

**INFORME DE SEGUIMENT
DEL GRAU EN DISSENY
(cursos 2009-10 / 2010-11 /
2011-12)**

ELISAVA, ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY.
Centre adscrit a la UNIVERSITAT POMPEU
FABRA

- Febrer 2012 -

ÍNDEX.

| | |
|--|-----------|
| Fitxa de la titulació | 4 |
| Valoració anual | 5 |
| 1. Valoració general del desplegament del títol | 5 |
| 2. Millores introduïdes..... | 9 |
| 3. Modificació del Pla d'Estudis | 9 |
| Valoració del grau d'implantació del sistema intern de garantia | |
| de la qualitat als estudis de Grau en Disseny..... | 10 |
| Annex 1: Sistema Intern de Garantia de Qualitat 6Q..... | 12 |
| Q.1 Accés i matrícula..... | 13 |
| Q.1.1. Dades dels processos d'accés i matrícula..... | 13 |
| Q.1.2. Dades relatives a la qualitat en l'accés | 15 |
| Q.1.3. Millores en la promoció externa dels estudis | 15 |
| Q.1.4. Valoració | 16 |
| Q.2 Rendiment | 18 |
| Q.2.1. Taxa de rendiment | 18 |
| Q.2.2. Resultats d'abandonament | 19 |
| Q.2.3. Valoració | 20 |
| Q.3 Satisfacció docent..... | 22 |
| Q.3.1. Satisfacció del professorat | 22 |
| Q.3.2. Resultats de les enquestes de satisfacció dels estudiants | 22 |
| Q.3.3. Satisfacció del personal d'administració i serveis | 23 |
| Q.3.4. Valoració | 24 |
| Q.4 Pràctiques externes i mobilitat..... | 25 |
| Q.4.1. Pràctiques externes curriculars | 25 |
| Q.4.2. Mobilitat..... | 25 |
| Q.4.3. Valoració | 27 |
| Q.5 Innovació i millora | 28 |
| Q.5.1. Formació del professorat | 28 |
| Q.5.2. Portal Netvibes | 28 |
| Q.5.3. Escola d'estiu. Formació bàsica..... | 28 |
| Q.5.4. Estudi d'inserció laboral..... | 29 |
| Q.5.5. Estructura organitzativa de l'àrea acadèmica | 30 |
| Q.5.6. Coordinació docent | 30 |
| Q.5.7. Modificacions sobre el pla d'estudis actual | 31 |
| Q.5.8. Valoració..... | 32 |

| | |
|--|-----------|
| Q.6 Persones, gestió i serveis..... | 34 |
| Q.6.1. Incidències/suggeriments durant el curs | 34 |
| Q.6.2. Atencions acadèmiques especials | 34 |
| Q.6.3. Noves instal·lacions | 34 |
| Q.6.4. Altres | 35 |
| Q.6.5. Valoració..... | 38 |
| Annex 2. CONTINGUT DE LA INFORMACIÓ PÚBLICA SOBRE ELS | |
| INDICADORS DE L'ENSENYAMENT (document GUIA PER AL SEGUIMENT | |
| D'ENSENYAMENTS OFICIALS DE GRAU I MÀSTER –MARC VSMA-) | 39 |

FITXA DE LA TITULACIÓ.

| | |
|---------------------------|--|
| Títol: | GRAU EN DISSENY –GDIS- |
| Codi RUCT: | 2502007 |
| Procés de verificació: | 30 de juny de 2010. Consejo de Universidades. |
| Modificacions posteriors: | 11 de juliol de 2011. Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya. |
| Alumnes de nou ingrés: | Curs 2009-10: 153 Curs 2010-11: 155 Curs 2011-12: 176 |
| Alumnes totals | Curs 2009-10: 153 Curs 2010-11: 299 Curs 2011-12: 445 |
| Curs d'inici: | 2009-2010 |
| Director acadèmic: | Dr. Xavier Costa i Guix (curs 2009-10) Dr. Daniel Cid i Moragas (curs 2010-11 i curs 2011-12) |
| Cap d'estudis: | Dr. Daniel Cid i Moragas (curs 2009-10) Albert Fuster i Martí (curs 2010-11 i curs 2011-12) |

Informació pública disponible:

<http://www.elisava.net/ca/estudis/grau-en-disseny>

Dades indicadors de la titulació (provisional):

<http://www.elisava.net/ca/estudis/grau-en-disseny>

VALORACIÓ ANUAL.

1. Valoració general del desplegament del títol.

Q.1. ACCÉS I MATRÍCULA.

La demanda del Grau en Disseny va patir un descens el curs 2010-11 respecte l'anterior, fet que va situar la ràtio entre oferta i demanda en un 1,02 tot i que repunta lleugerament (fins el 1,08) el curs 2011-12 tal i com queda reflectit a la Taula 1. Aquestes dades també són semblants en la resta de l'oferta universitària privada a Catalunya a excepció del grau que ofereix la UB – a preu públic- que augmenta notablement (vegeu Taula 1.bis).

El fet que la demanda sigui essent superior a l'oferta sumat a que a partir del curs 2010-11 existeix la possibilitat de poder cursar aquests mateixos estudis a la universitat pública (Universitat de Barcelona) demostren la competitivitat i el prestigi d'aquests estudis a ELISAVA i la percepció que se'n té.

Pel què fa a l'accés, comentar que es constata un decreixement en el percentatge d'estudiants que accedeixen via PAU –la via d'accés majoritària-, passant d'un 83,7% el curs 2009-10 a un 73,9% el 2010-11 però que aquesta dada torna a repuntar (fins el 81,2%) el curs 2011-12.

Al fet que la nota de tall pugi del 5 al 5,76 el curs 2011-12, cal sumar-hi que la nota mitjana d'accés augmenta significativament d'un curs a l'altre, passant d'un 6,51 a un 7,60 el curs 2010-11 i al 7,26 el 2011-12 tal i com es desprèn de la lectura de la Taula 6. Així mateix (Taula 7) el percentatge d'estudiants que accedeixen al Grau amb una nota d'accés igual o superior a 7 també augmenta considerablement tot doblant tant el percentatge (d'un 27,45% a un 58,71% el curs 2010-11) i mantenint-se (un 57,47% el curs 2011-12) com el nombre global d'estudiants (de 42 a 91 -100 el curs 2011-12).

Q.2. RENDIMENT.

La **taxa de rendiment** mitjana del 1r curs (entre parèntesi les dades corresponents a l'any 2009-2010) de l'any acadèmic 2010-11 és del 89,6% (93,2%). Si es desglossen aquestes dades entre ambdós "1r curs" pot comprovar-se el següent:

- Els alumnes que han superat el mínim del 66% dels crèdits matriculats i poden passar a segon curs són el 90,4% (94,1%). D'aquests, els que tenen totes les assignatures aprovades representen el 72,4% (75,8%).

