



Las Herramientas del Diseñador Gráfico

Summer School 2021

LAS HERRAMIENTAS DEL DISEÑADOR GRÁFICO. CREA, RETOCA Y PRESENTA CON SUITE ADOBE

Calendario

Del 6 al 17 de septiembre (excepto el 8 y el 15)

Horario

De 16.30h a 21.15h

Duración

36h

Idioma

Castellano

Dirección

Quique López y Valeria Dubin

Nivel

Introducción / Medio

Precio

680 €

Presentación

En este curso de 8 sesiones, 36 horas en total, trataremos de aproximarnos al uso de las herramientas profesionales de Adobe dedicadas al mundo del diseño gráfico.

A partir de 3 ejercicios de fácil aplicación en el mundo laboral —¿Quién no ha tenido que hacer una presentación en su empresa? ¿A quién no le han pasado unos archivos en un programa de difícil pronunciación (¿InDesign, Photoshop, Illustrator?) y no ha sabido que hacer con ellos?—, trataremos de explicar el uso básico de las herramientas que los diseñadores gráficos utilizamos a diario para elaborar nuestros diseños.

Una presentación, el retoque de un archivo ya creado y diseñado o la maquetación de un dossier de trabajo o una revista serán las prácticas que nos llevarán a recorrer el mundo Adobe CC, explicar y analizar las características de estos programas y poner en práctica, que es como mejor se aprende, cada una de las opciones que nos ofrece este poderoso *software*. Iremos repitiendo el uso de distintas herramientas y procesos de trabajo, avanzando en su conocimiento para así llegar a sacar el máximo partido de los programas.

De menos a más complejos, la realización de estos ejercicios nos darán la confianza suficiente como para poder afrontar el retoque, la creación o el diseño de estas piezas gráficas elementales en cualquier profesión sin necesidad de ser diseñadores/as gráficos.

Objetivos

El objetivo principal es conseguir que el/la alumno/a adquiera los conocimientos necesarios para convertir su proyecto o idea, presentación, etc., en un documento digital maquetado de manera coherente, tratando de optimizar y maximizar las principales herramientas informáticas usadas por los/as diseñadores/as gráficos/as.

Destinatarios

Estudiantes de diseño, arquitectos, fotógrafos, ilustradores y demás creativos y otros profesionales que necesiten trabajar y maquetar documentos gráficos y presentaciones.

Se requiere un mínimo de conocimientos de Mac.

Profesorado

VALERIA DUBIN

Licenciada en Comunicación Visual por la Facultad de Comunicación y Arte de la Universidad Mackenzie de São Paula, Brasil. Directora de arte en el Estudi Canó, estudio creativo de diseño gráfico y comunicación visual de Barcelona que desde 1998 desarrolla proyectos de imagen corporativa, campañas de comunicación, gráfica de producto, gráfica de divulgación, *packaging*, diseño editorial, discográfico, multimedia, gráfica de *stands* y exposiciones.

QUIQUE LÓPEZ

Padre, persona y diseñador, no necesariamente en ese orden. Estudié un postgrado de Tipografía Avanzada en Eina (2006—Barcelona) y un Master en Artes Gráficas en la UPV (2001—Valencia). Antes me licencié en Publicidad y Relaciones Públicas UPV (2000—Valencia). También me diplomé en Sociología por la UA (1995—Alicante). Fundador y Director creativo del estudio de diseño Pino (pino.design), el rato libre que tengo lo dedico a la docencia en varias escuelas de diseño presenciales y *online* (Elisava, CIC, ESdesign, Blanquerna). Desde hace 6 años, Director de cursos de Postgrado en Diseño Digital (IDEP) y Masters en Diseño Editorial y Gráfico (ESdesign). Jurado Laus 2014 en la categoría Estudiantes y Premio Graffica 2010 con el Colectivo Muuu.

Estructura y contenidos

BLOQUE 01

PRESENTACIONES BIEN PRESENTADAS

Sesión 1

InDesign

- Presentación del *software* Adobe.
 - a. Espacios de trabajo.
 - b. Personalización.
- Maquetación, composición y compaginación de textos e imágenes.
 - a. Creación de documentos.
 - b. Creación de “Páginas Maestras”.
 - c. Creación de retículas.
 - d. Márgenes.

Photoshop

- Herramientas de selección.
 - a. Tipos: rectangular, elíptica, lazos, varita mágica, selección rápida y gama de colores.
 - b. Trazados a pluma.
 - c. Canales alfa.
- Herramientas de pintura.
 - a. Pinceles, aerógrafos, bote de pintura, relleno, degradado y paleta de color.

Sesión 2

InDesign

- Aplicación tipográfica.
 - a. Estilos y jerarquías.
 - b. Texto en trazado.
- Exportación.
 - a. PDF para pantalla.
 - b. PDF interactivo.

Photoshop

- Capas.
 - a. Paleta de capas y grupos de capas.
 - b. Distribución, efectos y modos de fusión.
- Máscaras de capa.
 - a. Creación.
 - b. Transformación.

