

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA. Curs 2019-20
ELISAVA Escola Superior de Disseny
GRAU EN DISSENY

1. Dades descriptives de l'assignatura.

Usos acadèmics i terminologia específica en anglès II (10703)

Nombre de crèdits: 4 ECTS

Dedicació: 100 hores

Curs: 4t

Trimestre: 1r

Àrea de coneixement: Ciències Socials

Tipus d'assignatura: Obligatòria

Llengua/llengües de la docència: Anglès

Equip docent: Dr. Ramón Faura

Contacte: rfaurac@elisava.net

2. Guia docent.

1. Presentació de l'assignatura.

Aquesta assignatura està dissenyada per ajudar els estudiants a adquirir les habilitats i el vocabulari d'anglès en l'àmbit del disseny, participant en seminaris i *workshops* temàtics impartits en anglès.

Els seminaris tenen, a més, l'objectiu de dotar de competències a l'alumnat per a la seva incorporació al mercat professional del disseny, més enllà de l'àmbit nacional. Així doncs, donant continuïtat als continguts que ja es van donar durant l'assignatura de 3er curs *Usos Acadèmics i Terminologia Específica en Anglès I*, els continguts dels seminaris d'aquesta, pretenen aprofundir en el porfoli professional i altres eines i estratègies per a la inserció laboral.

Per altra banda, les temàtiques dels *workshops* es programen cada curs amb l'objectiu que l'alumne conegui i apliqui tecnologies d'avantguarda a la seva pràctica del disseny, tot desenvolupant els seus recursos estratègics per a la comprensió i la comunicació en anglès.

És imprescindible que els participants practiquin habilitats fora de l'aula fent ús de la multiplicitat de recursos i material en llengua anglesa disponibles sobre les temàtiques dels *workshops* i seminaris.

2. Competències associades.

2.1. Competències generals.

G12 Justificar les opinions amb l'argumentació adequada i defensar opinions públicament.

G13 Comunicar-se adequadament en espanyol, català i anglès utilitzant vocabulari especialitzat, tant per escrit com parlat en contextos acadèmics i professionals.

3. Resultats de l'aprenentatge.

Capacitat d'utilitzar una tercera llengua (anglès): comunicació oral i escrita en el context del disseny.

Elaboració dossier porfoli

4. Recomanacions.

Es recomanable que els alumnes arribin a aquesta assignatura de 4rt grau, amb un nivell intermedi d'anglès (B2.1) i havent superat l'assignatura de 3er curs *Usos Acadèmics i Terminologia Específica en Anglès I*, per tal de beneficiar-se plenament del curs.

5. Continguts.

Els continguts dels seminaris:

Bloc 1. Elaboració d'un porfoli

- Estructura i components del porfoli
- Planificació, avaluació i actualització del propi porfoli
- Materials i suports diversos del porfoli
- Porfoli transmedia

Bloc 2. Eines i estratègies per al mercat laboral:

- Les xarxes socials d'internet com a eina de recerca i promoció
- Identitat professional en el mercat laboral
- Models de presentació oral del porfoli

La temàtica dels *workshops* es programa cada curs, amb dos importants objectius:

- el desenvolupament dels recursos estratègics de l'alumne per a la comprensió i la comunicació en anglès, i
- capacitar l'alumne per aplicar tecnologies d'avantguarda a la seva pràctica en Disseny.

6. Metodologia docent.

6.1. Enfocament i organització general de l'assignatura.

L'organització general de l'assignatura és:

- Sessions Seminari. Hores: 25h.

Aquestes sessions tenen un caràcter d'aprenentatge progressiu en 10 setmanes, en franges de 1,5h o 3h setmanals. L'aprenentatge progressiu es consolida realitzant tasques setmanals, i un porfoli individual.

- Sessions *workshop*. Hores: 15h.

Aquestes sessions tenen un caràcter de taller intensiu de quatre dies consecutius. En el *workshop* l'alumne fa una immersió en l'anglès, en una temàtica d'avantguarda i realitza un projecte grupal de caràcter innovador.

- Estudi autònom. Hores 60h

L'estudiant té l'obligació de realitzar el seguiment de la matèria en hores d'estudi autònom: preparar les tasques assignades setmanalment i els projectes grupals o individuals de més durada.

6.2. Activitats formatives.

Com es pot extreure de l'apartat anterior, les activitats formatives són bàsicament de caràcter pràctic, i, és clar, la llengua de comunicació és exclusivament l'anglès.

A les sessions de seminari, el professor exposa bases de la matèria del curs i l'alumne aplica aquest coneixement a casos pràctics, en el que anomenen tasques setmanals. A més a més, es desenvolupa un projecte de més entitat: un portfoli personal.

En el *workshop* l'alumne fa una immersió en una temàtica d'avantguarda i realitzar un projecte grupal de caràcter innovador.