- Els estudiants que tenen entre el 50 i el 65% dels crèdits superats i, en conseqüència, no passen de curs són el 1,3% (1,3%). Amb menys del 50% aprovat tenim un 8,3% (4,6%). Així, la taxa d'abandonament per no acomplir el règim de permanència a 1r curs és del 9,6% (5,9%).

L'índex de presentats a la 1ª convocatòria és del 89% (92,4%) i la 2ª convocatòria de 64,7% (75,7%).

Respecte el 2n curs (any acadèmic 2010-11) la taxa de rendiment mitjana és superior respecte el 1r curs, situant-se en un 95,3%. La dada més destacable és que els alumnes que han superat el mínim del 66% dels crèdits matriculats se situa en un 92,3% dels quals un 83,9% tenen totes les assignatures aprovades. L'índex de presentats a la 1ª convocatòria és del 91,4% i la 2ª convocatòria del 61,5%.

El curs 2009-10 els crèdits matriculats foren 9.180, dels quals se n'aprovaren, en 1ª i 2ª convocatòria, 8.568 (un 93,3%). El curs 2010-11, dels 17.956 crèdits matriculats se n'aprovaren, en ambdues convocatòries, un total de 16.542 (un 92,1%).

La **taxa d'abandonament** (vegeu Taula 10) del curs 2009-10 se situava, amb un 5,9%, molt per sota del llindar del 25% que és la xifra compromesa a la Memòria de Verificació del Grau. Aquesta taxa va augmentar, però, el següent curs fins a situar-se en un 12,7%. Tot i que la xifra d'abandonament voluntari es manté constant, el curs 2010-11 augmenta el nombre d'estudiants (no així el percentatge) que no superen el règim de permanència a 1r curs (de 7 a 13 alumnes). Tot i això, cal dir que, el curs 2010-11, un 33,4% del total dels alumnes que abandonen el Grau en Disseny han superat entre un 20 i un 60% dels crèdits matriculats.

Q.3. SATISFACCIÓ.

La satisfacció del professorat pot valorar-se, en el moment de redactar aquest informe, a partir del contacte entre l'equip de direcció acadèmica i el professorat, de l'anàlisi de l'acompliment de les seves obligacions al llarg del trimestre derivades de la seva condició de professor – Junes d'avaluació (vegeu, en aquest sentit, l'apartat Q.5.6. Coordinació docent)- així com del seguiment del Pla Docent de l'assignatura pel què fa al temari, a les competències treballades, a la metodologia docent (sessions magistrals, seminaris i estudis guiats) i al sistema d'avaluació seguits

Serà a finals del curs 2011-12 que ELISAVA disposarà de dades objectivables mitjançant l'elaboració d'una enquesta de satisfacció expressament dissenyada per a aquest col·lectiu. La satisfacció dels estudiants amb la docència rebuda al llarg dels cursos acadèmics als quals fa referència aquest informe ha estat força positiva. Així, la mitjana pel conjunt dels tres trimestres dels dos primers cursos d'impartició en les qüestions relatives a l'acompliment adequat de les obligacions docents per part del professorat, la satisfacció global amb el contingut de les assignatures i la satisfacció amb els professors han estat ben valorades en el seu conjunt tot i detectar-se una davallada a tenir en compte pel què fa al 1r curs de la cohort 2010-11.

Cal remarcar, així mateix, que el model d'enquesta emprat no acaba d'ajustar-se a la realitat de l'organització i desenvolupament de les assignatures per la qual cosa se n'ha dissenyat una de nova de cara al curs 2011-12. Aquest canvi no s'ha produït durant el curs 2010-11 ja que s'ha estimat més oportú tenir dues series complertes (les corresponents als tres trimestres dels cursos 2009-10 i 2010-11) per tal de poder fer una anàlisi exhaustiva i extreure conclusions a partir d'una informació comparable.

Q.4. PRÀCTIQUES EXTERNES I MOBILITAT.

Les pràctiques externes per aquest estudi estan previstes a 4t curs que es desplegarà durant l'any acadèmic 2012-13. Pel què fa a la mobilitat, aquesta es posa en marxa el curs 2011-12 coincidint amb el desplegament de 3r curs. És per aquest motiu que no es disposa de dades relatives a aquesta qüestió pels estudis que ens ocupen.

Dit això, ELISAVA ha desplegat, des de fa anys, una sistemàtica de treball, tot dotant-la de la infraestructura humana adient, en considerar les pràctiques externes i la mobilitat com a eixos principals en els estudis propis de Graduat Superior en Disseny -els quals s'extingeixen amb el desplegament del Grau en Disseny-. Aquesta experiència, i tota la tasca derivada al llarg d'aquests anys són el punt de partida per tal de poder oferir a l'alumnat del Grau la oportunitat de complementar els seus estudis amb aquestes opcions que, sens dubte, enriquiran el seu expedient acadèmic i seran un clar valor afegit de cara a la seva futura incorporació al mercat laboral.

Finalment, destacar que a diferència dels estudis anteriors, en els estudis de Grau es contempla la possibilitat de les pràctiques externes curriculars per la qual cosa l'experiència

adquirida i els contacte i convenis establerts amb empreses i institucions diverses podran adaptar-se a aquests nous requeriments amb facilitat.

Q.5. INNOVACIÓ I MILLORA

ELISAVA ha vingut posant especial èmfasi en l'adaptació del seu professorat als nous requeriments acadèmics derivats de la implantació de les titulacions adaptades a l'Espai Europeu d'Educació Superior. I, en aquest sentit, la formació del professorat ha estat d'especial rellevància tant pels aspectes derivats de l'acció docent com d'aquells de l'aplicació del nou model d'aprenentatge.

En aquesta línia s'ha posat especial cura, alhora, de conformar un equip de direcció, ordenació i gestió acadèmica coordinat en atenció expressa a l'acompliment d'allò reflectit en els plans docents de les assignatures –continguts- i en els plans d'activitat docent –repartiment dels crèdits de cada assignatura en sessions magistrals, seminaris i estudis guiats-. Aquesta coordinació pròpia per a cada estudi i transversal en aquelles àrea de gestió comuna permeten acomplir amb els estàndards de qualitat i fer un seguiment del desenvolupament dels estudis per tal de poder-ne corregir aquelles mancances o problemes que es deriven del seu desplegament. Fruit d'aquest seguiment s'ha realitzat tot un seguit de modificacions en el pla d'estudis que has estat aprovades tant per la Universitat Pompeu Fabra com per les agències de qualitat del sistema universitari espanyol i català.

