



# Lighting Design. Percepción, Luz y Espacio

## Summer School 2022

## LIGHTING DESIGN. PERCEPCIÓN, LUZ Y ESPACIO

### Calendario

Del 4 al 8 de julio

### Horario

De 16h a 21.15h

### Duración

25h

### Idioma

Castellano

### Dirección

Birgit Walter

### Material necesario (estudiantes)

Portátil y material de dibujo a mano por parte del alumno, programa de Photoshop idealmente, en ordenadores personales.

### Nivel

Medio

### Precio

520 €

## Presentación

En el mundo de la arquitectura y el diseño, uno de los aspectos importantes es la integración de la iluminación en el proyecto, dependiendo muchas veces el éxito del proyecto final, de ello.

Este Taller experimenta físicamente con la luz para poder acercar al estudiante al potencial de esta materia. Se inicia con el planteamiento de un espacio para el cual se deberá de conceptualizar una estrategia lumínica. Ésta, se investigará a lo largo del taller trabajando en maqueta a escala con los componentes, materiales y tipologías de iluminación que se crean oportunidades para investigar la idea y finalmente, obtener los resultados deseados.

El taller finaliza con una presentación de concepto sobre el planteamiento inicial a todos los compañeros.

El trabajo a lo largo del curso es en equipo.

## Objetivos

Los principales objetivos de este Taller son:

- + Conocer el entorno y referentes del proyecto de iluminación
- + Conocer y experimentar con los principios básicos de la iluminación
- + Experimentar con los componentes de la iluminación (lámpara/driver/reflector)
- + Experimentar la interacción de la luz con la materia
- + Interaccionar y moldear la luz
- + Investigar la percepción espacial que cada modelo luminoso genera
- + Poner en práctica la maquetación y comunicación del concepto luminoso para posteriormente compartirla
- + Trabajar en equipo

## Destinatarios

Diseñadores, arquitectos, artistas, ingenieros, estudiantes/profesionales inquietos que requieran incorporar lenguaje y uso de la luz en espacio.

## Estructura y contenidos

Este Taller experimental se compone de tres espacios diferenciados. El primero es una introducción a la luz aplicada al espacio acercando a los estudiantes a las tecnologías de iluminación actuales, trabajando el aprendizaje básico de su utilización, su comprensión al igual que las herramientas, el control y la manipulación de la luz. El segundo es un Taller creativo y práctico en el cual exploramos y visualizamos *in situ*, la conceptualización y desarrollo de una tarea y lo ponemos en práctica espacialmente a través de un *Mock Up* a escala. Los resultados son maquetados y presentados al resto de compañeros, en una presentación final.

## Profesorado

### BIRGIT WALTER

Birgit Walter inicia su carrera como Diseñadora de Iluminación hace más de veinte años en Nueva York y ha trabajado desde entonces en destacados proyectos en todo el mundo, incluyendo planes directores, paisajismo, *contract*, *retail*, museos y espacios expositivos, entre otros.

En 2001 Birgit funda BMLD, estudio de diseño de iluminación independiente con sede en Barcelona, a cargo de proyectos como el Hotel W y el MNAC en Barcelona, el Taj Mahal Palace Hotel en Mumbai o El Centro Comercial de Diagonal Mar entre otros.

## MÁS INFORMACIÓN

→ T (+34) 933 174 715

→ [summerschool@elisava.net](mailto:summerschool@elisava.net)

La relación de profesores del programa es susceptible a variar en función de condicionantes ajenos al programa. Elisava se reserva la posibilidad de introducir cambios en la programación, así como el derecho de suspender el curso dos semanas antes de su inicio si no se alcanza la cifra mínima de participantes, sin otra obligación que la devolución de las cantidades satisfechas a cada participante.

Debido a la COVID19, algunas fechas podrían sufrir modificaciones y/o algunos cursos podrían cancelarse.