

Referències Bibliogràfiques

Quan redactem un treball acadèmic hem de citar els documents consultats elaborant referències bibliogràfiques. Es tracta de facilitar l'accés futur als documents originals fent constar les dades fonamentals de cada document de manera senzilla però normalitzada. Proposem el sistema anomenat *Autor-Data* de l'estil Chicago, que és el més habitual en els treballs de caire científic i de les ciències socials i l'emprat a la nostra revista *Temes de Disseny*. En aquest sistema, les fonts consultades són citades breument entre parèntesi en el text, fent constar el cognom de l'autor i l'any de publicació.

Cada citació dintre del text es correspon amb una entrada en una llista alfabètica de referències al final del treball on es consigna la informació bibliogràfica completa.

S'ha de tenir en compte que:

- + El primer element de la referència és el cognom de l'autor. Una entitat també pot considerar-se autora (associació, organisme oficial, institució, etc.). El segon element que s'ha de posar és la data. Amb aquests dos elements ja és possible identificar l'obra dins del text. Si no podem identificar cap autor, ja sigui personal o corporatiu, el primer element de la referència serà el títol. És important tenir en compte, si utilitzem el títol com a referència, que no s'ha de posar l'article inicial (*el, la, els*, etc.) ni en ordenar alfabèticament la llista de referències ni a la cita dins del text, on es posarà el títol seguit de la data. Normalment, el títol es farà constar sencer, però si és molt llarg es poden indicar només les primeres paraules.
- + Si tenim fins a tres autors, a la llista de referències farem constar les dades del primer en ordre invertit (*cognom, nom*) i la resta en ordre normal (*nom cognom*) separats per comes a excepció de l'últim, que anirà precedit per la conjunció "i". Si tenim més de tres autors, farem constar les dades del primer seguides de l'abreviatura llatina *et al.* ("i altres"). En cap cas farem servir expressions com "Diversos autors", "AA VV", "Anònim", etc.
- + El títol d'una obra s'escriu en cursiva. En el cas d'articles de revista o capítols de llibres, el títol de l'article o del capítol s'escriu entre cometes i el títol de la revista o del llibre al qual pertany s'escriu en cursiva.
- + Quan citem l'article d'una revista o el capítol d'un llibre cal fer constar la seqüència de pàgines que ocupa dins de l'obra que el conté. Dins del text s'indicarà després de l'any de publicació i es separarà d'ell mitjançant una coma. A la referència completa s'introduirà només en el cas de les revistes, a continuació del número d'exemplar.
- + Quan citem el capítol d'un llibre utilitzem la preposició *Dins* abans d'introduir les dades bibliogràfiques que fan referència a l'obra que el conté.
- + És convenient que, en el cas de documents electrònics, es faci constar la data de consulta. Si en un document no podem identificar la data de publicació, la substituïrem per l'abreviatura s.d. ("sense data").
- + Les paraules emprades a la descripció han d'estar en la llengua del document en el qual estem treballant; per tant, si s'escriu un text en català serà: "*editor, i, dins, consulta, disponible a*", etc.

A continuació presentem exemples de la manera de citar diverses tipologies de documents. Cada exemple de la llista de referències s'acompanya d'un exemple de la cita dins del text.

Per a més exemples, podeu consultar aquest enllaç:

https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html

Com citar...

Llibre

Cognom, Nom autor. Any. *Títol*. Ciutat: Editorial.

Bibliografia	Cita al text
Baglioni, Piero, David Chelazzi i Rodorico Giorgi. 2015. <i>Nanotechnologies in the conservation of cultural heritage: a compendium of materials and techniques</i> . Dordrecht: Springer	(Baglioni, Chelazzi i Giorgi 2015, 237)
Griffin, Jonathan, et al. 2014. <i>The twenty first century art book</i> . London: Phaidon	(Griffin et al. 2014, 165)
Hollis, Richard. 2006. <i>Swiss graphic design: the origins and growth of an international style, 1920-1965</i> . London: Laurence King	(Hollis 2006, 155)
<i>The Problem of refugees in the light of contemporary international law issues</i> . 1995. Cambridge: Kluwer	(Problem of refugees 1995)
UNESCO. 2007. <i>Preserving the digital heritage</i> . Amsterdam: Netherlands National Commission for UNESCO	(UNESCO 2007)

Capítol de llibre

Cognom, Nom autors. Any. "Títol capítol". Dins *Títol llibre*. Autor, pàgines. Ciutat: Editorial.