Així mateix, es garanteix mitjançant aquesta estructura la coordinació i el seguiment del Sistema Intern de Garantia de la Qualitat.

Q.6. PERSONES, GESTIÓ I SERVEIS A LA COMUNITAT

Coincidint amb l'inici del desplegament del Grau en Disseny, ELISAVA ocupa unes noves instal·lacions situades en un edifici ubicat a La Rambla, 30-32 de Barcelona. Al llarg d'aquests dos cursos acadèmics, les actuacions que s'han fet en matèria d'infraestructures i serveis han anat encaminades a millorar els *inputs* de qualitat de l'oferta acadèmica de l'Escola i adaptar-la als requeriments de la nova ordenació universitària del nostre país i d'Europa. Aquestes actuacions han estat ben valorades pels diferents òrgans de govern de l'Escola (derivats del Reglament de Règim Intern i de les Memòries de verificació dels Graus) on hi ha representats tots els col·lectius que l'integren. Igualment, aquesta dotació d'equipaments i infraestructures han estat molt ben valorades pels estudiants estrangers que han participat en algun programa d'intercanvi.

De la mateixa manera, es pot afirmar que s'ha definit clarament el marc general de convivència, representació i organització de l'Escola per tal que tots els col·lectius que hi són presents tinguin una referència clara en tot moment.

Finalment, i gràcies al conjunt de reunions ordinàries entre els diferents membres de la direcció acadèmica de l'Escola i els representants dels alumnes, així com d'altres de caràcter extraordinari i de nova creació (reunió mensual entre els representants d'estudiants, el Gerent i el Cap d'ordenació acadèmica, estem en condicions d'afirmar que s'han millorat extraordinàriament les relacions amb els representants d'estudiants en tant que la seva participació, opinions i suggeriments són tinguts en compte. En aquest sentit, cal afegir que ELISAVA ha cedit i condicionat (mobiliari, ordinador, impressora...) un espai de reunió per als representants d'estudiants i que ha donat el suport econòmic necessari per a la realització de diferents activitats com ara l'Aula de teatre.

2. Millores introduïdes.

- 🌐 Equip de coordinació del sistema de garantia interna de la qualitat (vegeu *Valoració del grau d'implantació del sistema intern de garantia de qualitat als estudis de Grau en Disseny* –pàgina 10).
- 🌐 Modificació de les enquestes de satisfacció d'estudiants (vegeu Q.3.4.)
- 🌐 Noves instal·lacions docents (vegeu Q.6.3.)
- 🌐 Participació dels estudiants (vegeu Q.6.4.1.)
- 🌐 Elaboració i aprovació d'un marc comú de relacions i activitats: Normativa de règim intern (vegeu Q.6.4.2.), Normativa de convivència (vegeu Q.6.4.3.) i Política d'actuació i Manual de bones pràctiques en matèria de Propietat Intel·lectual (vegeu Q.6.4.4.).

3. Modificació del pla d'estudis.

- 🌐 Modificació de pla d'estudis del Grau en Disseny (vegeu Q.5.7.):
 - Augment del nombre de places ofertes (vegeu Q.5.7.1.).
 - Noves assignatures optatives (vegeu Q.5.7.2.).
 - Proposta de reconeixement de crèdits del títol propi de Graduat Superior en Disseny a Grau en Disseny (vegeu Q.5.7.3.).

VALORACIÓ DEL GRAU D'IMPLANTACIÓ DEL SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT ALS ESTUDIS DE GRAU EN DISSENY.

Aquest Sistema, tal i com queda recollit en el punt 9 de les Memòries de verificació dels nostres títols, contempla l'establiment de 3 nivells institucionals: Escola, Acadèmic i Estudis. Per a cada nivell existeixen uns òrgans representatius amb les seves corresponents competències els quals es troben degudament constituïts i, a hores d'ara, en diferents graus d'operativitat. En aquest sentit, cal assenyalar que, des del mes de febrer de 2011, fruit d'una reorganització de l'estructura organitzativa de l'àrea acadèmica d'ELISAVA, el Cap d'ordenació acadèmica és també el responsable i coordinador general del sistema de garantia interna de la qualitat. És per aquest motiu que és previst que aquests òrgans representatius seran plenament operatius al llarg del curs 2011-12:

- a nivell d'escola: CPA -Comissió de Planificació i Avaluació
- a nivell acadèmic: UGPAE –Unitat de Gestió, Planificació Acadèmica i Avaluació
- a nivell d'estudis: Junta d'Estudis
Cap d'estudis

Val a dir, que des d'inicis del curs 2009-10, moment de la implantació dels estudis adaptats a l'EEES a ELISAVA, es va constituir un equip de coordinació format per 7 persones (vegeu apartat Q.5.5. *Estructura organitzativa de l'àrea acadèmica* i Q.5.6. *Coordinació docent* d'aquest informe) que, entre d'altres funcions, és l'encarregat de fer un seguiment quinzenal de tot el procés ja que s'entén que la convocatòria dels òrgans representatius del Sistema Intern de Garantia de la Qualitat esmentats en el paràgraf anterior es realitza en períodes de temps més amplis. D'aquesta manera s'assegura la constant actualització de dades, per una banda, així com la detecció de possibles anomalies i la possibilitat d'intervenció immediata en el cas que sigui necessari. Entenem que aquest funcionament optimitza la tasca de control i seguiment de la qualitat dels nostres programes.

Aquest equip de coordinació del Sistema Intern de Garantia de la Qualitat està format pel Cap d'ordenació acadèmica, els coordinadors docents dels graus i del màster universitari i pel coordinador de Relacions Internacionals (transversal a tots els estudis). En les seves reunions recopila i consigna la documentació necessària per a l'elaboració de l'Informe de Seguiment de la Titulació –IST- i per una eventual avaluació a resultes de l'Informe de Seguiment de la Universitat –ISU-.

Així doncs, i en compliment de les obligacions envers el seguiment del sistema intern de qualitat i en considerar aquests informes com una eina bàsica per tal d'assegurar, mantenir i superar els estàndards de qualitat de les titulacions que ofereix l'Escola, des d'ELISAVA Escola Superior de Disseny s'ha tingut especial cura en implementar tota una estructura humana i una sistemàtica continuada de treball al llarg de tot l'any acadèmic que sigui útil tant per valorar l'estat actual d'aquesta qüestió com per analitzar tot un seguit d'informacions i aplicar, en cas necessaris, aquelles accions correctores.

| | |
|---------------|---|
| Elaborat per: | Cap d'ordenació acadèmica Equip de coordinació del Sistema Intern de Garantia de la Qualitat |
|---------------|---|

| | |
|--------------|---|
| Aprovat pel: | Consell de direcció d'ELISAVA, Escola Superior de Disseny |
|--------------|---|

| | |
|-------|----------------------|
| Data: | 23 de febrer de 2012 |
|-------|----------------------|

ANNEX 1. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT 6Q.

