

<b>Materia</b> Repensar Espacio	<b>Año académico</b> 2021-2022	<b>Horas lectivas</b> 30h	<b>Idioma/s</b> Catalán, castellano
<b>Código</b> 102141	<b>Curso/Trimestre</b> 2º/1º	<b>Horas autónomas</b> 70h	<b>Equipo docente</b> Daria de Seta
<b>Créditos</b> 4ECTS	<b>Carácter</b> Optativa	<b>Horas de dedicación</b> 100h	<b>Contacto</b> <a href="mailto:ddeseta@elisava.net">ddeseta@elisava.net</a>

**NOTA Informativa:** Debido a la pandemia de la COVID-19 se ha establecido un protocolo de adaptación de la información, que puede aparecer originalmente en este PDA, para adecuarla a las circunstancias cambiantes que se puedan producir.

[https://drive.google.com/file/d/1EgXe10Qy9zagkJgQQtDypzNi2Gg\\_oHoG/view](https://drive.google.com/file/d/1EgXe10Qy9zagkJgQQtDypzNi2Gg_oHoG/view)



*Proyectos II producto y espacio 2018*

## Taller I

Esta asignatura pertenece a la materia *Repensar el Espacio*, que tiene el objetivo de iniciar al estudiante en el proyecto de espacio para adquirir las bases culturales e instrumentales fundamentales de esta disciplina. Taller I trata sobre la observación del contexto, la recogida de datos, las tipologías principales de los componentes constructivos y los materiales de la construcción.

## Contenidos

Esta asignatura ofrece herramientas específicas del diseño de espacio para integrarlas en las diversas fases del proceso de diseño, desde la recogida de datos, mediante la medición, el sketch, la fotografía o esquemas de información. La creación y formalización del proyecto se realiza a través del dibujo (a mano y digital) de planos y perspectivas, así como la evolución de maquetas conceptuales y constructivas. Se introduce el estudio de los materiales, los componentes industriales y sus implicaciones ambientales (ecodiseño y el análisis de ciclo de vida).

Temáticas:

- Maquetas

- Fotografía
- Dibujo 2D
- Materiales
- Componentes constructivos
- Luz-Color

## Competencias

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. (CB2)
- Utilizar las herramientas de representación para el desarrollo y la comunicación del proyecto en el ámbito profesional. (CE7)
- Identificar las necesidades y el potencial propios para saber organizar y optimizar los recursos disponibles en cualquier situación profesional o de proyecto. (CT1)
- Gestionar tiempo y recursos en procesos de trabajo atendiendo al estado actual de la disciplina y sus condicionantes sociales, económicos, tecnológicos y medioambientales. (CT2)
- Utilizar materiales, recursos y/o tecnologías de manera responsable, segura y eficiente. (CT3)

## Resultados de aprendizaje

- Evalúa y hace uso de materiales, recursos y/o tecnologías de manera responsable, segura y eficiente. (RA13)
- Consulta y cita referentes culturales y tecnológicos apropiados para la investigación en diseño de espacio. (RA20\_E)
- Explica con claridad el proyecto a través de la elección de las herramientas del diseño de espacio. (RA21\_E)

## Actividades formativas

### Distribución de la docencia:

20% Presencial

80% Virtual

0% Campus Obert

### Horas de Docencia y Tipología:

<b>Aula (21h)</b>	Interpretar (AF1) 21h
<b>Taller (9h)</b>	Compartir (AF2) 9h

## Metodologías docentes

- Investiga y reflexiona sobre temas de índole social, científica o ética. (M01)
- *Flipped Classroom* (se facilita el contenido antes de la clase y se aprovecha la clase para debatir, exponer, resolver problemas, etc.). (M02)
- Sesiones a distancia para las que el alumno dispondrá de los recursos TIC necesarios. (M03)
- Sesiones de tutoría / feedback / correcciones conjuntas (profesores, especialistas, responsables de talleres, etc.) (M06)
- Aprendizaje basado en proyectos colaborativos (ABPC). (M08)
- Construcción de maquetas y prototipos (M12)
- Sesiones teóricas y/o prácticas in situ: fábricas, talleres, empresas, instituciones, etc. (M13)

## Sistemas de evaluación

Sistema de evaluación	Ponderación
SE6 > Documentación escrita/gráfica/audiovisual del proyecto.	30%

SE7 > Evaluación de la incorporación del <i>feedback</i> de las tutorías en los trabajos presentados.	10%
SE8> Documentación del proceso de trabajo.	30%
SE9 > Corrección/ evaluación de los ejercicios prácticos, maquetas y prototipos.	30%

Se requiere haber obtenido un 4 de nota mínima en cada una de las partes evaluables de la asignatura para hacer media. Aquellos alumnos que hayan suspendido la asignatura con una nota comprendida entre un 4 y un 4,9 pueden presentarse a recuperación. Aquellos alumnos que hayan superado la asignatura no podrán concurrir a la recuperación para subir la nota. Aquellos alumnos que no se hayan presentado, es decir, que no hayan hecho el 80% de los trabajos programados, no podrán recuperar la asignatura.

## Fuentes de referencia

Ching, Frank, Steven P. Juroszek. 2013. Dibujo y proyecto. Barcelona: Gustavo Gili

Deplazes Andrea. 2010. Construir la arquitectura: del material en bruto al edificio: un manual. Barcelona: Gustavo Gili

Meuser, Natascha, ed. 2015. Architectural drawings. Berlin: DOM

Neufert, Ernst. 2013. Arte de proyectar en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili