

<b>Materia</b> Transformación Producto	<b>Año académico</b> 2020-2021	<b>Horas lectivas</b> 30h	<b>Idioma/s</b> Catalán, castellano
<b>Código</b> 102231	<b>Curso/Trimestre</b> 2º/2º	<b>Horas autónomas</b> 70h	<b>Equipo docente</b> Luis Eslava
<b>Créditos</b> 4ECTS	<b>Carácter</b> Optativa	<b>Horas de dedicación</b> 100h	<b>Contacto</b> <a href="mailto:leslava@elisava.net">leslava@elisava.net</a>

**NOTA Informativa:** Debido a la pandemia de la COVID-19 se ha establecido un protocolo de adaptación de la información, que puede aparecer originalmente en este PDA, para adecuarla a las circunstancias cambiantes que se puedan producir. <https://www.elisava.net/sites/default/files/2020-07/Adaptaci%C3%B3n%20PDAs%20docencia%202020-21.pdf>

## Taller II

Esta asignatura está dentro de la materia Transformación Producto, que tiene el objetivo de fomentar la comprensión de los procesos de transformación para profundizar en el conocimiento de materiales, procesos productivos e implicaciones ambientales en el diseño de producto. Se ocupa de aprender a utilizar las herramientas específicas en cada proceso de producción industrial.



*TFG Mediterranea, Luis de Sousa*

## Contenidos

Esta asignatura proporciona una aproximación industrial a visión general de los materiales, sus propiedades, aplicaciones y procesos productivos, incluyendo visitas a fábricas para entender de primera mano los procesos de transformación. También serán consideradas las implicaciones ambientales (ecodiseño y ciclo de vida). Se proporcionan herramientas para la generación de documentación técnica (analógica y digital) para comunicar el producto tanto para su producción (planos, detalles constructivos) como para su comercialización (fotografía, renderizado realista).

La asignatura se estructura en tres bloques:

### Bloque\_I. Observación / Investigación II

- Herramientas para el dibujo y representación de un proyecto de producción industrial
- Materiales y sus propiedades físicas (Polímeros, inyección plástico, etc.).
- Procesos de fabricación industrial

### Bloque\_II. Acción II

- Maquetación y prototipado
- Dibujo técnico

### Bloque\_III. Comunicación II

- Color y textura
- Fotografía y comunicación del proyecto

## Competencias

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. (CB2)
- Desarrollar una actitud creativa de experimentación, bajo criterios de rigor científico, que favorezca la exploración de aportaciones relevantes e innovadoras. (CG1)
- Integrar la sensibilidad formal como parte fundamental del proceso de proyecto. (CG4)
- Integrar los referentes culturales y tecnológicos en los proyectos de manera creativa e innovadora. (CE6)
- Utilizar las herramientas de representación para el desarrollo y la comunicación del proyecto en el ámbito profesional. (CE7)
- Identificar las necesidades y el potencial propios para saber organizar y optimizar los recursos disponibles en cualquier situación profesional o de proyecto. (CT1)
- Gestionar tiempo y recursos en procesos de trabajo atendiendo al estado actual de la disciplina y sus condicionantes sociales, económicos, tecnológicos y medioambientales. (CT2)
- Utilizar materiales, recursos y/o tecnologías de manera responsable, segura y eficiente. (CT3)

## Resultados de aprendizaje

- Gestiona el tiempo y los recursos disponibles de forma eficaz. (RA12)
- Evalúa y hace uso de materiales, recursos y/o tecnologías de manera responsable, segura y eficiente. (RA13)
- Explica con claridad el proyecto a través de la elección de las herramientas del diseño de producto (maquetas y/o prototipos). (RA21\_P)
- Aplica materiales a los resultados formales del proyecto teniendo en cuenta sus características, comportamientos, procesos de transformación y tratamiento de los acabados. (RA31)
- Representa volúmenes, objetos y espacios tridimensionales mediante las convenciones del dibujo normalizado. (RA32)
- Representa los planteamientos conceptuales y argumentales de una idea en su fase de ideación, así como de la resolución formal y detalles. (RA38)

## Actividades formativas

### Distribución de la docencia:

0% Presencial

100% Virtual

0% Campus Obert

### Horas de Docencia y Tipología:

<b>Aula (21h)</b>	Interpretar (AF1) 21h
<b>Taller (9h)</b>	Compartir (AF2) 9h

## Metodologías docentes

- *Flipped Classroom* (se facilita el contenido antes de la clase y se aprovecha la clase para debatir, exponer, resolver problemas, etc.) (M02)
- Sesiones a distancia para las que el alumno dispondrá de los recursos TIC necesarios. (MD3)
- Proyectos en equipo. (M05)

- Sesiones de tutoría / feedback / correcciones conjuntas (profesores, especialistas, responsables de talleres, etc.) (M06)
- Aprendizaje basado en proyectos colaborativos (ABPC). (MD8)
- Experimentación en el taller con materiales y procesos de fabricación (M11)
- Construcción de maquetas y prototipos (M12)
- Sesiones teóricas y/o prácticas in situ: fábricas, talleres, empresas, instituciones, etc. (M13)
- Trabajo autónomo (estudios previos, investigación de campo...) (M14)

## Sistemas de evaluación

Sistema de evaluación	Ponderación
SE2> Participación en los debates y discusiones.	10%
SE3> Exposición.	10%
SE6 > Documentación escrita/gráfica/audiovisual del proyecto.	15%
SE7 > Evaluación de la incorporación del <i>feedback</i> de las tutorías en los trabajos presentados.	5%
SE8> Documentación del proceso de trabajo.	20%
SE9 > Corrección/ evaluación de los ejercicios prácticos, maquetas y prototipos.	25%
SE10> Trabajo de análisis y síntesis personal en las actividades en las que participa.	15%

Se requiere haber obtenido un 4 de nota mínima en cada una de las partes evaluables de la asignatura para hacer media. Aquellos alumnos que hayan suspendido la asignatura con una nota comprendida entre un 4 y un 4,9 pueden presentarse a recuperación. Aquellos alumnos que hayan superado la asignatura no podrán concurrir a la recuperación para subir la nota. Aquellos alumnos que no se hayan presentado, es decir, que no hayan hecho el 80% de los trabajos programados, no podrán recuperar la asignatura.

## Fuentes de referencia

El profesorado facilitará una bibliografía específica al inicio de la asignatura.