Q.1. ACCÉS I MATRÍCULA.**Q.1.1. Dades dels processos d'accés i matrícula.**

| Taula 1. EVOLUCIÓ DE L'OFERTA I LA DEMANDA EN PRIMERA PREFERÈNCIA. | | | | | | | | | |
|---|---------|-----|-------------|---------|-----|-------------|---------|-----|-------------|
| Grau en Disseny. ELISAVA | | | | | | | | | |
| | 2009-10 | | | 2010-11 | | | 2011-12 | | |
| | O | D | D/O | O | D | D/O | O | D | D/O |
| ELISAVA –UPF- | 150 | 193 | 1,28 | 150 | 153 | 1,02 | 170 | 183 | 1,08 |

| Taula 1.bis EVOLUCIÓ DE L'OFERTA I LA DEMANDA EN PRIMERA PREFERÈNCIA. | | | | | | | | | |
|--|---------|-----|-------------|---------|-----|-------------|---------|-----|-------------|
| Grau en Disseny. RESTA DEL SISTEMA UNIVERSITARI CATALÀ | | | | | | | | | |
| | 2009-10 | | | 2010-11 | | | 2011-12 | | |
| | O | D | D/O | O | D | D/O | O | D | D/O |
| UB | - | - | - | 50 | 175 | 3,5 | 50 | 229 | 4,48 |
| UAB –Massana- | 90 | 86 | 0,95 | 100 | 95 | 0,95 | 100 | 98 | 0,98 |
| UAB –Eina- | 110 | 145 | 1,31 | 110 | 107 | 0,97 | 110 | 89 | 0,89 |
| UVIC –BAU- | 160 | 139 | 0,86 | 160 | 128 | 0,80 | 160 | 96 | 0,60 |

| Taula 2. NOTA DE TALL (PAU). | | | |
|-------------------------------------|---------|---------|---------|
| Grau en Disseny. ELISAVA | | | |
| | 2009-10 | 2010-11 | 2011-12 |
| ELISAVA –UPF- | 5,55 | 5,00 | 5,76 |

Taula 2. bis NOTA DE TALL (PAU).
Grau en Disseny. RESTA DEL SISTEMA UNIVERSITARI CATALÀ

| | 2009-10 | 2010-11 | 2011-12 |
|---------------|---------|---------|---------|
| UB | - | 8,92 | 7,63 |
| UAB –Massana- | ND* | 5,15 | 6,90 |
| UAB –Eina- | 5,59 | 5,00 | 5,17 |
| UVIC –BAU- | ND* | 5,00 | 5,00 |

Nota: els asteriscs indiquen que a la font consultada per a l'elaboració d'aquesta taula no es disposa de les dades corresponents (font: Informe de la preinscripció universitària a Catalunya 2009. Consell Interuniversitari de Catalunya. Taula: "Evolució de les notes de tall 1999 al 2009).

Taula 3. ESTUDIANTS DE NOU ACCÉS A 1r CURS
Grau en Disseny. ELISAVA

| | 2009-10 | 2010-11 | 2011-12 | | |
|---------------|---------|---------|---------|---------------|-------------|
| ELISAVA –UPF- | 153 | 157 | 176 | ELISAVA 11-12 | percentatge |
| | | | 176 | 260 | 67,7% |

Taula 4. VIES D'ACCÉS (percentatge respecte el total)
Grau en Disseny. ELISAVA

| | 2009-10 | 2010-11 | 2011-12 |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| PAU | 83,7% (128) | 73,9% (116) | 81,2% (143) |
| FP | 4,6% (7) | 6,4% (10) | 3,4% (6) |
| TÍTOL UNIVERSITARI | 0,6% (1) | 1,3% (2) | 1,1% (2) |
| >25 ANYS | 0% (0) | 0% (0) | 0% (0) |
| ALTRES | 11,1% (17) | 18,4% (29) | 14,3% (25) |
| ESTUDIANTS DE NOU ACCÉS | 100% (153) | 100% (157) | 100% (176) |

Q.1.2. Dades rellevants en la qualitat de l'accés.**Taula 5. ESTUDIANTS EN 1ª OPCIO (accés via PAU).****Grau en Disseny. ELISAVA**

| | 2009-10 | 2010-11 |
|----------------------|---------|---------|
| ELISAVA –UPF- | 80,3%* | 74,8% |

Nota: l'asterisc indica que a la font consultada per a l'elaboració d'aquesta taula no s'han trobat les dades corresponents al mes de setembre (font: Informe de la preinscripció universitària a Catalunya 2009. Consell Interuniversitari de Catalunya. Annex 1. Bases de dades generals per convocatòries 2009. Taula: "9.4. Base de dades setembre 2009.xls").

Taula 6. NOTA MITJANA D'ACCÉS**Grau en Disseny. ELISAVA**

| | 2009-10 | | 2010-11 | | 2011-12 | |
|----------------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|
| | N. TALL | N. MITJANA | N. TALL | N. MITJANA | N. TALL | N. MITJANA |
| ELISAVA –UPF- | 5,49 | 6,51 | 5,07 | 7,60 | 5,12 | 7,26 |

Taula 7. ESTUDIANTS AMB NOTA D'ACCÉS >=7 (accés per PAU)**Grau en Disseny. ELISAVA**

| | 2009-10 | 2010-11 | 2011-12 |
|----------------------|-------------|-------------|--------------|
| ELISAVA –UPF- | 27,45% (42) | 58,71% (91) | 57,47% (100) |

Q.1.3. Millors en la promoció externa dels estudis.

Tot i que el Grau de Disseny s'inicià comptant amb una llarga trajectòria (des del curs 1995-96) dels estudis propis de Graduat Superior en Disseny, ELISAVA va creure convenient ampliar la promoció dels estudis. A aquest efecte, es va dissenyar un pla de promoció que recull tot un seguit d'accions i que s'ha vingut desenvolupament al llarg d'aquests dos anys i que continuarà en el futur:

- 🌐 Renovació de la pàgina web, posant especial èmfasi en l'accessibilitat, la navegabilitat i l'accés a tota la informació dels estudis. És previst que la nova pàgina web estigui el ple funcionament el mes de febrer de 2012.
- 🌐 Presència amb stand propi al SALÓ DE L'ENSENYAMENT que es realitza anualment a la Fira de Barcelona per tal d'informar dels estudis, de l'Escola i del seu projecte educatiu.
- 🌐 Renovació dels opuscles informatius –catàlegs- en base no només a criteris estètics si no també per adequar el seu contingut a la nova ordenació dels estudis universitaris derivats de l'EEES.
- 🌐 Realització de diferents jornades de portes obertes de caràcter tant general com individualitzat per atendre inquietuds, preguntes, observacions i les casuístiques pròpies dels futurs estudiants.

