

Curso de Retitulación

# Itinerarios académicos a cursar

2020–2021 / 2021–2022

Actualizado 22/09/2020

En función del plan de estudios de GSD realizado, el Curso de Retitulación supone cursar las siguientes asignaturas:

# Para los graduados y graduadas del Plan 1995: Total de créditos a cursar, 36 ECTS

## Contexto y Usuario I (4 ECTS)

Esta asignatura se centra en el usuario como receptor y, al mismo tiempo, agente activo en el proceso de diseño como acto comunicacional. Atiende al contexto del diseño, sus vínculos conceptuales y formales con otras disciplinas y su especificidad técnica como fundamento de su contenido. Desde la recopilación y estudio de casos concretos, se extraen herramientas de análisis e interpretación. El alumno debe ser capaz de compartir información con otros profesionales y entender la terminología de especialistas de las ciencias sociales, especialmente la de aquellos vinculados a la sociología.

## Nuevas Tendencias (4 ECTS)

La asignatura trata de hacer reflexionar al alumno sobre el estado actual del diseño y, sobre todo, su futuro. Por un lado, saber cuáles son los principales argumentos, líneas de investigación y debate; pero sobre todo ser capaces de comprender, prever y provocar nuevos escenarios para el diseño. Para todo ello, el alumno desarrollará sus capacidades para analizar el contexto de creación actual, tanto en relación al arte y el pensamiento, como en relación a la incorporación de nuevas tecnologías y escenarios económicos. Es importante, especialmente, desarrollar el rigor en la investigación de nuevos casos y disponer de herramientas de análisis cultural que le permitan analizarlos con rigor y convertirlos en parte performativa de su propio proyecto.

## Tecnología y Sociedad (4 ECTS)

La asignatura profundiza en algunos conceptos presentados en tecnología y diseño. Por un lado, estudiando casos, no estrictamente de diseño que permitan establecer vínculos con otras áreas del saber (ciencia, artes visuales, música, moda, cibernética) y adquirir una mayor comprensión de las implicaciones sociales del entorno tecnológico. Por otro lado, de forma práctica, la asignatura trabaja con la capacidad del alumno para tejer discursos sobre diseño más allá de la función, el presupuesto y los condicionantes técnicos. Se trata de partir de un caso actual, para tratar de comprender el marco mental en que se inscribe (cultural, tecnológico, filosófico y sociológico); ser capaz de preguntarse, más allá del valor económico y de uso, por el significado cultural del proyecto de diseños. Se valora especialmente la capacidad de conceptualizar, más allá de lo concreto, y el rigor en el manejo de referencias culturales sólidas.

## Investigación TFG (4 ECTS)

La asignatura tutoriza al alumno en el encaje teórico de su TFG. Se da especial importancia, primero, a la búsqueda de la información, documentación y referencias imprescindibles para plantear un marco de investigación riguroso. En segundo lugar, se hace un seguimiento intenso en la articulación de un discurso solvente, substancial, coherente y, sobre todo, generador de proyecto. Al finalizar esta asignatura el alumno debe haber sido capaz de crear el *briefing* de su proyecto final de grado, junto con una organización temporal que le permita orientar el trabajo a lo largo del 4º curso.

## Taller transversal TFG (4 ECTS)

Esta asignatura ofrece, a lo largo del 2º trimestre del 4º curso, soporte específico para el desarrollo del TFG. Este seguimiento se realiza a través de asesorías que se organizan en función de las necesidades específicas de los proyectos, como por ejemplo: maquetas y prototipos, dirección de arte y fotografía o iluminación.

Los criterios de evaluación son compartidos con los estudiantes para que éstos sean utilizados a modo de autoevaluación para fomentar que cada estudiante sea capaz de reconocer sus propios puntos débiles y, de este modo, complementar su formación mediante las asesorías específicas.

## Trabajo Final de Grado (16 ECTS)

En esta asignatura el estudiante elaborará y defenderá ante un tribunal un proyecto, un estudio, una memoria o un trabajo donde se integran y desarrollan los conocimientos y competencias adquiridos durante los estudios universitarios del Grado. La temática del Trabajo Fin de Grado podrá ser propuesta por el alumno en un marco de referencia planteado por la escuela y deberá responder a un posicionamiento personal.

# Para los graduados y graduadas del Plan 2001: Total de créditos a cursar, 32 ECTS

## Proyecto Transversal I (8 ECTS)

Esta asignatura está basada en proyectos reales planteados en el contexto actual con el objetivo de introducir al alumno en retos complejos donde debe interpretar conocimiento propio de otras disciplinas y aprender a gestionar tiempo y recursos de forma responsable, segura y eficiente. Los proyectos requerirán un abordaje global, donde el alumno deberá pensar más allá de las fronteras de su propia disciplina, con el objetivo de proyectar experiencias que replanteen la relación del individuo con su entorno (productos, servicios, comunicación, espacios, experiencias interactivas, etc.).

## Tecnología y Sociedad (4 ECTS)

La asignatura profundiza en algunos conceptos presentados en Tecnología y diseño. Por un lado, estudiando casos, no estrictamente de diseño que permitan establecer vínculos con otras áreas del saber (ciencia, artes visuales, música, moda, cibernética) y adquirir una mayor comprensión de las implicaciones sociales del entorno tecnológico. Por otro lado, de forma práctica, la asignatura trabaja con la capacidad del alumno para tejer discursos sobre diseño más allá de la función, el presupuesto y los condicionantes técnicos. Se trata de partir de un caso actual, para tratar de comprender el marco mental en que se inscribe (cultural, tecnológico, filosófico y sociológico); ser capaz de preguntarse, más allá del valor económico y de uso, por el significado cultural del proyecto de diseños. Se valora especialmente la capacidad de conceptualizar, más allá de lo concreto, y el rigor en el manejo de referencias culturales sólidas.

## Taller transversal TFG (4 ECTS)

Esta asignatura ofrece, a lo largo del 2º trimestre del 4º curso, soporte específico para el desarrollo del TFG. Este seguimiento se realiza a través de asesorías que se organizan en función de las necesidades específicas de los proyectos, como por ejemplo: maquetas y prototipos, dirección de arte y fotografía o iluminación.

Los criterios de evaluación son compartidos con los estudiantes para que éstos sean utilizados a modo de autoevaluación para fomentar que cada estudiante sea capaz de reconocer sus propios puntos débiles y, de este modo, complementar su formación mediante las asesorías específicas.

## Trabajo Final de Grado (16 ECTS)

En esta asignatura el estudiante elaborará y defenderá ante un tribunal un proyecto, un estudio, una memoria o un trabajo donde se integran y desarrollan los conocimientos y competencias adquiridos durante los estudios universitarios del Grado. La temática del Trabajo Fin de Grado podrá ser propuesta por el alumno en un marco de referencia planteado por la escuela y deberá responder a un posicionamiento personal.

