

**PLA DOCENT D'ASSIGNATURA. Curs 2017-18**  
**ELISAVA Escola Superior de Disseny**  
**GRAU EN DISSENY**

---

**1. Dades descriptives de l'assignatura.**

**Tecnologia d'interacció digital I (80012)**

**Nombre de crèdits:** 4 ECTS

**Dedicació:** 100 hores

**Curs:** 3r

**Trimestre:** 2n

**Àrea de coneixement:** Interacció digital

**Tipus d'assignatura:** optativa → **Menció: Interacció Digital**

**Llengua de la docència:** català/castellà.

**2. Guia docent.**

**1. Presentació de l'assignatura.**

En un procés on la creativitat i la tècnica es donen les mans, és bàsic conèixer i dominar el mitjà. En el disseny audiovisual entrem en un món de cinc dimensions, en el qual el dissenyador ha de controlar la tridimensionalitat, l'àudio i el temps.

Avui dia, per crear o expressar les idees és imprescindible passar per un procés digital en algun moment. Comprendre i conèixer aquest procés fa que no només sigui una cosa tècnica, sinó que també contribueix al nostre procés creatiu.

L'assignatura proposa l'aprenentatge de les eines principals per poder produir un projecte audiovisual en tots els seus aspectes.

**2. Competències associades.**

**2.1. Competències generals.**

G.7 Capacitat per desenvolupar el procés creatiu i la motivació per la innovació.

**2.2. Competències específiques.**

I.8 Utilitzar el dibuix i les tecnologies informàtiques com a eina de comprensió i visualització de les idees per comunicar de manera adequada un projecte de disseny.

I.9 Experimentar amb les tècniques d'expressió visual i els diferents suports de comunicació.

Perquè l'estudiant superi aquesta assignatura ha d'aconseguir un nivell competencial mitjà.

**3. Resultats de l'aprenentatge.**

En acabar amb èxit aquesta assignatura els estudiants podran ser capaços de:

- Entendre els processos i fluxos de treball en la producció audiovisual.
- La composició visual, els filtres, els aspectes gràfics i els efectes i tractaments.
- Conèixer, seleccionar i gestionar amb competència el programari d'edició d'àudio i so.

#### **4. Recomanacions.**

Es recomana haver cursat Tècniques I i Tècniques II de Comunicació Gràfica de 2<sup>n</sup>.  
Aquesta assignatura pertany a l'àrea de coneixement d'Interacció digital.

#### **5. Continguts.**

##### **1. Vídeo**

- 1.1. Introducció a les eines de programari per a AV
- 1.2. Formats, compressions i sistemes audiovisuals
- 1.3. El temps
- 1.4. Layers: tipus, edició, blend i alphas

##### **2. Àudio**

- 2.1. Introducció al programari d'àudio
- 2.2. Edició i tractament de l'àudio
- 2.3. Familiarització i estudi d'efectes

##### **3. Àudio-vídeo**

- 3.1. Tracking
- 3.2. Entorn 3D: llums, càmeres i composició
- 3.3. Sincronització i interpretació del ritme àudio-vídeo
- 3.4. Hardware

#### **6. Metodologia docent.**

##### **6.1. Enfocament i organització general de l'assignatura.**

L'assignatura està estructurada en funció d'exercicis projectuals basats en aplicacions d'identitat gràfica. Cadascun d'aquests exercicis servirà per explorar les diferents tècniques d'una manera transversal i contextualitzada.

## 6.2. *Activitats formatives.*

L'assignatura està estructurada en funció d'exercicis projectuals. Per a la correcta execució d'aquests exercicis es plantegen diferents activitats formatives dirigides, autònomes i supervisades:

- Classes magistrals i estudis de casos
- Sortides a centres de producció
- Pràctiques projectuals a classe i autònomes
- Tutories i revisió de treballs
- Cerca de bibliografia o documental
- Preparació de dossier/memòria

## 7. *Avaluació.*

### 7.1. *Sistema d'avaluació.*

L'avaluació es basarà en:

- Entrega de treballs i pràctiques projectuals. L'entrega pot requerir un dossier/memòria explicativa del treball projectual.
- Treball a classe.