Totes aquestes accions han estat encaminades, alhora, a donar la màxima promoció a uns estudis que han estat la punta de llança de la formació universitària i no reglada d'ELISAVA, Escola Superior de Disseny. Val a dir, en aquest sentit, que el Grau en Disseny d'ELISAVA està emmarcat dins la branca de coneixements d'Enginyeria i Arquitectura a diferència de la resta de graus en disseny tant del sistema universitari català i espanyol que ens circumscriuen a la branca d'Art i Humanitats. Aquest ha estat un tret diferencial dels estudis de disseny de l'Escola acostant-se més als models del nord d'Europa que no pas a la tradició del països meridionals. Per tant, aquest fet implica que les matèries en les quals s'engloben les assignatures bàsiques i obligatòries -matemàtiques, física...- no siguin sempre aquelles que s'han atribuït tradicionalment a aquest àmbit de coneixements. Obtenir la verificació de la Memòria del Grau en Disseny va ser especialment costós per aquest fet.

Q.1.4. Valoració.

La demanda del Grau en Disseny va patir un descens el curs 2010-11 respecte l'anterior, fet que va situar la ràtio entre oferta i demanda en un 1,02 tot i que repunta lleugerament (fins el 1,08) el curs 2011-12 tal i com queda reflectit a la Taula 1. Aquestes dades també són semblants en la resta de l'oferta universitària privada a Catalunya a excepció del grau que ofereix la UB – a preu públic- que augmenta notablement (vegeu Taula 1.bis).

El fet que la demanda sigui essent superior a l'oferta sumat a que a partir del curs 2010-11 existeix la possibilitat de poder cursar aquests mateixos estudis a la universitat pública (Universitat de Barcelona) demostren la competitivitat i el prestigi d'aquests estudis a ELISAVA i la percepció que se'n té.

Pel què fa a l'accés, comentar que es constata un decreixement en el percentatge d'estudiants que accedeixen via PAU –la via d'accés majoritària-, passant d'un 83,7% el curs 2009-10 a un 73,9% el 2010-11 però que aquesta dada torna a repuntar (fins el 81,2%) el curs 2011-12.

Al fet que la nota de tall pugi del 5 al 5,76 el curs 2011-12, cal sumar-hi que la nota mitjana d'accés augmenta significativament d'un curs a l'altre, passant d'un 6,51 a un 7,60 el curs 2010-11 i al 7,26 el 2011-12 tal i com es desprèn de la lectura de la Taula 6. Així mateix (Taula 7) el percentatge d'estudiants que accedeixen al Grau amb una nota d'accés igual o superior a 7 també augmenta considerablement tot doblant tant el percentatge (d'un 27,45% a un 58,71% el curs 2010-11) i mantenint-se (un 57,47% el curs 2011-12) com el nombre global d'estudiants (de 42 a 91 -100 el curs 2011-12).

Q.2. RENDIMENT.

Q.2.1. Taxa de rendiment.

Nota important: tot i que a les taules 8 i 9 apareix la columna "Conv/Rec" (per l'arquitectura del programa de gestió acadèmica) les dades estan calculades en base als alumnes que cursen l'assignatura (columna "Cursen") i no en base als alumnes que la matriculen (columna "Matric.").

Taula 8. TAXA DE RENDIMENT DE LES ASSIGNATURES BÀSIQUES I OBLIGATÒRIES
Grau en Disseny
Curs 2009-2010

| CURS | ASSIGNATURES | T. | Cred. | Matric. | Conv/Rec. | Cursen | PRIMERA CONVOCATORIA | | | | | | | | | | SEGUNDA CONVOCATORIA | | | | | | | | | | TOTAL | | | |
|---------|------------------------------------|----|-------|------------------|-----------|----------------------|----------------------|------------------------|-------------|----------------------------|-------|----------------------|----------|------|----------|------|----------------------|------|-------------|------|-------|------|----------|------|-------|------|----------|------|--|--|
| | | | | | | | Present. | | No present. | | Aptes | | No Aptes | | Pendants | | Present. | | No present. | | Aptes | | No Aptes | | APTES | | PENDENTS | | | |
| | | | | | | | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | | |
| D1B11 | Metodologia del disseny | B | 6,00 | 153 | 0 | 153 | 148 | 96,7 | 5 | 3,3 | 115 | 75,2 | 33 | 21,6 | 38 | 24,8 | 33 | 86,8 | 5 | 13,2 | 30 | 78,9 | 3 | 7,9 | 145 | 94,8 | 8 | 5,2 | | |
| D1B13 | Matemàtiques per al disseny | B | 6,00 | 153 | 1 | 152 | 140 | 92,1 | 12 | 7,9 | 109 | 71,7 | 31 | 20,4 | 43 | 28,3 | 37 | 86,0 | 6 | 14,0 | 34 | 79,1 | 3 | 7,0 | 143 | 94,1 | 9 | 5,9 | | |
| D1B23 | Forma, materials i tècniques | B | 6,00 | 153 | 0 | 153 | 142 | 92,8 | 11 | 7,2 | 138 | 90,2 | 4 | 2,6 | 15 | 9,8 | 10 | 66,7 | 5 | 33,3 | 10 | 66,7 | 0 | 0,0 | 148 | 96,7 | 5 | 3,3 | | |
| D1B24 | Geometria aplicada | B | 6,00 | 153 | 0 | 153 | 141 | 92,2 | 12 | 7,8 | 132 | 86,3 | 9 | 5,9 | 21 | 13,7 | 13 | 61,9 | 8 | 38,1 | 11 | 52,4 | 2 | 9,5 | 143 | 93,5 | 10 | 6,5 | | |
| D1B31 | Matèria i ciència | B | 6,00 | 153 | 0 | 153 | 143 | 93,5 | 10 | 6,5 | 124 | 81,0 | 19 | 12,4 | 29 | 19,0 | 22 | 75,9 | 7 | 24,1 | 14 | 48,3 | 8 | 27,6 | 138 | 90,2 | 15 | 9,8 | | |
| D1O11 | Fonaments del projecte I | O | 4,00 | 153 | 0 | 153 | 137 | 89,5 | 16 | 10,5 | 125 | 81,7 | 12 | 7,8 | 28 | 18,3 | 22 | 78,6 | 6 | 21,4 | 18 | 64,3 | 4 | 14,3 | 143 | 93,5 | 10 | 6,5 | | |
| D1O12 | Principis del dibuix | O | 4,00 | 153 | 0 | 153 | 149 | 97,4 | 4 | 2,6 | 128 | 83,7 | 21 | 13,7 | 25 | 16,3 | 21 | 84,0 | 4 | 16,0 | 15 | 60,0 | 6 | 24,0 | 143 | 93,5 | 10 | 6,5 | | |
| D1O21 | Fonaments del projecte II | O | 4,00 | 153 | 0 | 153 | 143 | 93,5 | 10 | 6,5 | 136 | 88,9 | 7 | 4,6 | 17 | 11,1 | 10 | 58,8 | 7 | 41,2 | 8 | 47,1 | 2 | 11,8 | 144 | 94,1 | 9 | 5,9 | | |
| D1O22 | Serveis i societat de consum | O | 4,00 | 153 | 0 | 153 | 150 | 98,0 | 3 | 2,0 | 143 | 93,5 | 7 | 4,6 | 10 | 6,5 | 6 | 60,0 | 4 | 40,0 | 5 | 50,0 | 1 | 10,0 | 148 | 96,7 | 5 | 3,3 | | |
| D1O31 | Fonaments del projecte III | O | 6,00 | 153 | 0 | 153 | 126 | 82,4 | 27 | 17,6 | 108 | 70,6 | 18 | 11,8 | 45 | 29,4 | 37 | 82,2 | 8 | 17,8 | 34 | 75,6 | 3 | 6,7 | 142 | 92,8 | 11 | 7,2 | | |
| D1O32 | Objectes, figures i espais | O | 4,00 | 153 | 1 | 152 | 139 | 91,4 | 13 | 8,6 | 119 | 78,3 | 20 | 13,2 | 33 | 21,7 | 26 | 78,8 | 7 | 21,2 | 19 | 57,6 | 7 | 21,2 | 138 | 90,8 | 14 | 9,2 | | |
| D1O33 | Arquitectura, disseny i modernitat | O | 4,00 | 153 | 0 | 153 | 136 | 88,9 | 17 | 11,1 | 92 | 60,1 | 44 | 28,8 | 61 | 39,9 | 54 | 88,5 | 7 | 11,5 | 43 | 70,5 | 11 | 18,0 | 135 | 88,2 | 18 | 11,8 | | |
| Curs: 1 | TOTAL CURS | | | Matriculats: 153 | | Amb tot aprovat: 116 | 75,8 | Amb > 66% aprovat: 144 | 94,1 | Amb 50% - 65,9% aprovat: 2 | 1,3 | Amb < 50% aprovat: 7 | 4,6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Mitjana de la taxa de rendiment (Total d'aprovat/Total de matriculats). 1r curs..... 93.2%

