

<b>Matèria</b> Disseny de producte	<b>Any acadèmic</b> 2021-2022	<b>Hores lectives</b> 90h	<b>Idioma/es</b> Català, Castellà
<b>Codi</b> 70036	<b>Curs/Trimestre</b> 3r-4rt/2n	<b>Hores autònomes</b> 210h	<b>Equip docent</b> Roger Arquer
<b>Crèdits</b> 12 ECTS	<b>Caràcter</b> Optativa	<b>Hores de dedicació</b> 300h	<b>Contacte</b> <a href="mailto:rarquer@elisava.net">rarquer@elisava.net</a>

---

**NOTA Informativa:** A causa de la pandèmia de la COVID-19 s'ha establert un protocol d'adaptació de l'informació, que pot aparèixer originalment en aquest PDA, per a adequar-la a les circumstàncies canviants que es puguin produir.

[TAULA D'ADAPTACIÓ](#)

## Equipament de l'interior

L'assignatura planteja un projecte de disseny orientat al equipament domèstic, tenint en compte el context i les necessitats de l'usuari.

S'investigaràn diverses tipologies de mobiliari on es tindran en compte l'evolució històrica, domesticitat, la intimitat i el *confort*. El terme *confort* engloba intrínsecament aspectes de comoditat ergonòmica i antropometrial, a la vegada que es tenen en compte aspectes de confort visual i emocional.

La definició de l'usuari i el context definirà per complet el tipus d'equipament de l'espai domèstic. A través de l'anàlisi de diferents referents socio-culturals s'analitzaran possibles oportunitats.

L'assignatura relacionarà conceptes històrics amb fenòmens actuals i nous comportaments en l'àmbit domèstic. S'analitzaran noves actituds com poden ser: el compromís amb la sostenibilitat, la incorporació de noves tecnologies i materials, els nous conceptes d'unitat familiar, l'equip domèstic adaptat a persones especials i l'oci a la llar.

El projecte es centrarà en plantejar i aplicar oportunitats per tal de solucionar o celebrar accions amb especial èmfasi en els aspectes ergonòmics, d'usabilitat, de sostenibilitat i d'interacció tant amb l'usuari com amb l'entorn domèstic.

Finalment es treballarà la capacitat de comunicar i establir un diàleg fluid amb la indústria i amb els tècnics, per tal que una proposta de disseny arribi a la seva posterior industrialització.

## Continguts

### 1. Context i anàlisi del producte

1.1 Capacitat d'opinió i crítica envers l'entorn domèstic, la seva organització com a sistema complex de relacions i dels rols dels diferents escenaris.

1.2. Conjuguar aspectes teòrics i pràctics que permetin crear un marc clar envers l'àmbit d'actuació, quines son les condicions que es donen i quins son els elements de mobiliari associats que ens faciliten unes determinades condicions.

- 1.3 Ús correcte del vocabulari i terminologia tècnica precisa associat als diferents elements que conformen un entorn habitat o de contract.
- 1.4. Utilitzar correctament les eines i els mitjans per el tractament de la informació.
- 1.5. Estructurar una anàlisi de dades o fets empírics

## **2. Projecte i producte**

- 2.1 Capacitat d'opinió i crítica. Avaluació i elecció d'alternatives en funció dels escenaris domèstics triats. Reflexions sobre les tendències del sector hàbitat i els cicles de producte.
- 2.2. Aplicació de procediments de raonament deductiu a partir de coneixements adquirits i resultats concrets
- 2.3 Desenvolupament d'un resultat concret, visible i tangible, viable tecnològicament i amb el particular llenguatge del sector del moble
- 2.4 Desenvolupament, de manera dinàmica, de solucions parcials i totals per al desenvolupament d'un producte moble integrat segons un programa de necessitats específic.

## **3. Projecte i desenvolupament**

- 3.1. Aplicació de la pròpia creativitat en l'organització i planificació de les diferents etapes de producció d'un producte per l'equipament domèstic.
- 3.2. Estructurar, diferenciar classificar els materials i els processos de fabricació, així com els recursos específics de les indústries associades al sector, matèries primeres, laminats, frontisses, guies, rodes i altres ferramentes.
- 3.3. Estructurar, diferenciar i classificar la informació seguint criteris concrets, orientats a la resolució del projecte triat.
- 3.4. Ser capaç de comunicar-se adequadament en les presentacions i en els informes tècnics.
- 3.5. Descripció dels paràmetres tècnics més importants en els processos de producció i selecció de materials en el sector del mobiliari.