BLOQUE 02

RETOQUE DE FOLLETOS Y CATÁLOGOS

Sesión 3

InDesign

- Maquetación, composición y compaginación de textos e imágenes.
 - a. Creación de documentos.
 - b. Creación de “Páginas Maestras”.
- Aplicación tipográfica.
 - a. Notas a pie de página.
 - b. Paginación.
 - c. Opciones de Marco de Texto.
 - d. Tabulación y Tablas.
 - e. Trabajo con textos e imágenes.
- Gestión de color.
 - a. Trabajar con colores.
 - b. Ajustes de color.
 - c. Perfiles de color.

Photoshop

- Herramientas de selección.
 - a. Tipos: rectangular, elíptica, lazos, varita mágica, selección rápida y gama de colores.
 - b. Trazados a pluma.
 - c. Canales alfa.
- Herramientas de pintura.
 - a. Pinceles, aerógrafos, bote de pintura, relleno, degradado y paleta de color.

Sesión 4

Photoshop

- Transformaciones.
 - a. De imagen y de capa.
- Trabajo con color y b/n.
 - a. Uso del Histograma.
 - b. Filtros y texturas.
 - c. Calibración de color.
 - d. Coloración.
- Herramientas de retoque.
 - a. Tampón y pincel corrector, enfoque.

Illustrator

- Herramientas de dibujo.
 - a. Pluma, pincel y lápiz.
- Objetos.
- Color.
 - a. Herramientas de color.
 - b. Ajustes de color.
 - c. Paletas de color.

InDesign

- Exportación.
 - a. PDF para impresión.

BLOQUE 03

DISEÑO Y MAQUETACIÓN DE MEMORIAS, DOSSIERS Y REVISTAS

Sesión 5

InDesign

- Maquetación, composición y compaginación de textos e imágenes.
 - a. Creación de documentos.
 - b. Creación de “Páginas Maestras”.
 - c. Creación de retículas.
 - d. Márgenes.
- Aplicación tipográfica.
 - a. Estilos y jerarquías.
 - b. Texto en trazado.
 - c. Notas a pie de página.
 - d. Paginación.
 - e. Opciones de Marco de Texto.
 - f. Tabulación y Tablas.
 - g. Trabajo con textos e imágenes.
- Gestión de color.
 - a. Trabajar con colores.
 - b. Bibliotecas de color / Creación de muestras.
 - c. Ajustes de color.
 - d. Perfiles de color.

Sesión 6

Photoshop

- Trabajo con color y b/n.
 - a. Uso del Histograma.
 - b. Filtros y texturas.
 - c. Calibración de color.
 - d. Coloración.
- Herramientas de retoque.
 - a. Tampón y pincel corrector.
 - b. Enfoque, desenfoque, sobreexposición y subexposición.
- Deformaciones y efectos de lente.
 - a. Punto de fuga.
 - b. Corrector de lente.
- Creación de acciones.
 - a. Acciones y automatización.
- Trabajo con RAW.
 - a. Revelado RAW y técnicas de retoque basadas en estos archivos.

Sesión 7

Illustrator

- Objetos.
 - a. Distorsión.
 - b. Transformación.
 - c. Fusión.
 - d. Buscatrazos.
 - e. Expansión de trazados.

InDesign

- Objetos.
 - a. Ceñir textos.
 - b. Imágenes en Formas y Textos.
 - c. Efectos.
- Vínculos.
 - a. Tipos de vínculos.
 - b. Edición de vínculos.
 - c. Vincular gráficos complejos / PDFs.

Sesión 8

InDesign

- Maquetación, composición y compaginación de textos e imágenes.
 - a. Creación de documentos.
 - b. Creación de “Páginas Maestras”.
 - c. Creación de retículas.
 - d. Márgenes.
- Aplicación tipográfica.
 - a. Estilos y jerarquías.
 - b. Texto en trazado.
 - c. Notas a pie de página.
 - d. Paginación.
 - e. Opciones de Marco de Texto.
 - f. Tabulación y Tablas.
 - g. Trabajo con textos e imágenes.
- Gestión de color.
 - a. Trabajar con colores.
 - b. Bibliotecas de color / Creación de muestras.
 - c. Ajustes de color.
 - d. Perfiles de color.

Photoshop

- Trabajo con color y b/n.
 - a. Uso del Histograma.
 - b. Filtros y texturas.
 - c. Calibración de color.
 - d. Coloración.

Los alumnos matriculados en Elisava tienen un descuento especial del 25% en los programas de 'Creación y Renderizado de Objetos y Espacios' y 'Las Herramientas del Diseñador Gráfico: Crea, Retoca y Presenta con Suite Adobe'.

Descuentos para Alumni Bold

Los miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos de Elisava, Elisava Alumni categoría Bold, obtendrán un 15% de descuento en el importe del programa.

MÁS INFORMACIÓN

→ T (+34) 933 174 715

→ summerschool@elisava.net

La relación de profesores del programa es susceptible a variar en función de condicionantes ajenos al programa. Elisava se reserva la posibilidad de introducir cambios en la programación, así como el derecho de suspender el curso dos semanas antes de su inicio si no se alcanza la cifra mínima de participantes, sin otra obligación que la devolución de las cantidades satisfechas a cada participante.

Debido a la COVID19, algunas fechas podrían sufrir modificaciones y/o algunos cursos podrían cancelarse.