

Materia Optativa de mención gráfico	Año académico 2020-2021	Horas lectivas 30h	Idioma/s Catalán, castellano
Código 103111	Curso/Trimestre 3º/1º	Horas autónomas 70h	Equipo docente Francesc Ribot
Créditos 4 ECTS	Carácter Optativa	Horas de dedicación 100h	Contacto fribot@elisava.net

NOTA Informativa: Debido a la pandemia de la COVID-19 se ha establecido un protocolo de adaptación de la información, que puede aparecer originalmente en este PDA, para adecuarla a las circunstancias cambiantes que se puedan producir. <https://www.elisava.net/sites/default/files/2020-07/Adaptaci%C3%B3n%20PDAs%20docencia%202020-21.pdf>

Experimentación I

Esta asignatura ofrece al estudiante un espacio de experimentación para poder profundizar y afianzar los conceptos relativos a las herramientas, materiales y técnicas del diseño gráfico con el objetivo de interiorizar y crear un lenguaje personal. Reunir sus intereses e inquietudes para formular un proyecto desde su inicio, con el objetivo de permitir que inicie su trayectoria de investigación personal.

Contenidos

- La asignatura se estructura mediante el aprendizaje dirigido a través de tres proyectos que profundizan en la intervención de la comunicación en los espacios públicos.
- A partir de la mínima expresión de la mancha de contraste visual, se trabajará en la elaboración de códigos específicos a partir del tratamiento compositivo de textos. Se relacionarán los sistemas de organización de los códigos alfabéticos de representación en contextos urbanos y los condicionantes ambientales que hay que considerar en su aplicación, para que resulten conspícuos y a su vez funcionales.
 - Conspícuos: para devenir relevantes en su expresión y integrados en el urbanismo.
 - Funcionales: para devenir legibles a larga distancia considerando el tamaño, el contraste y su técnica de impresión.

Competencias

- Desarrollar una actitud creativa de experimentación, bajo criterios de rigor científico, que favorezca la exploración de aportaciones relevantes e innovadoras. (CG1)
- Integrar la sensibilidad formal como parte fundamental del proceso de proyecto. (CG4)
- Utilizar las herramientas de representación para el desarrollo y la comunicación del proyecto en el ámbito profesional. (CE7)

- Identificar las necesidades y el potencial propios para saber organizar y optimizar los recursos disponibles en cualquier situación profesional o de proyecto. (CT1)
- Gestionar tiempo y recursos en procesos de trabajo atendiendo al estado actual de la disciplina y sus condicionantes sociales, económicos, tecnológicos y medioambientales. (CT2)
- Utilizar materiales, recursos y/o tecnologías de manera responsable, segura y eficiente. (CT3)

Resultados de aprendizaje

- Utiliza la experimentación para conocer y tomar decisiones relevantes e innovadoras. (RA3)
- Documenta la experimentación realizada como parte del proceso de diseño. (RA4)
- Identifica y consulta un amplio abanico de fuentes relevantes para su investigación. (RA5)
- Tiene en cuenta criterios formales en los distintos elementos que integran el proyecto. (RA9)
- Reconoce sus propios puntos débiles e intereses para complementar su formación y orientar su trabajo. (RA10)
- Identifica su propio potencial para organizar el trabajo individual y en equipo. (RA11)
- Gestiona el tiempo y los recursos disponibles de forma eficaz. (RA12)
- Evalúa y hace uso de materiales, recursos y/o tecnologías de manera responsable, segura y eficiente. (RA13)

Actividades formativas

Distribución de la docencia:

100% Presencial

0% Virtual

0% Campus Obert

Horas de Docencia y Tipología:

Total (30h)	Taller 27h
	Forum 3h

Metodologías docentes

- Sesiones de contenido impartidas por profesores, expertos, diseñadores, artistas, etc. (M01)
- Proyectos individuales (M04)
- Proyectos en equipo. (M05)
- Sesiones de tutoría / feedback / correcciones conjuntas (profesores, especialistas, responsables de talleres, etc.) (M06)
- Aprendizaje basado en proyectos colaborativos (ABPC). (M08)
- Experimentación en el taller con materiales y procesos de fabricación. (M11)
- Construcción de maquetas y prototipos (M12)
- Sesiones teóricas y/o prácticas in situ: fábricas, talleres, empresas, instituciones, etc. (M13)
- Trabajo autónomo (estudios previos, investigación de campo...) (M14)

Sistemas de evaluación

Sistema de evaluación	Ponderación
SE6 > Documentación escrita/gráfica/audiovisual del proyecto.	70%

SE8> Documentación del proceso de trabajo.	20%
S13> Creación de una exposición para comunicar el trabajo realizado	10%

Se requiere haber obtenido un 4 de nota mínima en cada una de las partes evaluables de la asignatura para hacer media. Aquellos alumnos que hayan suspendido la asignatura con una nota comprendida entre un 4 y un 4,9 pueden presentarse a recuperación. Aquellos alumnos que hayan superado la asignatura no podrán concurrir a la recuperación para subir la nota. Aquellos alumnos que no se hayan presentado, es decir, que no hayan hecho el 80% de los trabajos programados, no podrán recuperar la asignatura.

Fuentes de referencia

El profesorado facilitará una bibliografía específica al inicio de la asignatura.