7. Avaluació.

7.1. Sistema d'avaluació.

La nota final de l'assignatura es calcula com a ponderació de la nota resultat dels *seminaris* i del *workshop*. El pes dels *seminaris* és un 100% (50% anglès i 50% portfoli); i és obligatòria l'assistència al *workshop* de desembre (condició indispensable per aprovar Usos Acadèmics)

En els *seminaris* l'alumne realitzarà una sèrie de tasques setmanals individuals, que tindran un seguiment continuat per part del professor, i un projecte de portfoli, del qual es farà un dossier i una presentació oral.

Assistència a classe és considerada obligatòria. Es requereix una assistència mínima del 80% de les classes per tal d'avaluar suficientment els participants del curs. La participació de l'alumne en les sessions de seminari es considera fonamental.

Es requereix haver obtingut un 4 de nota mínima en *seminaris* i *workshop* per calcular la nota final de l'assignatura, en cas contrari, l'assignatura es considera suspesa.

Aquells alumnes que hagin suspès l'assignatura amb una nota compresa entre un 4 i un 4,9 poden presentar-se a la recuperació.

Aquells alumnes que hagin superat l'assignatura no podran concórrer a la recuperació per pujar la nota.

Aquells alumnes que no tinguin nota de seminaris o *workshop* no podran recuperar l'assignatura.

7.2. Sistema de qualificació.

Activitat d'avaluació	Característiques	Criteris d'avaluació	Pes a la nota final	Recuperable o no	Pes a la recuperació	Competències avaluades
Assistència i participació a les classes de seminari.	Es obligatori assistir a un 80% de les sessions de seminari i tenir una participació activa	L'assistència, puntualitat i participació en les activitats plantejades	5%	No recuperable	0%	G12, G13
Lliurament de tasques de seminari	Encàrrecs setmanal que permeten tenir un retroacció continua	S'ha de valorar l'entrega de les tasques en el termini establert i l'autonomia i qualitat de les tasques individuals	35%	Recuperable.	20%	G12, G13
Presentació del projecte individual de seminari (porfoli)	Presentació oral i dossier porfoli	Valoració del procés de desenvolupament del projecte i el resultat final. S'ha de valorar la qualitat del dossier i la presentació oral	60%	Recuperable	45%	G12, G13
Nota de l'aprofitament del <i>workshop</i>	S'avalua la participació així com el projecte grupal	S'avalua la qualitat de participació així com la validesa del projecte grupal	Assistència obligatòria	No Recuperable	35%	G12, G13

8. Fonts de consulta.

8.1. *Bibliografia i recursos d'informació.*

- Azar, B.S. (2004). *Understanding and Using English Grammar (with Answer Key)*. (3rd ed.). New York: Pearson Education.
- Murphy, R. (1994). *English Grammar in Use: A self-study reference and practice book for intermediate students*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Eisenman, S. (2008). *Building design portfolios: Innovative concepts for presenting your work*. Gloucester: Rockport Publishers.
- Keller, M. (2010). *Design matters. Portfolios 01: An essential primer for today's competitive market*. Beverly: Rockport Publishers.
- Rowe, R., Will, G., i Linton, H. (2010). *Graphic design portfolio strategies for print and digital media*. Prentice Hall.
- Taylor, F. (2010). *Cómo crear un portfolio y adentrarse en el mundo profesional. Guía de orientación para creativos*. Barcelona: Gustavo Gili.

8.2. *Recursos didàctics i material docent.*

Recursos en línia per practicar la comprensió oral de l'anglès:

- BBC Learning English. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
- iTunes Podcasts. Topics related to professional and academic fields of interest.
- iTunes University. Lectures on a wide variety of topics from university courses.
- TED: Ideas worth spreading. <http://www.ted.com>
- Youtube. Topics related to professional and academic fields of interest.

3. Programació d'activitats.

9. Temps estimat de dedicació a l'assignatura.

Dins l'aula: 40 hores

Fora de l'aula: 60 hores

10. Programació setmanal d'activitats d'aprenentatge i avaluació.

Setmana (dates)	Activitat a l'aula	Temps estimat	Activitat fora de l'aula	Temps estimat
1a setmana a 3a setmana	Terminologia específica en anglès i porfoli	7,5h	Tasques setmanals Projecte porfoli	10h
4a setmana a 6 setmana	Eines i estratègies de recerca de feina I i seguiment en porfoli	7,5h	Tasques setmanals Projecte porfoli	15h
7a a 10a setmana	Eines i estratègies de recerca de feina II i formalització porfoli	10h	Tasques setmanals Projecte porfoli	18h
4 dies intensius a final de trimestre	Desenvolupament del <i>workshop</i>	15h	Projecte grupal	17h
Total de dedicació		40h		60h