

Curs de Retitulació

Itineraris acadèmics a cursar

2022–2023

Actualitzat 31/05/2022

En funció del pla d'estudis de GSD realitzat, el Curs de retitulació suposa cursar les següents assignatures:

Pels graduats i graduades del Pla 1995: Total de crèdits a cursar, 36 ECTS

Context i Usuari I (4 ECTS)

Aquesta assignatura es centra en l'usuari com a receptor i, al mateix temps, agent actiu en el procés de disseny com a acte comunicacional. Atén el context del disseny, els seus vincles conceptuals i formals amb altres disciplines i la seva especificitat tècnica com a fonament del seu contingut. Des de la recopilació i estudi de casos concrets, s'extreuen eines d'anàlisi i interpretació. L'alumne ha de ser capaç de compartir informació amb altres professionals i entendre la terminologia d'especialistes de les ciències socials, especialment la d'aquells vinculats a la sociologia.

Noves Tendències (4 ECTS)

L'assignatura consisteix en fer reflexionar a l'alumne sobre l'estat actual del disseny i, sobretot, el seu futur. D'una banda, saber quins són els principals arguments, línies de recerca i debat; però sobretot ser capaços de comprendre, preveure i provocar nous escenaris pel disseny. Per a tot això, l'alumne desenvoluparà les seves capacitats per a analitzar el context de creació actual, tant amb relació a l'art i el pensament, com en relació amb la incorporació de noves tecnologies i escenaris econòmics. És important, especialment, desenvolupar el rigor en la investigació de nous casos i disposar d'eines d'anàlisi cultural que permetin analitzar-los amb rigor i convertir-los en part performativa del seu propi projecte.

Tecnologia i Societat (4 ECTS)

L'assignatura aprofundeix en alguns conceptes presentats en tecnologia i disseny. D'una banda, estudiant casos, no estrictament de disseny que permetin establir vincles amb altres àrees del saber (ciència, arts visuals, música, moda, cibernètica) i adquirir una major comprensió de les implicacions socials de l'entorn tecnològic. D'altra banda, de manera pràctica, l'assignatura treballa amb la capacitat l'alumne per a teixir discursos sobre disseny més enllà de la funció, el pressupost i els condicionants tècnics. Es tracta de partir d'un cas actual, per a tractar de comprendre el marc mental en què s'inscriu (cultural, tecnològic, filosòfic i sociològic); ser capaç de preguntar-se, més enllà del valor econòmic i d'ús, pel significat cultural del projecte de dissenys. Es valora especialment la capacitat de conceptualitzar, més enllà del concret, i el rigor en el maneig de referències culturals sòlides.

Investigació TFG (4 ECTS)

L'assignatura tutoritza a l'alumne en l'encaix teòric del seu TFG. Es dona especial importància, primer, a la cerca de la informació, documentació i referències imprescindibles per a plantejar un marc de recerca rigorós. En segon lloc, es fa un seguiment intens en l'articulació d'un discurs solvent, substancial, coherent i, sobretot, generador de projecte. En finalitzar aquesta assignatura l'alumne ha d'haver estat capaç de crear el briefing del seu Projecte Fi de Grau, juntament amb una organització temporal que li permeti orientar el treball durant el 4t curs.

Taller transversal TFG (4 ECTS)

Aquesta assignatura ofereix, al llarg del 2n trimestre del 4t curs, suport específic pel desenvolupament del TFG. Aquest seguiment es realitza a través d'assessories que s'organitzen en funció de les necessitats específiques dels projectes, com per exemple: maquetes i prototips, direcció d'art i fotografia o il·luminació. Els criteris d'avaluació són compartits amb els estudiants perquè aquests siguin utilitzats com a autoavaluació per fomentar que cada estudiant sigui capaç de reconèixer els seus propis punts dèbils i, d'aquesta manera, complementar la seva formació mitjançant assessories específiques.

Treball Fi de Grau (16 ECTS)

En aquesta assignatura l'estudiant elaborarà i defensarà davant un tribunal un projecte, un estudi, una memòria o un treball on s'integren i desenvolupen els coneixements y competències adquirides durant els estudis universitaris del Grau. La temàtica del Treball Fi de Grau podrà ser proposada per l'alumne en un marc de referència plantejat per l'escola i haurà de respondre a un posicionament personal.

Pels graduats i graduades del Pla 2001: Total de crèdits a cursar, 32 ECTS

Projecte Transversal I (8 ECTS)

Aquesta assignatura està basada en projectes reals plantejats en el context actual amb l'objectiu d'introduir l'alumne en reptes complexos on ha d'interpretar coneixement propi d'altres disciplines i aprendre a gestionar temps i recursos de forma responsable, segura i eficient. Els projectes requeriran un abordatge global, on l'alumne haurà de pensar més enllà de les fronteres de la seva pròpia disciplina, amb l'objectiu de projectar experiències que replantegin la relació de l'individu amb el seu entorn (productes, serveis, comunicació, espais, experiències interactives, etc.).

Tecnologia i Societat (4 ECTS)

L'assignatura aprofundeix en alguns conceptes presentats en tecnologia i disseny. D'una banda, estudiant casos, no estrictament de disseny que permetin establir vincles amb altres àrees del saber (ciència, arts visuals, música, moda, cibernètica) i adquirir una major comprensió de les implicacions socials de l'entorn tecnològic. D'altra banda, de manera pràctica, l'assignatura treballa amb la capacitat l'alumne per a teixir discursos sobre disseny més enllà de la funció, el pressupost i els condicionants tècnics. Es tracta de partir d'un cas actual, per a tractar de comprendre el marc mental en què s'inscriu (cultural, tecnològic, filosòfic i sociològic); ser capaç de preguntar-se, més enllà del valor econòmic i d'ús, pel significat cultural del projecte de dissenys. Es valora especialment la capacitat de conceptualitzar, més enllà del concret, i el rigor en el maneig de referències culturals sòlides.

Taller transversal TFG (4 ECTS)

Aquesta assignatura ofereix, al llarg del 2n trimestre del 4t curs, suport específic pel desenvolupament del TFG. Aquest seguiment es realitza a través d'assessories que s'organitzen en funció de les necessitats específiques dels projectes, com per exemple: maquetes i prototips, direcció d'art i fotografia o il·luminació. Els criteris d'avaluació són compartits amb els estudiants perquè aquests siguin utilitzats com a autoavaluació per fomentar que cada estudiant sigui capaç de reconèixer els seus propis punts dèbils i, d'aquesta manera, complementar la seva formació mitjançant assessories específiques.

Treball Fi de Grau (16 ECTS)

En aquesta assignatura l'estudiant elaborarà i defensarà davant un tribunal un projecte, un estudi, una memòria o un treball on s'integren i desenvolupen els coneixements y competències adquirides durant els estudis universitaris del Grau. La temàtica del Treball Fi de Grau podrà ser proposada per l'alumne en un marc de referència plantejat per l'escola i haurà de respondre a un posicionament personal.