



Creación y Renderizado de Objetos y Espacios

Summer School 2022

CREACIÓN Y RENDERIZADO DE OBJETOS Y ESPACIOS

Calendario

Del 12 al 23 de septiembre
(excepto el 14 y el 21)

Horario

De 16.30h a 21.15h

Duración

36h

Idioma

Castellano

Dirección

Juan Carlos Ines
Noel Díaz

Nivel

Introducción / Medio

Precio

680 €

Presentación

Este curso permite crear, modelar y renderizar con agilidad y precisión todo tipo de geometrías.

Rhinoceros y motores de renderizado como flamingo o V-Ray son herramientas de modelado 3D que permite obtener imágenes y modelos Cad de manera rápida y sencilla, muy útil para las personas dedicadas al desarrollo de cualquier tipo de producto que ha de representarse de manera fotorealística o producirse mediante medios CAD/CAM.

Estructura y contenidos

ESTRUCTURA

- + Construcción modelo 3D con herramientas Rhino.
- + Aplicación de luces (V-Ray).
- + Aplicación de materiales, texturas, mapeados (V-Ray).
- + Presentación del producto (3D, rendering, planimetría...).

CONTENIDOS

- + El interfaz de Rhino para Windows.
- + Creación de objetos bidimensionales.
- + Herramientas para la creación de sólidos.
- + Transformación de sólidos.
- + Herramientas para la creación de superficies.
- + Transformación de superficies.
- + Modificación de sólidos y superficies.
- + Herramientas de planimetría y acotación.
- + Herramientas de importación y exportación.
- + Conceptos sobre iluminación, V-Ray.
- + Tipos de iluminación, V-Ray.
- + Herramientas de iluminación, V-Ray.
- + Conceptos sobre materiales, V-Ray.
- + Herramientas de materiales, V-Ray.
- + Mapeados, V-Ray.
- + Soporte digital/papel.

Objetivos

- + Conseguir los conocimientos necesarios en Rhinoceros y V-Ray para desarrollar un proyecto de diseño.
- + Potenciar el uso creativo y racional a través de las herramientas de Rhinoceros

Destinatarios

Diseñadores e ingenieros de producto, diseñadores gráficos, diseñadores de joyas, infografistas, arquitectos y, en general, todas aquellas personas dedicadas a imagen, comunicación, diseño, producción e ingeniería de producto.

Se requieren conocimientos básicos de dibujo y geometría.

Profesorado

JUAN CARLOS INES

Estudia Diseño Industrial en Elisava. A principios de los 90 se asocia con Gonzalo Milà, formando el estudio Ines-Milà periodo en el que desarrollan proyectos de arquitectura efímera y producto. A partir de 1997 empieza a trabajar y colaborar con empresas de museografía y exposiciones. En la actualidad tiene su propio estudio y alterna el diseño de producto con el interiorismo y los proyectos expositivos y culturales.

NOEL DÍAZ CASTAÑÓN

Diseñador de producto y profesor del Grado en Diseño en Elisava. Bachelor of Arts in Design – University of Southampton y estudios de Diseño Industrial en Elisava. Colabora con diversas empresas relacionadas con el diseño: IDD, EMS, Roca, Mètode, New Media, Estudio Enric Miralles, Whyart Project, Magma, Gala, Gas Gas, Talleres de las indias, Inditex, etc.

MÁS INFORMACIÓN

→ T (+34) 933 174 715

→ summerschool@elisava.net

La relación de profesores del programa es susceptible a variar en función de condicionantes ajenos al programa. Elisava se reserva la posibilidad de introducir cambios en la programación, así como el derecho de suspender el curso dos semanas antes de su inicio si no se alcanza la cifra mínima de participantes, sin otra obligación que la devolución de las cantidades satisfechas a cada participante.

Debido a la COVID19, algunas fechas podrían sufrir modificaciones y/o algunos cursos podrían cancelarse.