

NOTA Informativa: Debido a la pandemia de la COVID-19 se ha establecido un protocolo de adaptación de la información, que puede aparecer originalmente en este PDA, para adecuarla a las circunstancias cambiantes que se puedan producir.
<https://www.elisava.net/sites/default/files/2020-07/Adaptaci%C3%B3n%20PDAs%20docencia%202020-21.pdf>

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA. Curs 2020-21

ELISAVA Escola Superior de Disseny

GRAU EN DISSENY

1. Dades descriptives de l'assignatura.

Tècniques gràfiques II (80004)

Nombre de crèdits: 4 ECTS

Curs: 3r

Àrea de coneixement: Disseny gràfic

Tipus d'assignatura: Optativa →

Llengua de la docència: català/castellà.

Equip docent: Francesc Ribot (fribot@elisava.net)

Dedicació: 100 hores

Trimestre: 2n / 3r

Menció: Disseny gràfic

2. Guia docent.

1. Presentació de l'assignatura.

En aquesta assignatura es tractarà i posarà en pràctica la experimentació de materials i tècniques de reproducció del producte gràfic.

En tractar-se del primer contacte pràctic directe amb les tècniques de producció, es consideraran especialment els processos reproductius i materials aplicables a projectes de petita i mitjana envergadura. Es parlarà especial atenció a la experimentació directa amb els materials i els sistemes de producció. L'objectiu de la assignatura és que l'alumne aprengui i entengui que cal escollir materials i sistemes en base a unes necessitats tècniques, econòmiques, ambientals i comunicatives.

En paral·lel a l'aprenentatge de materials i sistemes, s'explicarà quin és el rol dels proveïdors i els dissenyadors en els processos de producció gràfica i es donaran pautes destinades a fomentar les bones pràctiques entre els agents implicats en procés.

2. Competències associades.

2.1. Competències generals.

G.1 Capacitat d'organització, planificació i gestió.

G.11 Treballar amb qualitat en l'àmbit acadèmic i professional.

G.13 Comunicar-se amb propietat de forma oral i escrita en el context acadèmic i professional utilitzant el vocabulari propi del títol tant en castellà o català, com en anglès.

2.2. Competències específiques.

E.3. Experimentar amb sistemes i materials per entendre el funcionament de les coses.

E.5. Seleccionar i utilitzar materials, tecnologies i processos de fabricació en el procés de desenvolupament de producte.

Perquè l'estudiant superi aquesta assignatura ha d'aconseguir un nivell competencial mitjà.

3. Resultats de l'aprenentatge.

En acabar amb èxit aquesta assignatura els estudiants podran ser capaços de:

- Escollir materials i sistemes de reproducció en base a unes necessitats tècniques, econòmiques, ambiental i comunicatives.
- Definir i gestionar la producció global d'aplicacions d'identitat gràfica en projectes de petita i mitjana envergadura.

4. Recomanacions.

Es recomana haver cursat Tècniques I i Tècniques II de Comunicació Gràfica de 2ⁿ.

Aquesta assignatura pertany a l'àrea de coneixement de Disseny Gràfic i està relacionada amb les assignatures Tècniques gràfiques I i Tècniques gràfiques III.

5. Continguts.

1. Aplicacions

- 1.1. Publicacions
- 1.2. Senyalització i gran format
- 1.3. Envasos
- 1.4. Merxandatge
- 1.5. Vehicles i vestuari

2. Producció

- 2.1. Sistemes de reproducció
- 2.2. Materials

3. Gestió de la producció

- 3.1. Fases
- 3.2. Proveïdors
- 3.3. Descripcions tècniques

6. Metodologia docent.

6.1. *Enfocament i organització general de l'assignatura.*

L'assignatura està estructurada en funció d'exercicis projectuals basats en aplicacions d'identitat gràfica. Cadascun d'aquests exercicis servirà per explorar els diferents materials i sistemes de reproducció d'una manera transversal i contextualitzada.

6.2. *Activitats formatives.*

L'assignatura està estructurada en funció d'exercicis projectuals. Per a la correcta execució d'aquests exercicis es plantegen diferents activitats formatives dirigides, autònomes i supervisades:

- Classes magistrals i estudis de casos
- Sortides a centres de producció
- Pràctiques projectuals a classe i autònomes
- Tutories i revisió de treballs
- Cerca de bibliografia o documental
- Preparació de dossier/memòria

7. Avaluació.

7.1. *Sistema d'avaluació.*

L'avaluació es basarà en:

- Entrega de treballs i pràctiques projectuals. L'entrega pot requerir un dossier/memòria explicativa del treball projectual.
- Treball a classe.

L'assignatura es considerarà aprovada si l'alumne obté una mitjana global ponderada igual o superior a 5, sempre que hagi obtingut un mínim de 4 en qualsevol de les seves parts.

Aquells alumnes que hagin suspès l'assignatura (o una de les seves parts) podran optar a la recuperació si compleixen amb els criteris establerts en la normativa de recuperació i d'avaluació d'ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria fixada per al curs corresponent.

Aquells alumnes que no hagin superat les activitats no recuperables no podran optar a la recuperació.

