

---

**PLA DOCENT D'ASSIGNATURA. Curs 2018-19**  
**ELISAVA Escola Superior de Disseny**  
**GRAU EN DISSENY**

---

**1. Dades descriptives de l'assignatura.**

**Comunicació del producte III (80025)**

**Nombre de crèdits:** 4 ECTS

**Dedicació:** 100 hores

**Curs:** 4t

**Trimestre:** 2n

**Àrea de coneixement:** Disseny de producte

**Tipus d'assignatura:** opcional → **Menció:** Disseny de Producte

**Llengua/llengües de la docència:** català i castellà,

**Equip docent:** Roger Arquer

**Contacte:** [rarquer@elisava.net](mailto:rarquer@elisava.net)

**2. Guia docent.**

**1. Presentació de l'assignatura.**

Comunicació de producte III, és la tercera assignatura de tres, que ha de dotar al alumne de les eines que li permetin generar el material gràfic de presentació de projectes amb criteri i rigor, consolidant i desenvolupant les pràctiques i coneixements adquirits en els cursos anteriors.

Aquesta darrera assignatura vol integrar els aprenentatges desenvolupats, per tal de que el alumne gestioni les diferents eines i tècniques amb solvència, tanmateix és l'espai on les tècniques mixtes i integrades donen peu a la personalitat específica de cada alumne. Es fa menció a altres tipus de documents entorn al producte com els catàlegs o els moodings de tendències.

En aquest àmbit es tindrà molt en compte el donar pautes que permetin escollir, en cada cas, quin és el material necessari de presentació facilitant la comprensió integral dels projectes representats.

La assignatura té una component pràctica que vol incidir en primer terme en la representació dels aspectes formals, constructius i tècnics específics del producte. En aquesta tercera part es treballaran els aspectes específics de coherència global en la representació d'un projecte de disseny, incloent peces descriptives o promocionals del mateix i atenent als codis de marca-producte, introduint color i ambientacions específiques per tal de garantir un missatge unitari que permeti reforçar el concepte del projecte representat.

## 2. Competències associades.

### 2.1. Competències generals.

- G.1 Capacitat d'organització, planificació i gestió
- G.4 Habilitat per a prendre decisions

### 2.2. Competències específiques.

- E. 8 Utilitzar el dibuix i les tecnologies informàtiques com a eines de comprensió i visualització de les idees per a comunicar de manera adient un projecte de disseny.
- E.9 Experimentar amb les tècniques d'expressió visual i els diversos suports de comunicació.

## 3. Resultats de l'aprenentatge.

Per tal que l'estudiant superi aquesta assignatura, ha d'assolir un nivell de competències mitjà, en els àmbits de les matèries impartides, que li permetin plantejar solucions viables i coherents en el desenvolupament dels projectes acadèmics paral·lels.

## 4. Recomanacions.

Àrea de Producte, primera assignatura de comunicació del producte.  
Corresponent a les assignatures d'expressió i representació de producte dels mòduls amb cinc assignatures.

## 5. Continguts.

### 1. La Representació integrada del projecte

- 1.1 Avantprojecte. Presentacions al client o com suggerir sense ensenyar, integració de tècniques a mà amb finalització mitjançant software gràfics. Treball amb variants o modificacions sobre un producte.
- 1.2. El projecte. Renders fotorealistes a partir d'arxius en 3d. totalment definits amb games d'acabats i ambientacions que suggereixen aplicacions futures dels productes dissenyats.
- 1.3. Panell de tendència, on recollir el concepte diferencial d'una proposta.

### 2. La Representació integrada del producte

- 2.1. El catàleg, com a treball de síntesi significatiu que permet la avaluació per part del client final del producte.
- 2.2. L'anunci com a element promocional del producte al client final
- 2.3. Aspectes abstractes complementaris al producte, color i acabats com a valors i significants.

## 6. Metodologia docent.

### 6.1. Enfocament i organització general de l'assignatura.

La assignatura té caràcter pràctic amb un format d'avaluació continua .

Es realitzaran seminaris i classes magistrals que seran sensibles a les necessitats alumnes, proposant exercicis específics com a pràctiques obertes on l'alumne haurà de prendre decisions en la representació de propostes i les haurà de justificar i contrastar amb el grup i l'equip docent.

Tanmateix es treballaran els aspectes de composició gràfica i jerarquia de la informació.

## **7. Avaluació.**

### **7.1. Sistema d'avaluació.**

L'avaluació es basa en:

Participació als seminaris: 30%

Entrega de treballs setmanals: 30%

Treball final: 40%

Es requereix haver obtingut com a mínim un 4 de nota en cadascuna de les parts per fer mitja amb las altres notes. L'alumne que suspengui una de les parts amb una nota inferior a 4 repetirà part de la mateixa o tota en funció del currículum general.

L'assignatura s'aprova amb una nota final igual o superior a 5 punts.

Les tasques de preparació, l'assistència i la participació en els seminaris, juntament amb el desenvolupament dels treballs parcials i exercicis, són fonamentals per assolir els objectius esperats. Els treballs parcials estaran directament relacionats amb els continguts dels seminaris i tindran una temporització diferent (setmanal, bisetmanal, etc.) en funció de les temàtiques a tractar. Seran exercicis individuals. Alguns d'aquests treballs es presentaran setmanalment a classe.

Un cop s'hagi acabat l'assignatura i s'hagi qualificat l'alumne, es programarà un dia de revisió de qualificacions durant el qual es podrà demanar al professor que expliqui la nota obtinguda. Si l'alumne ha suspès, s'aprofitarà per a establir quines parts del treball ha de corregir o repetir.