# Competències

## **Competències generals**

- Capacitat d'anàlisi i síntesi. (G1)
- Capacitat d'aplicació dels coneixements a l'anàlisi de dades i situacions per a la resolució de problemes. (G3)
- Interpretar el context socioeconòmic per configurar noves realitats. (G6)
- Capacitat de desenvolupar el procés creatiu i la motivació per la innovació. (G7)
- Mostrar compromís amb els temes ambientals. (G9)

## **Competències específiques**

- Seleccionar i utilitzar materials, tecnologies i processos de fabricació en el procés de desenvolupament de producte. (E5)
- Utilitzar el dibuix i les tecnologies informàtiques com a eines de comprensió i visualització de les idees, per a comunicar de manera adient un projecte de disseny. (E8)
- Conèixer les bases antropològiques i sociològiques per a analitzar i avaluar de manera crítica les relacions entre usuari, producte i entorn, i identificar-hi noves necessitats. (E11)
- Entendre la globalitat del projecte, incloent-hi aspectes conceptuals, culturals, formals, econòmics, tecnològics i ambientals. (E12)
- Dissenyar i implementar solucions formals, comunicatives i tecnològiques per resoldre problemes de desenvolupament de producte. (E14)

## Resultats d'aprenentatge

Per tal que l'estudiant superi aquesta assignatura, ha d'assolir un nivell de competències mitjà, en els àmbits de les matèries impartides, que li permetin plantejar solucions viables i coherents en el desenvolupament dels projectes acadèmics i de cadascuna de les àrees específiques de coneixement contingudes.

## Recomanacions

Àrea de Producte, recomanem com a complement del present mòdul les assignatures de comunicació del producte I i la de Tecnologia del producte I.

## Metodologies docents

### ***Enfocament i organització general de l'assignatura.***

Cada aspecte de l'assignatura disposa d'una distribució de classes magistrals i seminaris segons el seus objectius, i la seva metodologia en elles es desenvoluparan feines parcials específiques, així, en cadascuna de les àrees es desenvolupen:

**Classes magistrals.** La funció d'aquestes classes és introduir l'alumne a una metodologia de treball i a una metodologia projectual. A les classes magistrals l'estudiant adopta un paper receptiu.

**Seminaris.** Cadascun estarà dedicat de manera monogràfica a un dels eixos temàtics tractats a les classes magistrals. Els seminaris tenen com a finalitat que els estudiants posin en comú les experiències pràctiques desenvolupades fora de l'aula, en els treballs parcials, per arribar a deduir continguts i "mètodes" que s'integren amb els continguts de les classes magistrals. Aquest aprenentatge madura i es consolida amb la participació activa dels estudiants en el mateix seminari. A les classes-seminaris es demana a l'alumne una actitud activa.

## Sistemes d'avaluació

L'avaluació es basa en:

- Participació als seminaris: 30%
- Entrega de treballs parcials: 30%
- Treball final: 40%

Es requereix haver obtingut com a mínim un 4 de nota en cadascuna de les parts per fer mitja amb les altres notes. L'alumne que suspengui una de les parts amb una nota inferior a 4 repetirà part de la mateixa o tota en funció del currículum general.

L'assignatura s'aprova amb una nota final igual o superior a 5 punts.

Les tasques de preparació, l'assistència i la participació en els seminaris, juntament amb el desenvolupament dels treballs parcials i exercicis, són fonamentals per assolir els objectius esperats. Els treballs parcials estaran directament relacionats amb els continguts dels seminaris i tindran una temporització diferent (setmanal, bisetmanal, etc.) en funció de les temàtiques a tractar. Seran exercicis individuals. Alguns d'aquests treballs es presentaran setmanalment a classe.

Un cop s'hagi acabat l'assignatura i s'hagi qualificat l'alumne, es programarà un dia de revisió de qualificacions durant el qual es podrà demanar al professor que expliqui la nota obtinguda. Si l'alumne ha suspès, s'aprofitarà per a establir quines parts del treball ha de corregir o repetir.