L'assignatura es considerarà aprovada si l'alumne obté una mitjana global ponderada igual o superior a 5, sempre que hagi obtingut un mínim de 4 en qualsevol de les seves parts.

Aquells alumnes que hagin suspès l'assignatura (o una de les seves parts) podran optar a la recuperació de juliol si compleixen amb els criteris establerts en la normativa de recuperació i d'avaluació d'ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria fixada per al curs corresponent.

Aquells alumnes que no hagin superat les activitats no recuperables no podran optar a la recuperació.

### 7.2. *Sistema de qualificació.*

Activitats d'avaluació	Característiques	Criteris d'avaluació	Pes a la nota final	Recuperable o no (en quin moment)	Pes a la recuperació	Competències avaluades
Entrega de treballs projectuals.	Activitats efectuades a classe i de manera autònoma centrades en el tractament del vídeo. Els treballs poden contenir un	D'1 a 10 punts Per aprovar l'assignatura cal lliurar els treballs en el termini establert.	30%	Recuperable. Al mes de juliol	33%	G.7, I8, I.9.

	dossier/memòria explicativa.					
Entrega de treballs projectuals.	Activitats efectuades a classe i de manera autònoma centrades en el tractament de l'àudio. Els treballs poden contenir un dossier/memòria explicativa.	D'1 a 10 punts Per aprovar l'assignatura cal lliurar els treballs en el termini establert.	30%	Recuperable. Al mes de juliol	33%	G.7, I8, I.9.
Entrega de treballs projectuals.	Activitats efectuades a classe i de manera autònoma al voltant d'un exercici integrador. Els treballs poden contenir un dossier/memòria explicativa.	D'1 a 10 punts Per aprovar l'assignatura cal lliurar els treballs en el termini establert.	30%	Recuperable. Al mes de juliol	34%	G.7, I8, I.9.
Participació en les activitats individuals o de grup efectuades a classe.	Participació, actitud i compromís demostrat en les activitats plantejades en classe.	D'1 a 10 punts Per aprovar l'assignatura cal participar en les activitats de classe.	10%	No recuperable.	0%	G.7, I8, I.9.

### 8. Fonts de consulta.

A l'inici de l'assignatura subministraran les fonts de consulta i materials complementaris.

### 3. Programació d'activitats.

### 9. Temps estimat de dedicació a l'assignatura.

Dins de l'aula: 30 hores

Aula oberta: 10 hores (mínim recomanat)

Fora de l'aula: 60 hores

10. Programació setmanal d'activitats

<b>Setmanes 1 a 3</b>	Vídeo.	10 hores
	Classe magistral	
	Seminaris	
<b>Setmanes 4 a 6</b>	Àudio.	10 hores
	Classe magistral	
	Seminaris	
<b>Setmanes 7 a 10</b>	Integració àudio-vídeo.	10 hores
	Seminaris	
<b>Altres</b>	Activitats d'avaluació final	
	Aula oberta	10 hores
<b>Total dedicació</b>	<b>40 hores</b>	
		20 hores
	Pràctiques projectuals autònomes	
	Revisió a partir de correccions	
	Cerca de bibliografia o documental	
		20 hores
	Pràctiques projectuals autònomes	
	Revisió a partir de correccions	
	Cerca de bibliografia o documental	
		20 hores
	Pràctiques projectuals autònomes	
	Revisió a partir de correccions	
	Cerca de bibliografia o documental	
	Preparació entrega final (evt dossier recopilatori).	
	<b>60 hores</b>	

A l'inici de l'assignatura, el professor o professora lliurarà als alumnes, mitjançant el campus virtual, la programació setmanal definitiva i els criteris específics d'avaluació corresponents, emmarcats en els paràmetres indicats en el present Pla docent.