L'avaluació de seminaris i treballs es farà seguint els criteris de:

- Grau d'adquisició de competències. Demostració d'un procés evolutiu en l'adquisició
- Adequació de les propostes als objectius de l'exercici
- Esforç, profunditat de l'estudi. Varietat i qualitat de propostes
- Elaboració de propostes i capacitat de resposta als problemes sorgits durant el procés
- Professionalitat. Grau d'independència en el desenvolupament dels exercicis i en la presentació
- Capacitat de comunicar de manera lògica i motivadora les propostes
- Qualitat en la presentació. Oral i visual.

- Acabat final del producte.
- Cura en la presentació de tot el material

Per tal de ser qualificar a la primera convocatòria, l'alumne haurà d'haver assistit al 80% de les classes.

Aquells alumnes que hagin suspès l'assignatura amb una nota compresa entre un 4 i un 4,9 poden presentar-se a la recuperació al mes de juliol.

- Aquells alumnes que hagin superat l'assignatura no podran concórrer a la recuperació per pujar la nota.
- Aquells alumnes que no s'hi hagin presentat (és a dir, no hagin fet els treballs) no podran recuperar l'assignatura.
- Aquells alumnes que no hagin superat les activitats no recuperables no podran recuperar-les a la recuperació.

### 7.2. Sistema de qualificació.

Activitat d'avaluació	Característiques	Criteris d'avaluació	Pes a la nota final	Recuperable o no (en quin moment)	Pes a la recuperació	Competències avaluades
Diversos Treballs de representació a desenvolupar fora del aula com a base d'avaluació del curs segons continguts.	Comprensió de conceptes, resolució de qüestions, problemes... Individuals, presencials.	De 0 a 10 Per aprovar l'assignatura és necessari obtenir una nota mitjana superior a 5 en aquesta prova.	30%	Recuperable. Al mes de juliol.	50%	G1, G4,
Lliurament de treballs curts associat a seminaris, activitats a classe, etc.	Extractes d'aspectes que poden aparèixer o no a la prova escrita. Permeten una retroacció contínua.	De 0 a 10 punts Per aprovar l'assignatura és necessari lliurar les activitats en el termini establert.	30%	Recuperable. Al mes de juliol	50%	G1, G4, E
Participació en debats, activitats en grups, presentacions, projectes...	Activitats associades a competències que són (només, o més fàcilment) demostrables "en acció" o <i>in situ</i> . Poden considerar la definició d'un mínim	De 0 a 10 punts Per aprovar l'assignatura és necessari lliurar les pràctiques en el termini establert (o fer la presentació, o	30%	No recuperable. (segons els criteris aprovats pel centre)	0%	G4

	de superació.	participar al debat) i obtenir una nota mitjana superior a 5.				
Presencialitat i actitud i seguiment general	Seguiment i participació activa en les activitats del curs.		10%	No recuperable. (segons els criteris aprovats pel centre)	0%	

## 8. Fonts de consulta.

### 8.1. Bibliografia i recursos d'informació.

*Bàsics.*

HENRY, KEVIN. Dibujo para diseñadores de producto, de la idea al papel

Promopress, Barcelona 2012

POWELL, DICK. Tecnicas de presentación.

Herman Blume Barcelona 1985

SERRAZANETTI, FRANCESCA. La mano del designer.

FAI- Moleskine 2010

Autodesk 3ds Max Design 2012

[www.autodesk.com/3dsmax](http://www.autodesk.com/3dsmax)

<http://vray.info/>

<http://www.es.rhino3d.com/>

### 8.2. Recursos didàctics i material docent.

*Bàsics.*

*Pràctiques combinades en aula informàtica.*

*Complementaris.*

### 8.3. Materials i eines.

*Suport.*

*Ampliació.*

### 8.4. Altres.

**3. Programació d'activitats.****9. Temps estimat de dedicació a l'assignatura.**

Dins l'aula: 40 hores

Fora de l'aula: 60 hores

**10. Programació setmanal d'activitats d'aprenentatge i avaluació.**

<b>Setmana (dates)</b>	<b>Activitat a l'aula (classe magistral, seminari o estudi guiat)</b>	<b>Temps estimat</b>	<b>Activitat fora de l'aula (temps d'estudi, preparació d'activitats...)</b>	<b>Temps estimat</b>
<b>1a setmana</b>	Magistral / Presentació	2h.		
	Magistral / Contingut	1h.		
	Seminari	1h.		
<b>2a setmana</b>	Magistral Contingut	2h.		
	Seminari exercici 1	2h.		
<b>3a setmana</b>		4h.	Xerrada professional extern	2h.
	Seminari exercici 1			
<b>4a setmana</b>	Magistral Contingut	2h.		
	Seminari exercici 2	2h.		
<b>5a setmana</b>	Magistral Contingut	2h.		
	Seminari exercici 3	2h.		
<b>6a setmana</b>	Magistral contingut	2h.		
	Seminari exercici 4	2h.		
<b>7a setmana</b>	Magistral contingut	2h.		
	Seminari exercici 5	2h.		
<b>8a setmana</b>	Seminari exercici 1	4h.		
<b>9a setmana</b>	Magistral contingut	2h.		
	Seminari exercici 6	2h.		
<b>10a setmana</b>	Seminari dossier final	4h.		
<b>Altres</b>	Activitats d'avaluació final	10h.	Diverses activitats d'estudi i realització dels exercicis	58h.
<b>Total</b>		<b>40h.</b>		<b>60h.</b>

**dedicació**

A l'inici de l'assignatura cada curs acadèmic, el professor/a lliurarà als alumnes, mitjançant campus virtual, la programació d'activitats setmanals definitiva i els criteris específics d'avaluació, emmarcats en els paràmetres indicats en el present Pla docent.