L'avaluació de seminaris i treballs es farà seguint els criteris de:

- Grau d'adquisició de competències. Demostració d'un procés evolutiu en l'adquisició
- Adequació de les propostes als objectius de l'exercici
- Esforç, profunditat de l'estudi. Varietat i qualitat de propostes
- Elaboració de propostes i capacitat de resposta als problemes sorgits durant el procés
- Professionalitat. Grau d'independència en el desenvolupament dels exercicis i en la presentació
- Capacitat de comunicar de manera lògica i motivadora les propostes
- Qualitat en la presentació. Oral i visual.
- Acabat final del producte.

Cura en la presentació de tot el material

Per tal de ser qualificat a la primera convocatòria, l'alumne haurà d'haver assistit al 80% de les classes.

- Aquells alumnes que hagin suspès l'assignatura amb una nota compresa entre un 4 i un 4,9 poden presentar-se a la recuperació de l'assignatura.
- Aquells alumnes que hagin superat l'assignatura no podran concórrer a la recuperació per pujar la nota.
- Aquells alumnes que no s'hi hagin presentat (és a dir, no hagin fet els treballs) no podran recuperar l'assignatura.
- Aquells alumnes que no hagin superat les activitats no recuperables no podran recuperar-les a la recuperació.

Activitat d'avaluació	Característiques	Criteris d'avaluació	Pes a la nota final	Recuperable o no (en quin moment)	Pes a la recuperació	Competències avaluades
Treballs principal sobre la temàtica escollida impartida a l'assignatura 1 exercici durant el trimestre	Comprensió de conceptes, resolució de qüestions, problemes... Individuals, presencials.	De 1 a 10 (qualificació numèrica) Per aprovar l'assignatura és necessari obtenir una nota mitjana superior a 5 en aquesta prova.	30%	Recuperable.	40%	G1, G4, E8, E9
Lliurament de treballs curts associat a seminaris, activitats a classe, etc.	Extractes d'aspectes que poden aparèixer o no a la prova escrita. Permeten una retroacció contínua.	De 1 a 10 punts Per aprovar l'assignatura és necessari lliurar les activitats en el termini establert.	30%	Recuperable.	60%	G1, G4, E8, E9
Participació en debats, activitats en grups, presentacions, projectes...	Activitats associades a competències que són (només, o més fàcilment) demostrables "en acció" o <i>in situ</i> .	De 1 a 10 punts Per aprovar l'assignatura és necessari lliurar les pràctiques en el termini establert (o fer la	30%	No recuperable. (segons els criteris aprovats pel centre)	0%	G4

	Poden considerar la definició d'un mínim de superació, que pot condicionar la realització de altres activitats d'avaluació.	presentació, o participar al debat) i obtenir una nota mitjana superior a 5.				
Presencialitat i actitud i seguiment general	Seguiment i participació activa en les activitats del curs.		10%	No recuperable. (segons els criteris aprovats pel centre)		

## Fons de referència

### Bàsics

- Tim Parsons: 2009. *Thinking: Objects: Contemporary Approaches to Product Design*, AVA Publishing.
- Rybcznski, W. 1989. *La Casa. Historia de una Idea*, Donosita-San Sebastián, Nerea.
- Lupton, ellen; Miller, J. Abbott: 1995. *El cuarto de baño, la cocina y la estética de los desperperdicios*, España, Celeste Ediciones.
- Heskett, John. 2005. *El diseño en la vida cotidiana*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Hudson, Jennifer. 2009. *Proceso, 50 productos de diseño, del concepto a la fabricación*. Barcelona: Blume.
- A.Norman, Donald. 2010. *El diseño de los objetos del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Lefteri Chris. 2006. *Materials for inspirational design*. Mies: Rotovision.
- Lefteri, Chris. 2008. *Así se hace, Técnicas de fabricación para diseño de producto*. Barcelona:Blume.
- Panero, Julius/Zelnik, Martin.1987-. *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*.México: Gustavo Gili.
- Varios autores. 1992. *Guia de recomendaciones para el diseño de mobiliario ergonómico*. Valencia: Instituto de Biomecánica de Valencia.

### Recursos didàctics i material docent:

Dossier de textos de suport a les classes magistrals  
Dossier amb les fitxes d'exercici i el calendari del curs  
Materials interactius  
Presentacions en format digital (pdf o ppt).  
Connexió a Internet a l'aula.ics

### Materials i eines:

Maquetes de prototipatge ràpids cartró ploma, paper, escuma de poliuretà i altres materials de taller ràpid.