessari lliurar	30%	Recuperable. Al mes de juliol	60%	G1, G4, E

activitats a classe, etc.	una retroacció contínua.	les activitats en el termini establert.				
Participació en debats, activitats en grups, presentacions, projectes...	Activitats associades a competències que són (només, o més fàcilment) demostrables "en acció" o <i>in situ</i> . Poden considerar la definició d'un mínim de superació, que pot condicionar la realització de altres activitats d'avaluació.	De 1 a 10 punts Per aprovar l'assignatura és necessari lliurar les pràctiques en el termini establert (o fer la presentació, o participar al debat) i obtenir una nota mitjana superior a 5.	30%	No recuperable. (segons els criteris aprovats pel centre)	0%	G4
Presencialitat i actitud i seguiment general	Seguiment i participació activa en les activitats del curs.		10%	No recuperable. (segons els criteris aprovats pel centre)		

8. Fonts de consulta.

8.1. Bibliografia i recursos d'informació.

Tim Parsons: *Thinking: Objects: Contemporary Approaches to Product Design*, AVA Publishing, 2009.

Bohigas, Oriol. *Proceso y erótica del diseño*. Barcelona: La Gaya Ciencia, 1972.

Verdú, Vicente. *Yo y tú, objetos de lujo*. Barcelona: Debate, 2005.

Ariely, Dan. *Les trampes del diseg*. Barcelona: Columna, 2008.

Marina, José Antonio. *Crónicas de la ultramodernidad*. Barcelona: Anagrama, 2000.

Bauman Zygmunt. *Vida de consumo*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2007.

Gardner, Howard. *Las cinco mentes del futuro*. Barcelona: Paidós, 2008.

Recursos Didàctics.

8.2. Recursos didàctics i material docent.

Dossier de textos de suport a les classes magistrals

Dossier amb les fitxes d'exercici i el calendari del curs

Materials interactius

Presentacions en format digital (pdf o ppt).

Connexió a Internet a l'aula.ics

8.3. Materials i eines.

Suport.
Ampliació.

8.4. Altres.

3. Programació d'activitats.

9. Temps estimat de dedicació a l'assignatura.

Dins l'aula: 90 hores

Fora de l'aula: 7 hores

Aula Oberta amb continguts complementaris: 30 h.

10. Programació setmanal d'activitats d'aprenentatge i avaluació.

Setmana (dates)	Activitat a l'aula (classe magistral, seminari o estudi guiat)	Temps estimat	Activitat fora de l'aula (temps d'estudi, preparació d'activitats...)	Temps estimat
1a setmana	Magistral / Presentació	3h.		
	Magistral / Contingut	3h.		
	Seminari	6h.		
2a setmana	Magistral	6h.		
	Seminari	6h.		
3a setmana		6h.	Ponència professional extern	2h.
	Seminari			
	Magistral	6h.		
4a setmana	Magistral	4h.		
	Seminari	8h.		
5a setmana	Magistral	4h.		
	Seminari	8h.		
6a setmana	Magistral	2h.	Visita externa	4h.
	Seminari	8h.		
7a setmana	Magistral	4h.		
	Seminari	8h.		
8a setmana	Seminari	12h.	Ponència professional extern	2h.

9a setmana	Magistral	4h.		
	Seminari	8h.		
10a setmana	Seminari dossier final	6h.		
Altres	Activitats d'avaluació final	6h.	Aula Oberta	30h.
			Diverses activitats d'estudi i realització dels projectes	142h.
Total dedicació	120h.		180h.	

A l'inici de l'assignatura cada curs acadèmic, el professor/a lliurarà als alumnes, mitjançant campus virtual, la programació d'activitats setmanals definitiva i els criteris específics d'avaluació, emmarcats en els paràmetres indicats en el present Pla docent.