



Lighting Design I

Summer School 2019

LIGHTING DESIGN I. LA LUZ Y EL ESPACIO

Calendario

Del 15 al 19 de julio

Horario

De 16h a 21.15h
(el horario podría verse alterado para adaptarse a la agenda de los showrooms)

Duración

25h

Idioma

Castellano

Profesorado

Birgit Walter, José María Deza, Walter Valli y Iván Bravo.

Material necesario

Portátil y material de dibujo a mano.

Nivel

Medio

Precio

520 €. Si se realiza el curso Lighting I + Lighting II el coste total es de 900 €.
Los miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos de ELISAVA, Elisava Alumni categoría Bold, obtendrán un 15% de descuento en el importe del programa.

Presentación

El curso acerca a los estudiantes a las tecnologías de iluminación actuales y complementa su formación desde un aspecto tanto estético como técnico, con la intención de ofrecer al estudiante una vía para ampliar y enriquecer las habilidades de integrar la iluminación en un proyecto espacial.

Este curso fundamentalmente teórico trabaja el aprendizaje básico de la utilización, la comprensión, las herramientas, el control y la manipulación de la luz.

Objetivos

Los principales objetivos de este programa son:

- Conocer el entorno y referentes del proyecto de iluminación
- Conocer los agentes del proyecto de iluminación
- Conocer los principios básicas de la iluminación – Luminotecnia
- Conocer cálculos lumínicos básicos para verificar una idea
- Conocer soluciones tipo de casos prácticos de iluminación

Destinatarios

Diseñadores, arquitectos, artistas, ingenieros e interioristas.

Profesorado

BIRGIT WALTER

Birgit Walter inicia su carrera como Diseñadora de Iluminación hace más de veinte años en Nueva York y ha trabajado desde entonces en destacados proyectos en todo el mundo, incluyendo planes directores, paisajismo, contract, retail, museos y espacios expositivos, entre otros. En 2001 Birgit funda BMLD, estudio de diseño de iluminación independiente con sede en Barcelona, a cargo de proyectos como el hotel W y el Mnac en Barcelona, el Taj Mahal Palace Hotel en Mumbai o El Centro Comercial de Diagonal Mar entre otros.

JOSÉ MARÍA DEZA

Diseñador de iluminación desde 2003, dirige la sede de e1d design light studio en Barcelona donde desarrollan proyectos de iluminación arquitectónicos de interiores, paisajísticos y urbanos en diversos países. José María es miembro profesional de la APDI.

WALTER VALLI

Walter ha trabajado en varios despachos de arquitectura en Italia y España y colaborador con importantes despachos de Lighting Design Internacionales. Actualmente trabaja en Targetti como responsable de proyectos de iluminación en España.

IVÁN BRAVO

Iván trabaja como diseñador de iluminación en BMLD, estando a cargo de proyectos como el Centro Comercial de Diagonal Mar de Barcelona y de toda la documentación gráfica del proceso del proyecto.

Estructura

El curso plantea una serie de intervenciones que nos ayudarán a conocer los condicionantes del proyecto, tanto físicos como visuales, las definiciones de la luz, tanto físicas a través de ejemplos prácticos como técnicos y ejemplos prácticos de proyectos y soluciones adoptadas.

Se combinan clases teóricas en aula con excursiones para analizar proyectos y ver producto.

DÍA 1

Introducción al proyecto de luz:

Luz / forma/ arquitectura

Introducción a la luz aplicada con una estimulante explicación con imágenes de cómo la luz ha evolucionado en símbolo, desde el ámbito del arte y desde el ámbito de la arquitectura. Ejemplos prácticos.

Mundo del Proyecto Lumínico

- Proyecto
- Agentes
- Fabricantes

DÍA 2

Fundamentos

Introducción a Luminotecnia

- Definición de la Luz
- Física de la luz
- Unidades y magnitudes
- Leyes fundamentales

Cálculos Lumínicos

Case Study: comprobación de cálculo lumínico IN SITU.

DÍA 3

Caso Práctico:

Lámparas y Luminarias - Iguzzini

Ejemplos de proyectores, ópticas y lámparas. Montaje de un diseño sencillo propuesto ya predefinida.

DÍA 4

Aprender a ver, analizar y representar

Recorrido por la ciudad para observar distintos ejemplos y tomar testimonios: fotos, notas y representar gráficamente.

DÍA 5

Masterclass

- Cómo iluminamos.
- Retos y posibles soluciones a tener en cuenta.

Empresas Colaboradoras

iGuzzini

Fabricante de luminarias.

→ iguzzini.com

Summer School

Espacio / Arquitectura

Visual Merchandasing y Escaparatismo
Creación de Espacios Temporales
Retail Design (English)
Lighting Design I
Lighting Design II

Gráfico / Comunicación

Introducción al Diseño de Experiencia de Usuario
Diseño de Información
TypeJuly (English)
Packaging como Arma de Seducción Masiva
Tattoo: Ilustración en Piel

Estrategia / Management

Storytelling: Filosofía de Proyecto y Branding Personal
Creatividad Resolutiva

Diseño de producto

Mueble y Contexto. Diseño de Mueble
Sustainable Materials for Design (English)
Food, Culture and Design (English)

Herramientas de Diseño

Creación y Renderización de Objetos y Espacios
Las Herramientas del Diseñador Gráfico
Presentación y Venta de Proyectos Creativos

MÁS INFORMACIÓN

→ T (+34) 933 174 715

→ summerschool@elisava.net

Antiguos Alumnos: Los Alumni Bold se beneficiarán de un 15% de descuento sobre el importe de los cursos que se imparten en la Escuela. Los alumnos matriculados en ELISAVA tienen un descuento especial del 25% en los programas de Creación y Renderizado de Objetos y Espacios y Las Herramientas del Diseñador Gráfico.

La relación de profesores del programa es susceptible a variar en función de condicionantes ajenos al programa. ELISAVA se reserva la posibilidad de introducir cambios en la programación, así como el derecho de suspender el curso dos semanas antes de su inicio si no se alcanza la cifra mínima de participantes, sin otra obligación que la devolución de las cantidades satisfechas a cada participante.