



# Creación y Renderizado de Objetos y Espacios

## Summer School 2019

# CREACIÓN Y RENDERIZADO DE OBJETOS Y ESPACIOS

## Calendario

Del 9 al 20 de septiembre  
(el día 11 es festivo)

## Horario

De 10h a 14.15h

## Duración

36h

## Idioma

Castellano

## Profesorado

Noel Díaz  
y Juan Carlos Ines

## Nivel

Introducción / Medio

## Precio

680€. Los miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos de ELISAVA, Elisava Alumni categoría Bold, obtendrán un 15% de descuento en el importe del programa.

## Presentación

Este curso permite crear, modelar y renderizar con agilidad y precisión todo tipo de geometrías.

Rhinoceros y motores de renderizado como flamingo o V-Ray son herramientas de modelado 3D que permite obtener imágenes y modelos Cad de manera rápida y sencilla, muy útil para las personas dedicadas al desarrollo de cualquier tipo de producto que ha de representarse de manera fotorealística o producirse mediante medios CAD/CAM.

## Objetivos

- Conseguir los conocimientos necesarios en Rhinoceros y V-Ray para desarrollar un proyecto de diseño.
- Potenciar el uso creativo y racional a través de las herramientas de Rhinoceros

## Destinatarios

Diseñadores e ingenieros de producto, diseñadores gráficos, diseñadores de joyas, infografistas, arquitectos y, en general, todas aquellas personas dedicadas a Imagen, Comunicación, Diseño, Producción e Ingeniería de Producto.

Se requieren conocimientos básicos de dibujo y geometría.

## Profesorado

### JUAN CARLOS INES

Estudia Diseño Industrial en ELISAVA. A principios de los 90 se asocia con Gonzalo Milà, formando el estudio Ines-Milà periodo en el que desarrollan proyectos de arquitectura efímera y producto. A partir de 1997 empieza a trabajar y colaborar con empresas de museografía y exposiciones. En la actualidad tiene su propio estudio y alterna el diseño de producto con el interiorismo y los proyectos expositivos y culturales.

### NOEL DÍAZ CASTAÑÓN

Diseñador de producto y profesor del Grado en Diseño en ELISAVA. Bachelor of Arts in Design - University of Southampton y estudios de Diseño Industrial en ELISAVA. Colabora con diversas empresas relacionadas con el diseño: IDD, EMS, Roca, Mètode, New Media, Estudio Enric Miralles, Whyart Project, Magma, Gala, Gas Gas, Talleres de las indias, Inditex, etc.

## Estructura y contenidos

### ESTRUCTURA

- Construcción modelo 3D con herramientas Rhino.
- Aplicación de luces (V-Ray).
- Aplicación de materiales, texturas, mapeados (V-Ray).
- Presentación del producto (3D, rendering, planimetría...).

### CONTENIDOS

- El interfaz de Rhino para Windows.
- Creación de objetos bidimensionales.
- Herramientas para la creación de sólidos.
- Transformación de sólidos.
- Herramientas para la creación de superficies.
- Transformación de superficies.
- Modificación de sólidos y superficies.
- Herramientas de planimetría y acotación.
- Herramientas de importación y exportación.
- Conceptos sobre iluminación, V-Ray.
- Tipos de iluminación, V-Ray.
- Herramientas de iluminación, V-Ray.
- Conceptos sobre materiales, V-Ray.
- Herramientas de materiales, V-Ray.
- Mapeados, V-Ray.
- Soporte digital/papel.

## Summer School

### **Espacio / Arquitectura**

Visual Merchandasing y Escaparatismo  
Creación de Espacios Temporales  
Retail Design (English)  
Lighting Design I  
Lighting Design II

### **Gráfico / Comunicación**

Introducción al Diseño de Experiencia de Usuario  
Diseño de Información  
TypeJuly (English)  
Packaging como Arma de Seducción Masiva  
Tattoo: Ilustración en Piel

### **Estrategia / Management**

Storytelling: Filosofía de Proyecto y Branding Personal  
Creatividad Resolutiva

### **Diseño de producto**

Mueble y Contexto. Diseño de Mueble  
Sustainable Materials for Design (English)  
Food, Culture and Design (English)

### **Herramientas de Diseño**

Creación y Renderización de Objetos y Espacios  
Las Herramientas del Diseñador Gráfico  
Presentación y Venta de Proyectos Creativos

### **MÁS INFORMACIÓN**

→ T (+34) 933 174 715

→ [summerschool@elisava.net](mailto:summerschool@elisava.net)

Antiguos Alumnos: Los Alumni Bold se beneficiarán de un 15% de descuento sobre el importe de los cursos que se imparten en la Escuela. Los alumnos matriculados en ELISAVA tienen un descuento especial del 25% en los programas de Creación y Renderizado de Objetos y Espacios, Suite Adobe y Visualizando Ideas.

La relación de profesores del programa es susceptible a variar en función de condicionantes ajenos al programa. ELISAVA se reserva la posibilidad de introducir cambios en la programación, así como el derecho de suspender el curso dos semanas antes de su inicio si no se alcanza la cifra mínima de participantes, sin otra obligación que la devolución de las cantidades satisfechas a cada participante.