



Lighting Design. La Luz y el Espacio

Summer School 2020

LIGHTING DESIGN. LA LUZ Y EL ESPACIO

Calendario

Del 14 al 23 de septiembre

Horario

De 16h a 21.15h

Duración

40h

Idioma

Castellano

Dirección

Birgit Walter

Nivel

Introducción / Medio

Precio

770€. Los miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos de Elisava, Elisava Alumni categoría Bold, obtendrán un 15% de descuento en el importe del programa.

Presentación

En el mundo de la arquitectura y el diseño, uno de los aspectos más importantes es la iluminación y de este aspecto dependerá muchas veces el éxito de nuestro proyecto.

El curso está formado por una primera parte más teórica, acercando a los estudiantes a las tecnologías de iluminación actuales, trabajando el aprendizaje básico de la utilización, la comprensión, las herramientas, el control y la manipulación de la luz. El siguiente apartado es un taller práctico, al cual se vamos incorporando el conocimiento adquirido al igual que evolucionando y desarrollando uno nuevo que nos permitirá en el futuro afrontar la iluminación como una parte integral del proyecto espacial.

Objetivos

Los principales objetivos de este programa son:

- Conocer el entorno y referentes del proyecto de iluminación
- Conocer los agentes del proyecto de iluminación
- Conocer los principios básicos de la iluminación
- Conocer soluciones – Casos prácticos de iluminación
- Conocimiento gráfico de presentación de iluminación
- Incorporación de la iluminación al proyecto espacial – Taller práctico

Destinatarios

Diseñadores, arquitectos, artistas, ingenieros, estudiantes/profesionales inquietos que requieran incorporar lenguaje y uso de la luz en espacio.

Estructura

El curso plantea una serie de intervenciones que nos ayudarán a conocer los condicionantes del proyecto, tanto físicos como visuales, las definiciones de la luz, tanto físicas a través de ejemplos prácticos como técnicos y prácticos de proyectos y soluciones adoptadas.

Se combinan clases teóricas en aula con visitas para analizar proyectos y ver producto.

Unidad 1

Introducción a la materia luz y su aplicación en el espacio: Introducción a la luz aplicada con una estimulante explicación con imágenes de cómo la luz ha evolucionado, desde el ámbito de arte y de la arquitectura, ejemplos prácticos.

Mundo de iluminación: Introducción al proyecto lumínico, agentes y fabricantes.

Unidad 2

Fundamentos. Introducción a la luminotecnia.

- Definición de la Luz
- Física de la luz
- Unidades y magnitudes
- Leyes fundamentales

Introducción a luminarias técnicas y decorativas, como valorar y especificar.

Unidad 3

Caso práctico:

- Lámparas y luminarias – Visita a *showroom* de Iluminación. XAL y Viabizzuno.
- Ejemplos de proyectores, ópticas y lámparas.

Unidad 4

Aprender a ver, analizar y representar: Se introduce un proyecto real para el cual la clase propone una solución lumínica y la representa. Tras ella, se realiza visita a proyecto realizado.

Unidad 5

Masterclass: Como iluminamos, retos y posibles soluciones a tener en cuenta, se finaliza con un pequeño taller práctico.

Unidad 6

Taller: Percepción, luz y espacio.

- Taller práctico que explora la relación entre la luz, la percepción y el espacio mediante la construcción de maquetas.
- Desarrollo de proyecto.
- Comunicación de idea y proyecto – preparación de documentación gráfica (Fotos/Photoshop/Cad/Indesign).

Unidad 7

Presentación de proyectos.

Profesores

BIRGIT WALTER

Birgit Walter inicia su carrera como diseñadora de iluminación hace más de veinte años en Nueva York y ha trabajado desde entonces en destacados proyectos en todo el mundo, incluyendo planes directores, paisajismo, *contract*, *retail*, museos y espacios expositivos, entre otros.

En 2001 Birgit funda BMLD, estudio de diseño de iluminación independiente con sede en Barcelona, a cargo de proyectos como el Hotel W y el MNAC en Barcelona, el Taj Mahal Palace Hotel en Mumbai o El Centro Comercial Diagonal Mar entre otros.

JOSÉ MARÍA DEZA

Diseñador de iluminación desde 2003, dirige la sede de e1d Design Light Studio en Barcelona donde desarrollan proyectos de iluminación arquitectónicos de interiores, paisajísticos y urbanos en diversos países. José María es miembro profesional de la APDI.

IVÁN BRAVO

Iván trabaja como diseñador de iluminación en BMLD, estando a cargo de proyectos como el Centro Comercial de Diagonal Mar de Barcelona y de toda la documentación gráfica del proceso del proyecto.

Requisitos de conocimiento o experiencia exigible a los/las alumnos

Interpretación espacial y su representación (vía *sketches*/ordenador).

Material e infraestructuras necesarias

Portátil y material de dibujo a mano por parte del alumno, programa de Photoshop idealmente, en ordenadores personales.

Empresas colaboradoras

XAL

→ xal.com

VIABIZZUNO

→ viabizzuno.com/es

Summer School

Espacio / Arquitectura

Diseño de stands
Lighting Design

Estrategia / Management

Storytelling: Filosofía de Proyecto y Branding Personal
Creatividad Avanzada: Disrupción y originalidad

Diseño de Producto

Mueble y contexto. Diseño de mobiliario

Herramientas de Diseño

Creación y Renderización de Objetos y Espacios
Las Herramientas del Diseñador Gráfico. Crea, retoca y presenta con Suite Adobe
Introducción al Diseño de Experiencia de Usuario

MÁS INFORMACIÓN

→ T (+34) 933 174 715

→ summerschool@elisava.net

Los Alumni Bold se beneficiarán de un 15 % de descuento sobre el importe de los programas.

Los alumnos matriculados en Elisava tienen un descuento especial del 25 % en los programas de Creación y Renderizado de Objetos y Espacios y Las herramientas del diseñador gráfico: Crea, retoca y presenta con Suite Adobe.

Todos los/las estudiantes que hayan empezado un máster o postgrado en septiembre 2019 o febrero 2020 y sean Alumni Bold tendrán un descuento total del 20 %.