



Diploma de Postgrado en Diseño del Espacio Interior. Perímetros Privados

DIPLOMA DE POSTGRADO EN DISEÑO DEL ESPACIO INTERIOR. PERÍMETROS PRIVADOS

Inicio

Septiembre

Duración

De septiembre a febrero (edición en castellano) y de febrero a julio (edición en inglés).

Créditos ECTS

30

Idioma

Castellano. Se necesita tener un nivel alto de castellano, tanto de comprensión escrita como oral y escritura. Se recomiendan conocimientos básicos de inglés, pues podrá haber materiales o conferencias en este idioma.

Titulación

Diploma de Postgrado en Diseño del Espacio Interior. Perímetros Privados, título expedido por la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC).

Horario

Lunes, miércoles y viernes de 17h a 21.15h.

El Postgrado, por otro lado, enfatiza la singularidad de cada espacio con respecto a la idea de negocio y los objetivos de la marca, y ayuda a los usuarios a tener una experiencia agradable del espacio para mejorar la creatividad, la comodidad física y psicológica, así como los criterios sostenibles, en el trabajo.

Con metodologías activas y comprobadas, este postgrado tiene como objetivo preparar a los diseñadores para afrontar con éxito los desafíos del mundo profesional.

Estructura

El Diploma de Postgrado en Diseño del Espacio Interior. Perímetros Privados se estructura en los módulos siguientes:

MÓDULO 1

CRITERIOS PARA EL DISEÑO DEL ESPACIO INTERIOR

Aproximación teórica al proceso del diseño interior

Proceso y metodología de diseño de interiores domésticos: primeros pasos, exploraciones de comprobación inicial, desarrollo del proyecto, presupuestos y dirección de obra... Importancia del usuario y programa.

- Reflexiones teóricas: criterios espaciales, tendencias, color, etc.

Visiones (de personas involucradas o cercanas al proceso de diseño desde su experiencia)

- Visión del constructor
- Visión del cliente
- Visión del fotógrafo
- Visión del editor

Conferencias

Presentaciones de obra propia de interioristas, arquitectos, diseñadores y otros profesionales, especialistas en diseño interior doméstico.

Visitas a obras

Visitas de obras construidas ejemplares que muestran un alto valor en el proceso y un resultado excelente en el diseño interior.

MÓDULO 2

MEDIOS

Materiales y productos para el diseño del espacio interior.

- Criterios de elección de los materiales para el diseño.
- Conocimiento de la morfología comercial de los distintos grupos de materiales.
- Visita a la materioteca Materfad para conocer la innovación de materiales y de producción.

Instalaciones y confort en un espacio interior doméstico. Implantación general de instalaciones.

- Implantación de las instalaciones en el proyecto de diseño del espacio interior doméstico, considerando aspectos de eficiencia energética.
- Fontanería y saneamiento
- Iluminación y electricidad
- Ventilación y gas
- Calefacción y aire acondicionado
- Domótica y telecomunicaciones

MÓDULO 3

PROYECTO DE DISEÑO DE UN ESPACIO INTERIOR

Talleres

Con la participación activa de los estudiantes, los diferentes talleres integrados dentro del postgrado promueven un enfoque conceptual y experimental para diseñar mediante un método de aprendizaje práctico. El taller se inicia con una presentación para proporcionar la base teórica que tiene como objetivo profundizar en el conocimiento de un tema específico y una visita. Durante el taller los alumnos desarrollarán un proyecto intenso de resolución rápida. Por ejemplo:

- Espacio cocina
- Espacio baño
- Espacio mueble
- Experimental

Proyecto vertebrador del curso - Proyecto final de postgrado

El proyecto vertebrador se basa en el diseño interior de un espacio doméstico privado situado en un entorno próximo. El proyecto busca el grado máximo de acercamiento a un caso real que se pueda alcanzar en un curso académico. Se trabaja sobre un espacio construido, que el alumno visita previamente y del cual posee un levantamiento de planos del estado

Presentación

¿Cómo dotar de significado a los espacios domésticos y entornos de trabajo? En el Postgrado en Diseño del Espacio Interior. Perímetros Privados conocerás como afectan las nuevas condiciones económicas y sociales a la solución de problemas arquitectónicos.

El Postgrado en Diseño de Espacio Interior, Perímetros Privados busca centrarse en dar carácter y significado a los espacios domésticos. El curso está diseñado para ser práctico, pero sin descuidar los buenos resultados en el ámbito teórico y un grado de definición del proyecto suficiente para garantizar una ejecución exitosa.

actual, así como documentación fotográfica. El perfil del cliente, sus requerimientos, el programa de necesidades y sus anhelos están definidos previamente. Dependiendo del caso, los estudiantes reciben documentación histórica, técnica y administrativa (normas de construcción, normas urbanísticas...) del edificio.

Se requiere por parte de los alumnos una actitud de librepensadora sobre todo en el momento de la toma de decisiones, a fin de generar ideas y propuestas potentes con un alto nivel de innovación, donde la empatía y las emociones se reflejen en los resultados.

