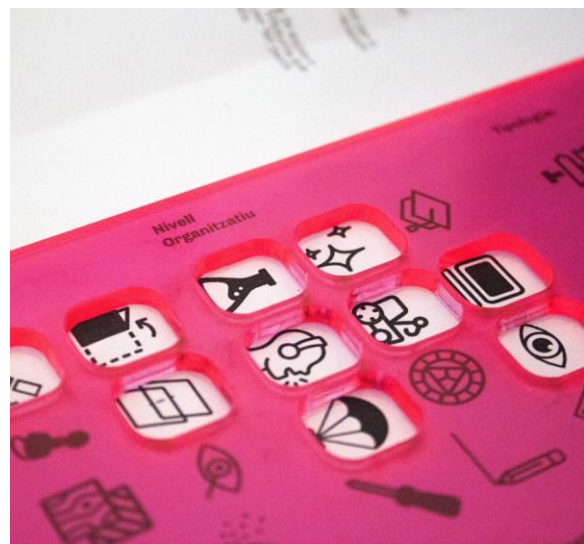


Materia Transformación Gráfico	Año académico 2020-2021	Horas lectivas 30h	Idioma/s Catalán, castellano
Código 102211	Curso/Trimestre 2º/2º	Horas autónomas 70h	Equipo docente Francesc Ribot
Créditos 4ECTS	Carácter Optativa	Horas de dedicación 100h	Contacto fribot@elisava.net

NOTA Informativa: Debido a la pandemia de la COVID-19 se ha establecido un protocolo de adaptación de la información, que puede aparecer originalmente en este PDA, para adecuarla a las circunstancias cambiantes que se puedan producir. <https://www.elisava.net/sites/default/files/2020-07/Adaptaci%C3%B3n%20PDAs%20docencia%202020-21.pdf>

Taller II

Pertenece a la materia Transformación Gráfico, que tiene el objetivo de poner en relieve el diseño gráfico como disciplina de transformación y difusión de mensajes a un público objetivo. Además de analizar el papel de la industria gráfica en este proceso, se profundizará en el estudio y dominio de las características y uso de la tipografía.



Estudio de Materiales de representación gráfica. Autora: Marina Tena.

Contenidos

Esta asignatura proporciona los conocimientos técnicos y prácticos específicos de las herramientas fundamentales en la especialización en diseño gráfico:

- La composición avanzada de textos, sus requisitos técnicos y de visibilidad según el usuario, el soporte de comunicación y sus implicaciones creativas.
- El dibujo manual de letras con técnicas artísticas y digitales.
- Estudio de las artes gráficas, de las técnicas y usos de los materiales, sus propiedades, aplicaciones y procesos productivos. También serán consideradas las implicaciones ambientales (ecodiseño y ciclo de vida).

Competencias

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. (CB2)
- Integrar la sensibilidad formal como parte fundamental del proceso de proyecto. (CG4)
- Utilizar las herramientas de representación para el desarrollo y la comunicación del proyecto en el ámbito profesional. (CE7)
- Identificar las necesidades y el potencial propios para saber organizar y optimizar los recursos disponibles en cualquier situación profesional o de proyecto. (CT1)
- Gestionar tiempo y recursos en procesos de trabajo atendiendo al estado actual de la disciplina y sus condicionantes sociales, económicos, tecnológicos y medioambientales. (CT2)
- Utilizar materiales, recursos y/o tecnologías de manera responsable, segura y eficiente. (CT3)

Resultados de aprendizaje

- Gestiona el tiempo y los recursos disponibles de forma eficaz. (RA12)
- Evalúa y hace uso de materiales, recursos y/o tecnologías de manera responsable, segura y eficiente. (RA13)
- Demuestra criterios razonados en la elección de formatos y técnicas. (RA28)
- Utiliza los recursos tipográficos y de maquetación aplicado a diferentes medios. (RA34)
- Conoce y aplica la tipografía teniendo en cuenta su historia y la morfología de la letra. (RA35)
- Aplica los criterios y los recursos gráficos y tipográficos propios del medio analógico, audiovisual y digital. (RA36)

Actividades formativas

Distribución de la docencia:

40% Presencial

0% Virtual

60% Campus Obert

Horas de Docencia y Tipología:

Aula (21h)	Interpretar (AF1) 21h
Taller (9h)	Compartir (AF2) 9h

Metodologías docentes

- Proyectos individuales (M04)
- Proyectos en equipo. (MD5)
- Sesiones de tutoría / feedback / correcciones conjuntas (profesores, especialistas, responsables de talleres, etc.) (M06)
- Experimentación en el taller con materiales y procesos de fabricación (M11)
- Construcción de maquetas y prototipos (M12)
- Sesiones teóricas y/o prácticas in situ: fábricas, talleres, empresas, instituciones, etc. (M13)
- Trabajo autónomo (estudios previos, investigación de campo...) (M14)

Sistemas de evaluación

Sistema de evaluación	Ponderación
SE2> Participación en los debates y discusiones.	10%
SE6 > Documentación escrita/gráfica/audiovisual del proyecto.	40%
SE8> Documentación del proceso de trabajo.	10%

SE9 > Corrección/ evaluación de los ejercicios prácticos, maquetas y prototipos.

40%

Se requiere haber obtenido un 4 de nota mínima en cada una de las partes evaluables de la asignatura para hacer media. Aquellos alumnos que hayan suspendido la asignatura con una nota comprendida entre un 4 y un 4,9 pueden presentarse a recuperación. Aquellos alumnos que hayan superado la asignatura no podrán concurrir a la recuperación para subir la nota. Aquellos alumnos que no se hayan presentado, es decir, que no hayan hecho el 80% de los trabajos programados, no podrán recuperar la asignatura.

Fuentes de referencia

El profesorado facilitará una bibliografía específica al inicio de la asignatura.