

Materia Optativa de mención	Año académico 2021-2022	Horas lectivas 30h	Idioma/s Catalán, castellano
Código 104203	Curso/Trimestre 4º/2º	Horas autónomas 70h	Equipo docente Albert Fuster
Créditos 4 ECTS	Carácter Obligatoria	Horas de dedicación 100h	Contacto afuster@elisava.net

NOTA Informativa: Debido a la pandemia de la COVID-19 se ha establecido un protocolo de adaptación de la información, que puede aparecer originalmente en este PDA, para adecuarla a las circunstancias cambiantes que se puedan producir.

[TABLA DE ADAPTACIÓN](#)

Talleres transversales TFG

Esta asignatura ofrece, a lo largo del 2º trimestre del 4º curso, soporte específico para el desarrollo del TFG. Este seguimiento se realiza a través de asesorías que se organizan en función de las necesidades específicas de los proyectos, como por ejemplo: maquetas y prototipos, dirección de arte y fotografía o iluminación. Los criterios de evaluación son compartidos con los estudiantes para que éstos sean utilizados a modo de autoevaluación para fomentar que cada estudiante sea capaz de reconocer sus propios puntos débiles y, de este modo, complementar su formación mediante las asesorías específicas.

Contenidos

La asignatura Talleres transversales TFG da continuidad a la propuesta formulada en la asignatura Investigación TFG durante el 2º trimestre. Para ello, cada estudiante deberá participar en los talleres instrumentales que sean de mayor utilidad para el proyecto que está desarrollando, teniendo además en cuenta sus conocimientos previos. En estos talleres el alumnado podrá adquirir conocimientos para el proceso de desarrollo de su TFG en cualquiera de las especialidades que necesite.

Además de los talleres instrumentales, también se realizarán sesiones teóricas vinculadas con los proyectos que plantea la escuela, además de las primeras sesiones de seguimiento grupales con los equipos de tutores i tutoras que posteriormente guiarán los proyectos.

- **Talleres instrumentales**

- Comunicación y representación: Maquetas de proceso, dibujo, boceto y fotografía
- Tecnología: Programación digital y física, datos, visualización
- Materiales y procesos: Sostenibilidad, producción, prototipado
- Sociales: Investigación etnográfica, test de usuario
- Experimentación: Futures thinking, action research, art thinking, first person design

- **Talleres de contexto**

- Sesiones teóricas aplicadas a cada proyecto
- Sesiones grupales de seguimiento
- Sesiones alumnado curso anterior para compartir su proceso de trabajo

La asignatura busca expandir el campo de conocimiento del alumnado a través del TFG, para reflexionar sobre este proceso, el alumnado deberá hacer una reflexión del impacto de esta asignatura sobre su proceso de trabajo y comunicarlo a través de una exposición.

Competencias

- Desarrollar una actitud creativa de experimentación, bajo criterios de rigor científico, que favorezca la exploración de aportaciones relevantes e innovadoras. (CG1)
- Integrar la sensibilidad formal como parte fundamental del proceso de proyecto. (CG4)
- Dialogar con profesionales de otros ámbitos (ingenieros, arquitectos, antropólogos, sociólogos, etc.) y gestionar conocimientos propios de otras disciplinas de forma resolutiva. (CE2)
- Resolver proyectos de diseño complejos teniendo en cuenta tanto los aspectos formales como los condicionantes procedentes de su producción, distribución y uso. (CE8)
- Identificar las necesidades y el potencial propios para saber organizar y optimizar los recursos disponibles en cualquier situación profesional o de proyecto. (CT1)
- Gestionar tiempo y recursos en procesos de trabajo atendiendo al estado actual de la disciplina y sus condicionantes sociales, económicos, tecnológicos y medioambientales. (CT2)
- Utilizar materiales, recursos y/o tecnologías de manera responsable, segura y eficiente. (CT3)

Resultados de aprendizaje

- Reconoce sus propios puntos débiles e intereses para complementar su formación y orientar su trabajo. (RA10)
- Identifica su propio potencial para organizar el trabajo individual y en equipo. (RA11)
- Gestiona el tiempo y los recursos disponibles de forma eficaz. (RA12)
- Evalúa y hace uso de materiales, recursos y/o tecnologías de manera responsable, segura y eficiente. (RA13)
- Reconoce y analiza los condicionantes y oportunidades existentes para resolver retos complejos. (RA23)

Actividades formativas

Taller (30h)	Interpretar (AF1) 2h
	Compartir (AF2) 5h
	Construir (AF3) 15h
	Conectar (AF4) 4h
	Comunicar (AF5) 4h

Metodologías docentes

- Sesiones de contenido impartidas por profesores, expertos, diseñadores, artistas, etc. (M01)
- Sesiones a distancia para las que el alumno dispondrá de los recursos TIC necesarios. (M03)
- Proyectos individuales (M04)
- Sesiones de tutoría / feedback / correcciones conjuntas (profesores, especialistas, responsables de talleres, etc.) (M06)
- Tutorías a distancia para las que el alumno dispone de los recursos TIC necesarios. (M07)
- Experimentación en el taller con materiales y procesos de fabricación. (M11)
- Construcción de maquetas y prototipos (M12)
- Sesiones teóricas y/o prácticas in situ: fábricas, talleres, empresas, instituciones, etc. (M13)
- Trabajo autónomo (estudios previos, investigación de campo...) (M14)

Sistemas de evaluación

Sistema de evaluación	Ponderación
SE2> Participación en los debates y discusiones.	10%
SE3> Exposición.	10%
SE4> Autoevaluación.	10%

SE6 > Documentación escrita/gráfica/audiovisual del proyecto.	15%
SE7 > Evaluación de la incorporación del <i>feedback</i> de las tutorías en los trabajos presentados.	10%
SE8> Documentación del proceso de trabajo.	15%
SE10> Trabajo de análisis y síntesis personal en las actividades en las que participa.	10%
S11> Artículo o proyecto de investigación individual.	10%
S13> Creación de una exposición para comunicar el trabajo realizado	10%

Fuentes de referencia

“AI and Emerging Digital Technologies as a Design Material”. 2019. *Temas de Disseny*. No 35.

“Design Futures Now : Literacies and Making”. 2020. *Temas de Disseny*. No 36.

“Material interactions in the human-made milieu”. 2018. *Temas de Disseny*. No 34.