Taula 9. TAXA DE RENDIMENT DE LES ASSIGNATURES BÀSIQUES I OBLIGATÒRIES

Grau en Disseny

Curs 2010-2011

| CURS | ASSIGNATURES | T. | Cred. | Matric. | Conv/Rec. | Cursen | PRIMERA CONVOCATORIA | | | | | SEGUNDA CONVOCATORIA | | | | | TOTAL | | | | | | | | | | | |
|---------|--|----|-------|------------------|----------------------|--------|------------------------|------|----------------------------|------|-----------------------|----------------------|----------|------|----------|------|----------|-------|-------------|------|-------|------|----------|------|-------|------|----------|------|
| | | | | | | | Present. | | No present. | | Aptes | | No Aptes | | Pendants | | Present. | | No present. | | Aptes | | No Aptes | | APTES | | PENDENTS | |
| | | | | | | | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % |
| D1B11 | Metodologia del disseny | B | 6,00 | 157 | 3 | 154 | 149 | 96,8 | 5 | 3,2 | 95 | 61,7 | 54 | 35,1 | 59 | 38,3 | 58 | 98,3 | 1 | 1,7 | 44 | 74,6 | 14 | 23,7 | 139 | 90,3 | 15 | 9,7 |
| D1B13 | Matemàtiques per al disseny | B | 6,00 | 156 | 2 | 154 | 153 | 99,4 | 1 | 0,6 | 147 | 95,5 | 6 | 3,9 | 7 | 4,5 | 5 | 71,4 | 2 | 28,6 | 1 | 14,3 | 4 | 57,1 | 148 | 96,1 | 6 | 3,9 |
| D1B23 | Forma, materials i tècniques | B | 6,00 | 156 | 6 | 150 | 135 | 90,0 | 15 | 10,0 | 132 | 88,0 | 3 | 2,0 | 18 | 12,0 | 6 | 33,3 | 12 | 66,7 | 6 | 33,3 | 0 | 0,0 | 138 | 92,0 | 12 | 8,0 |
| D1B24 | Geometria aplicada | B | 6,00 | 157 | 6 | 151 | 130 | 86,1 | 21 | 13,9 | 117 | 77,5 | 13 | 8,6 | 34 | 22,5 | 19 | 55,9 | 15 | 44,1 | 13 | 38,2 | 6 | 17,6 | 130 | 86,1 | 21 | 13,9 |
| D1B31 | Matèria i ciència | B | 6,00 | 162 | 2 | 160 | 144 | 90,0 | 16 | 10,0 | 94 | 58,8 | 50 | 31,3 | 66 | 41,3 | 51 | 77,3 | 15 | 22,7 | 46 | 69,7 | 5 | 7,6 | 140 | 87,5 | 20 | 12,5 |
| D1O11 | Fonaments del projecte I | O | 4,00 | 159 | 1 | 158 | 149 | 94,3 | 9 | 5,7 | 126 | 79,7 | 23 | 14,6 | 32 | 20,3 | 23 | 71,9 | 9 | 28,1 | 18 | 56,3 | 5 | 15,6 | 144 | 91,1 | 14 | 8,9 |
| D1O12 | Principis del dibuix | O | 4,00 | 161 | 8 | 153 | 145 | 94,8 | 8 | 5,2 | 130 | 85,0 | 15 | 9,8 | 23 | 15,0 | 15 | 65,2 | 8 | 34,8 | 14 | 60,9 | 1 | 4,3 | 144 | 94,1 | 9 | 5,9 |
| D1O21 | Fonaments del projecte II | O | 4,00 | 158 | 0 | 158 | 129 | 81,6 | 29 | 18,4 | 119 | 75,3 | 10 | 6,3 | 39 | 24,7 | 23 | 59,0 | 16 | 41,0 | 20 | 51,3 | 3 | 7,7 | 139 | 88,0 | 19 | 12,0 |
| D1O22 | Serveis i societat de consum | O | 4,00 | 155 | 1 | 154 | 144 | 93,5 | 10 | 6,5 | 128 | 83,1 | 16 | 10,4 | 26 | 16,9 | 16 | 61,5 | 10 | 38,5 | 15 | 57,7 | 1 | 3,8 | 143 | 92,9 | 11 | 7,1 |
| D1O31 | Fonaments del projecte III | O | 6,00 | 159 | 0 | 159 | 126 | 79,2 | 33 | 20,8 | 114 | 71,7 | 12 | 7,5 | 45 | 28,3 | 26 | 57,8 | 19 | 42,2 | 24 | 53,3 | 2 | 4,4 | 138 | 86,8 | 21 | 13,2 |
| D1O32 | Objectes, figures i espais | O | 4,00 | 162 | 1 | 161 | 133 | 82,6 | 28 | 17,4 | 102 | 63,4 | 31 | 19,3 | 59 | 36,6 | 41 | 69,5 | 18 | 30,5 | 36 | 61,0 | 5 | 8,5 | 138 | 85,7 | 23 | 14,3 |
| D1O33 | Arquitectura, disseny i modernitat | O | 4,00 | 166 | 7 | 159 | 128 | 80,5 | 31 | 19,5 | 110 | 69,2 | 18 | 11,3 | 49 | 30,8 | 27 | 55,1 | 22 | 44,9 | 24 | 49,0 | 3 | 6,1 | 134 | 84,3 | 25 | 15,7 |