Bibliografia	Cita al text
Eliasson, Olafur, Eric Ellingsen i Christina Werner. 2016. "From the past with love". Dins <i>Slow reader: a resource for design thinking and practice</i> . Ana Paula Pais i Carolyn F. Strauss (eds.), 135-137. Amsterdam: Valiz	(Eliasson, Ellingsen i Werner 2016)
Klein, Norman M. 2017. "Dead reckoning: the endless rediscovery of America". Dins <i>Made up: design's fictions</i> . Tim Durfee i Mimi Zeiger (eds.), 59-66. Pasadena: Art Center Graduate Press	(Klein 2017, 63)

Llibre electrònic

Cognom, Nom autor. Any. *Títol llibre*. Ciutat: Editorial. Adreça web. (Consulta dia de mes de any).

Bibliografia	Cita al text
Berry, Mike i Melanie Ilic. 2002. <i>Using the Russian archives: an informal practical guide for beginners</i> . Birmingham: British Academic Committee for Collaboration with Russian Archives. https://warwick.ac.uk/fac/soc/economics/staff/mharrison/archive/guides/moscow.pdf . (Consulta 7 de febrer de 2019)	(Berry i Ilic 2002)
Heller, Steven i Greg D'Onofrio. 2017. <i>The moderns: midcentury American graphic design</i> . New York: Abrams. https://ebookcentral.proquest.com/lib/elisava-ebooks/detail.action?docID=5060765 . (Consulta 7 de febrer de 2019)	(Heller i D'Onofrio 2017, 175)

Article de revista

Cognom, Nom autor. Any. "Títol article". *Títol revista* volum, número: pàgines.

Bibliografia	Cita al text
Pouillard, Veronique i Tereza Kuldova. 2017. "Interrogating intellectual property rights in post-war fashion and design". <i>Journal of design history</i> 30(4): 343-355	(Pouillard i Kuldova 2017, 346)
Rieradevall, et al. 2011. "Urban ecodesign in the city of Barcelona". <i>Temes de disseny</i> 27: 72-79	(Rieradevall et al. 2011)

Article de revista electrònica

Cognom, Nom autor. Any. "Títol article". *Títol revista* volum, número: pàgines.
Adreça web. (Consulta dia de mes de any).

Bibliografia	Cita al text
Buchanan, Richard. 2019. "Surroundings and environments in fourth order design". <i>Design issues</i> 35(1): 4-22. https://www.mitpressjournals.org/doi/pdf/10.1162/desi_a_00517 . (Consulta 7 de febrer de 2019)	(Buchanan 2019, 7)
Niinimäki, Kirsi, Camilla Groth i Pirjo Kääriäinen. 2018. "New silk: studying experimental touchpoints between material science, synthetic biology, design and art". <i>Temes de disseny</i> 34: 32-41. https://www.raco.cat/index.php/Temes/article/view/343482/434622 . (Consulta 7 de febrer de 2019)	(Niinimäki, Groth i Kääriäinen 2018)

Pàgina web

Cognom, Nom autor. Any. *Títol pàgina*. Editor. Adreça web. (Consulta dia de mes de any).

Bibliografia	Cita al text
Melody, Helen. 2015. <i>150 years of Alice in Wonderland</i> . British Library. https://www.bl.uk/alice-in-wonderland/articles/alice-at-150 . (Consulta 7 de febrer de 2019)	(Melody 2015)
Van Dyk, Stephen H. 2004. <i>Czech Book Covers of the 1920's and 1930's</i> . Cooper-Hewitt National Design Museum Library. http://www.sil.si.edu/ondisplay/czechbooks/index.htm . (Consulta 7 de febrer de 2019)	(van Dyk 2004)

Vídeo online

Cognom, Nom autor. Any. *Títol*. Editor. Format, duració. Adreça web

Bibliografia	Cita al text
Eames, Charles i Ray Eames. 1977. <i>Powers of ten</i> . Eames Office. Vídeo, 9 min. https://www.youtube.com/watch?v=0fKBhvDjuy0	(Eames 1977)
<i>Renée Green and Fred Moten at 356 Mission</i> . 2015. MAK Center. Vídeo, 51 min. https://www.youtube.com/watch?v=T5mm441Pf6g	(Renée Green 2015)

Pel·lícula cinematogràfica

Cognom, Nom del director, dir. Any d'estrena. *Títol*. Editor del suport, any d'edició. Format del suport

Bibliografia	Cita al text
Lisberger, Steven, dir. 1982. <i>Tron</i> . Disney, 2001. DVD	(Lisberger 1982)
Wilder, Billy, dir. 1950. <i>Sunset Boulevard</i> . Paramount Home Entertainment, 2003. DVD	(Wilder 1950)