7.2. Sistema de qualificació.

Activitats d'avaluació	Característiques	Criteris d'avaluació	Pes a la nota final	Recuperable o no (en quin moment)	Pes a la recuperació	Competències avaluades
Entrega de treballs projectuals.	Activitats efectuades a classe i de manera autònoma associades al disseny i la producció de <i>publicacions</i> . Els treballs poden contenir un dossier/memòria explicativa.	D'1 a 10 punts Per aprovar l'assignatura cal lliurar els treballs en el termini establert.	15%	Recuperable.	33%	G1, G11, G13, I3, I5
Entrega de treballs projectuals.	Activitats efectuades a classe i de manera autònoma associades al disseny i la producció de <i>senyalització i gran format</i> . Els treballs poden contenir un dossier/memòria explicativa.	D'1 a 10 punts Per aprovar l'assignatura cal lliurar els treballs en el termini establert.	15%	Recuperable.	33%	G1, G11, G13, I3, I5
Entrega de treballs projectuals.	Activitats efectuades a classe i de manera autònoma associades al disseny i la producció d'envasos. Els treballs poden contenir un dossier/memòria explicativa.	D'1 a 10 punts Per aprovar l'assignatura cal lliurar els treballs en el termini establert.	15%	Recuperable.	34%	G1, G11, G13, I3, I5

Entrega de treballs projectuals.	Activitats efectuades a classe i de manera autònoma associades al merxandatge. Els	D'1 a 10 punts Per aprovar l'assignatura cal lliurar els treballs en el termini establert.	15%	Recuperable.	34%	G1, G11, G13, I3, I5
	treballs poden contenir un dossier/memòria explicativa.					
Entrega de treballs projectuals.	Activitats efectuades a classe i de manera autònoma associades als vehicles i vestuaris. Els treballs poden contenir un dossier/memòria explicativa.	D'1 a 10 punts Per aprovar l'assignatura cal lliurar els treballs en el termini establert.	15%	Recuperable.	33%	G1, G11, G13, I3, I5
Participació en les activitats individuals o de grup efectuades a classe.	Participació, actitud i compromís demostrat en les activitats plantejades a classe.	D'1 a 10 punts Per aprovar l'assignatura cal participar en les activitats de classe.	10%	No recuperable.	0%	G1, G11, G13, I3, I5

8. Fonts de consulta.

8.1. Bibliografia bàsica

ARRAUSI, J.J. (coord. Editorial). *Diseño e impresión de la tipografía*.

Barcelona: Ediciones CPG, 2008.

GARCÍA JIMENEZ, J. *Gestión de la Calidad en el sector gráfico*. Barcelona: coedita temas. Ediciones Cpg/Editorial Aral, 2011.

PEÑA, J. *Selección de materiales en el proceso de Diseño*. Barcelona:

Ediciones CPG, 2008.

POZO PUÉRTOLAS, Rafael. *Diseño y producción gráfica : introducción al diseño gráfico, la industria gráfica y la producción de proyectos gráficos*.

Ediciones CPG, 2006.

POZO PUÉRTOLAS, Rafael. *La comunicación técnica entre el proceso de diseño y la producción gráfica*. AENOR Ediciones, 2015.

8.2. Bibliografia complementària

- AMBROSE, G. *Diccionario visual de preimpresión y producción*. Index Book, 2010.
- ESTRADA, S. *Desarrollo de un proyecto gráfico*. Index Book, 2010
- FORMENTÍ SILVESTRE, J. *La Imagen gráfica y su reproducción : características de la imagen gráfica : proceso y control de la reproducción*. Ediciones CPG, 2008
- JOHANSSON, K. *Manual de producción gráfica : recetas*. Gustavo Gili, 2011
- MASES Ricart, J. *Valoración de costes y presupuestos en el sector gráfico : pautas para profundizar en la gestión de los costes del diseño y la empresa gráfica*. Ediciones CPG, 2008
- MASON, D. *Materiales y procesos de impresión*. Gustavo Gili, 2008
- SHERIN, A. *Sostenible : un manual de materiales y aplicaciones prácticas para los diseñadores gráficos y sus clientes*. Gustavo Gili, 2009.

A l'inici de l'assignatura es podran subministrar altres fonts de consulta i materials complementaris.

3. Programació d'activitats.

9. Temps estimat de dedicació a l'assignatura.

Dins de l'aula: 30 hores

Aula oberta: 10 hores (mínim recomanat)

Fora de l'aula: 60 hores

10. Programació setmanal d'activitats

Setmanes	Activitats a l'aula	Temps estimat	Activitats fora de l'aula	Temps estimat
Setmanes 1 a 3	Producció i gestió de la producció de publicacions	10 hores		20 hores
	Classe magistral		Pràctiques projectuals autònomes	
	Seminaris i visites		Revisió a partir de correccions	
			Cerca de bibliografia o documental	
Setmanes 4 a 6	Producció i gestió de la producció de senyalització i gran format.	10 hores		20 hores
	Classe magistral		Pràctiques projectuals autònomes	
	Seminaris i visites		Revisió a partir de correccions	
			Cerca de bibliografia o documental	
Setmanes 7 a 10	Producció i gestió de la producció envasos, vehicles i vestuari.	10 hores		20 hores
	Seminaris		Pràctiques projectuals autònomes	
			Revisió a partir de correccions	
			Cerca de bibliografia o documental	
Altres	Activitats d'avaluació final		Preparació entrega final (evt dossier recopilatori).	
	Aula Oberta	10 hores		
Total dedicació		40 hores		60 hores

A l'inici de l'assignatura, el professor o professora lliurarà als alumnes, mitjançant el campus virtual, la programació setmanal definitiva i els criteris específics d'avaluació corresponents, emmarcats en els paràmetres indicats en el present Pla docent.