| Curs: 1 | TOTAL CURS | | | Matriculats: 156 | Amb tot aprovat: 113 | 72,4 | Amb > 66% aprovat: 141 | 90,4 | Amb 50% - 65,9% aprovat: 2 | 1,3 | Amb < 50% aprovat: 13 | 8,3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| D2B11 | Dibuix analític | B | 6,00 | 142 | 0 | 142 | 134 | 94,4 | 8 | 5,6 | 133 | 93,7 | 1 | 0,7 | 9 | 6,3 | 6 | 66,7 | 3 | 33,3 | 6 | 66,7 | 0 | 0,0 | 139 | 97,9 | 3 | 2,1 |
| D2B12 | Física per al disseny | B | 6,00 | 141 | 1 | 140 | 139 | 99,3 | 1 | 0,7 | 133 | 95,0 | 6 | 4,3 | 7 | 5,0 | 4 | 57,1 | 3 | 42,9 | 4 | 57,1 | 0 | 0,0 | 137 | 97,9 | 3 | 2,1 |
| D2B21 | Dibuix de representació i interpretació | B | 6,00 | 141 | 0 | 141 | 109 | 77,3 | 32 | 22,7 | 109 | 77,3 | 0 | 0,0 | 32 | 22,7 | 25 | 78,1 | 7 | 21,9 | 25 | 78,1 | 0 | 0,0 | 134 | 95,0 | 7 | 5,0 |
| D2B22 | Laboratori digital | B | 6,00 | 142 | 0 | 142 | 117 | 82,4 | 25 | 17,6 | 112 | 78,9 | 5 | 3,5 | 30 | 21,1 | 20 | 66,7 | 10 | 33,3 | 17 | 56,7 | 3 | 10,0 | 129 | 90,8 | 13 | 9,2 |
| D2B31 | Dibuix per al disseny | B | 6,00 | 139 | 0 | 139 | 128 | 92,1 | 11 | 7,9 | 125 | 89,9 | 3 | 2,2 | 14 | 10,1 | 9 | 64,3 | 5 | 35,7 | 6 | 42,9 | 3 | 21,4 | 131 | 94,2 | 8 | 5,8 |
| D2G11 | Projectes I (C. gràfica) | O | 4,00 | 50 | 0 | 50 | 49 | 98,0 | 1 | 2,0 | 49 | 98,0 | 0 | 0,0 | 1 | 2,0 | 0 | 100,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 49 | 98,0 | 1 | 2,0 |
| D2G21 | Projectes II (C. gràfica) | O | 4,00 | 50 | 0 | 50 | 46 | 92,0 | 4 | 8,0 | 46 | 92,0 | 0 | 0,0 | 4 | 8,0 | 3 | 75,0 | 1 | 25,0 | 3 | 75,0 | 0 | 0,0 | 49 | 98,0 | 1 | 2,0 |
| D2G22 | Tècniques I (C. gràfica) | O | 4,00 | 51 | 0 | 51 | 48 | 94,1 | 3 | 5,9 | 45 | 88,2 | 3 | 5,9 | 6 | 11,8 | 5 | 83,3 | 1 | 16,7 | 4 | 66,7 | 1 | 16,7 | 49 | 96,1 | 2 | 3,9 |
| D2G31 | Projectes III (C. gràfica) | O | 6,00 | 49 | 0 | 49 | 39 | 79,6 | 10 | 20,4 | 39 | 79,6 | 0 | 0,0 | 10 | 20,4 | 7 | 70,0 | 3 | 30,0 | 7 | 70,0 | 0 | 0,0 | 46 | 93,9 | 3 | 6,1 |
| D2G32 | Tècniques II (C. gràfica) | O | 4,00 | 51 | 0 | 51 | 46 | 90,2 | 5 | 9,8 | 46 | 90,2 | 0 | 0,0 | 5 | 9,8 | 2 | 40,0 | 3 | 60,0 | 2 | 40,0 | 0 | 0,0 | 48 | 94,1 | 3 | 5,9 |
| D2O12 | Arquitectura, disseny i contemporaneïtat | O | 4,00 | 143 | 0 | 143 | 140 | 97,9 | 3 | 2,1 | 112 | 78,3 | 28 | 19,6 | 31 | 21,7 | 23 | 74,2 | 8 | 25,8 | 21 | 67,7 | 2 | 6,5 | 133 | 93,0 | 10 | 7,0 |
| D2O31 | Processos i productes sostenibles | O | 4,00 | 135 | 0 | 135 | 130 | 96,3 | 5 | 3,7 | 117 | 86,7 | 13 | 9,6 | 18 | 13,3 | 14 | 77,8 | 4 | 22,2 | 13 | 72,2 | 1 | 5,6 | 130 | 96,3 | 5 | 3,7 |
| D2P11 | Projectes I (Prod. i espai) | O | 4,00 | 92 | 0 | 92 | 88 | 95,7 | 4 | 4,3 | 88 | 95,7 | 0 | 0,0 | 4 | 4,3 | 1 | 25,0 | 3 | 75,0 | 1 | 25,0 | 0 | 0,0 | 89 | 96,7 | 3 | 3,3 |
| D2P21 | Projectes II (Prod. i espai) | O | 4,00 | 91 | 0 | 91 | 79 | 86,8 | 12 | 13,2 | 77 | 84,6 | 2 | 2,2 | 14 | 15,4 | 9 | 64,3 | 5 | 35,7 | 9 | 64,3 | 0 | 0,0 | 86 | 94,5 | 5 | 5,5 |
| D2P22 | Tècniques I (Prod. i espai) | O | 4,00 | 91 | 0 | 91 | 86 | 94,5 | 5 | 5,5 | 71 | 78,0 | 15 | 16,5 | 20 | 22,0 | 16 | 80,0 | 4 | 20,0 | 14 | 70,0 | 2 | 10,0 | 85 | 93,4 | 6 | 6,6 |
| Curs: 2 | TOTAL CURS | | | Matriculats: 143 | Amb tot aprovat: 120 | 83,9 | Amb > 66% aprovat: 132 | 92,3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Mitjana de la taxa de rendiment (Total d'aprovat/Total de matriculats). 1r curs.....89,6%