Por otro lado, la actitud de los tutores de Proyectos es receptiva con la sensibilidad del alumno para acompañarlo en el proceso de diseño y enseñarle a manejar su bagaje vital y cultural, sin predeterminaciones. La perseverancia, la curiosidad, la motivación y la asunción de riesgos necesarios son factores determinantes para aportar valor añadido y evitar la homogeneización.

Con ese espíritu el proyecto se completa con el apoyo de profesionales especializadas, que actúan a manera de consultores. En todo este tiempo hemos abordado diversos proyectos de diseño interior con temáticas muy distintas. Hemos logrado, durante más de 10 años, con éxito inspirar a los estudiantes a transformar sus conocimientos y habilidades en ideas creativas, obteniendo gran variedad de resultados que reflejan la expresión de cada estudiante. La mayoría de estos proyectos han superado el reto de poderse construir fácilmente, si fuera el caso, gracias al alto nivel de detalle conseguido. Este objetivo, que la dirección del postgrado se impuso desde el primer día, es el mayor halago que, año tras año, recibe el curso.

Se presta especial atención a la selección del tema del proyecto y en los perfiles variados de sus clientes. En los cursos anteriores los edificios elegidos suelen presentar una singularidad como un apartamento en "La Pedrera" de Antoni Gaudí o un ático en el Instituto Francés de José A. Coderch. Otros ejemplos de proyectos que se llevaron a cabo en los últimos años son: una casa modernista en el barrio de Gracia; una casa prefabricada basado en un sistema modular; un piso

en la planta baja en el barrio del Eixample de Barcelona, una casa de pescadores en el Maresme, un almacén en el antiguo barrio industrial de Poblenou (Palo Alto) reconvertido en apartamentos tipo loft, un piso en el edificio Torre Colón, una casa de campo catalana del siglo XVII...

Podéis consultar en nuestro blog Elisava-PERIMETROS PRIVADOS un resumen de los proyectos de los últimos años.

Y así seguirá el próximo curso. Un nuevo proyecto, también sorprendente, ocupará la mente de los alumnos que quieran emprender un viaje que les revelará muchas claves para su futuro desarrollo personal. Avalado por profesores y conferenciantes de renombre, el programa da prioridad a las estrategias de aprendizaje que fomenten el pensamiento crítico, la resolución de problemas y las capacidades de toma de decisiones. Como resultado, los estudiantes aumentarán su habilidad creativa y obtendrán una visión sustancial en todos los ámbitos relacionados con la profesión.

Profesorado

ESTHER BROSA LINARES

Doctora Arquitecta.
Profesora de grado en Diseño de Elisava.

MARCOS CATALÁN ALUCHA

Interiorista.
Director de Marcos Catalan Studio.

→ www.marcoscatalan.com

LOLA DOMENECH OLIVA

Arquitecta.
Directora del estudio Lola Domènech.
→ www.loladomenech.com

JOAN GARCIA SABATÉ

Director general de OAK2000.
→ www.oak2000.com

MAURICI GINÉS MARIN

Diseñador lumínico.
Director de Artec3 Studio.
→ www.artec3.com

GLORIA JOVER MONTAL

Diseñadora de moda.
Especialista en color. Responsable creativa de estudio Gloria Jover.
→ www.estudiogloriajover.com

TOMÁS LÓPEZ AMAT

Interiorista. Director Creativo de Estudio Tomas López.
→ www.tomaslopez.com

AURORA MOYANO QUIRÓS

Arquitecta.
Especialista en instalaciones.
Arquitecta en Societat Orgànica.

LAURA NAVARRO GONZÁLEZ

Arquitecta y Arquitecta Técnica.
Project management en Frapont.

FRANCISCO JAVIER PEÑA ANDRÉS

Doctor en Ciencias.
Director científico de Materfad.
Director General de Elisava.

ALBERTO PEÑÍN LLOBELL

Doctor Arquitecto.
Arquitecto asociado de Peñin Arquitectos.
→ www.penin.es

ANNA PUIGJANER BARBERÀ

Doctora Arquitecta.
Arquitecta asociada en Maio Arquitectes.
→ www.maio-architects.com

FRANCESC RIBOT PUNTÍ

Diseñador gráfico.
Director creativo de Menagedesign.
→ www.menagedesign.com

ANATXU ZABALBEASCOA

Periodista, escritora e historiadora del arte. Periodista en el periódico EL PAIS.
→ [blog](#)

MÁS INFORMACIÓN

→ elisava.net

Antiguos Alumnos: Los Alumni Bold se beneficiarán de un 15% de descuento sobre el importe de los cursos que se imparten en la Escuela.

La relación de profesores del programa es susceptible a variar en función de condicionantes ajenos al programa. Elisava se reserva la posibilidad de introducir cambios en la programación, así como el derecho de suspender el curso dos semanas antes de su inicio si no se alcanza la cifra mínima de participantes, sin otra obligación que la devolución de las cantidades satisfechas a cada participante.

Los horarios de los programas de Máster y Postgrados pueden ampliarse en función de las actividades del curso (fines de semana incluidos).