Mitjana de la taxa de rendiment (Total d'aprovat/Total de matriculats). 2n curs95,3%

Q.2.2. Resultats d'abandonament.

Taula 10. ABANDONAMENT PER TIPOLOGIA (percentatge respecte la cohort d'accés)

Grau en Disseny. ELISAVA

| | Cohort d'accés | 2009-10 | 2010-11 |
|---|----------------|------------|------------|
| TOTAL DE MATRICULATS | | 153 | 157 |
| TOTAL D'ABANDONAMENTS | | 9 | 20 |
| Anul·lació de matrícula | | 0% (0) | 10% (2) |
| Règim de permanència a 1r curs | | 77,8% (7) | 65% (13) |
| Esgotament de convocatòries | | 0% (0) | 0% (0) |
| Abandonament voluntari a primer curs | | 22,2% (2) | 25% (5) |

Taula 10. ABANDONAMENT PER TIPOLOGIA (percentatge respecte la cohort d'accés)**Grau en Disseny. ELISAVA**

| | Cohort d'accés | 2009-10 | 2010-11 |
|--|----------------|-------------|--------------|
| Abandonament voluntari a primer cicle | | 0% | 0% |
| Abandonament voluntari a segon cicle | | 0% | 0% |
| TOTAL ABANDONAMENT (%) | | 5,9% | 12,7% |

Nota: En aquesta taula s'indica, per a cada cohort d'accés, el percentatge d'estudiants que abandona els estudis i el motiu de l'abandonament.

Taula 11. CRÈDITS SUPERATS A L'ABANDONAMENT

(percentatge respecte la cohort d'accés)

Grau en Disseny. ELISAVA

| | Cohort d'accés | 2009-10 | 2010-11 |
|-----------------|----------------|-----------|-----------|
| 0% | | 22,2% (2) | 16,7% (3) |
| 1 – 20% | | 55,6% (5) | 50% (9) |
| 21 – 40% | | 11,1% (1) | 16,7% (3) |
| 41 – 60% | | 11,1% (1) | 16,7% (3) |
| 61 – 80% | | 0% (0) | 0% (0) |
| >80% | | 0% (0) | 0% (0) |

Nota: En aquesta taula s'indica, per a cada cohort d'accés, el percentatge d'estudiants que han abandonat els estudis en relació amb els crèdits superats en el moment de l'abandonament. En el càlcul d'aquesta taula no es tenen en compte les anul·lacions de matrícula (si n'hi ha).

Q.2.3. Valoració.

La **taxa de rendiment** mitjana del 1r curs (entre parèntesi les dades corresponents a l'any 2009-2010) de l'any acadèmic 2010-11 és del 89,6% (93,2%). Si es desglossen aquestes dades entre ambdós "1r curs" pot comprovar-se el següent:

- Els alumnes que han superat el mínim del 66% dels crèdits matriculats i poden passar a segon curs són el 90,4% (94,1%). D'aquests, els que tenen totes les assignatures aprovades representen el 72,4% (75,8%).
- Els estudiants que tenen entre el 50 i el 65% dels crèdits superats i, en conseqüència, no passen de curs són el 1,3% (1,3%). Amb menys del 50% aprovat tenim un 8,3%

(4,6%). Així, la taxa d'abandonament per no aconseguir el règim de permanència a 1r curs és del 9,6% (5,9%).

L'índex de presentats a la 1ª convocatòria és del 89% (92,4%) i la 2ª convocatòria de 64,7% (75,7%).

Respecte el 2n curs (any acadèmic 2010-11) la taxa de rendiment mitjana és superior respecte el 1r curs, situant-se en un 95,3%. La dada més destacable és que els alumnes que han superat el mínim del 66% dels crèdits matriculats se situa en un 92,3% dels quals un 83,9% tenen totes les assignatures aprovades. L'índex de presentats a la 1ª convocatòria és del 91,4% i la 2ª convocatòria del 61,5%.

El curs 2009-10 els crèdits matriculats foren 9.180, dels quals se n'aprovaren, en 1ª i 2ª convocatòria, 8.568 (un 93,3%). El curs 2010-11, dels 17.956 crèdits matriculats se n'aprovaren, en ambdues convocatòries, un total de 16.542 (un 92,1%).

La **taxa d'abandonament** per cohorts d'accés (vegeu Taula 10) del curs 2009-10 se situava, amb un 5,9%, molt per sota del líndar del 25% que és la xifra compromesa a la Memòria de Verificació del Grau. Aquesta taxa va augmentar, però, el següent curs fins a situar-se en un 12,7%. Tot i que la xifra d'abandonament voluntari es manté constant, el curs 2010-11 augmenta el nombre d'estudiants (no així el percentatge) que no superen el règim de permanència a 1r curs (de 7 a 13 alumnes). Tot i això, cal dir que, el curs 2010-11, un 33,4% del total dels alumnes que abandonen el Grau en Disseny han superat entre un 20 i un 60% dels crèdits matriculats.

Q.3. SATISFACCIÓ DOCENT.

Q.3.1. Satisfacció del professorat.

L'anàlisi de satisfacció del personal acadèmic es realitzarà amb una periodicitat triennial i abordarà l'anàlisi d'aspectes clau com ara la detecció de punts crítics per a la millora docent, el desenvolupament docent, el funcionament dels estudis i de les àrees de coneixement, la coordinació docent i els serveis i infraestructures que l'Escola posa a disposició de l'activitat docent.

Aquesta valoració es durà a terme a finals del curs 2011-12 coincidint amb l'acabament del 3r any dels estudis del Grau en Disseny.

Igualment, el curs 2010-11 s'ha iniciat el procés d'elaboració i redacció d'una normativa acadèmica pel professorat d'ELISAVA que recollirà els drets i els deures d'aquest col·lectiu en l'acompliment de les seves obligacions docents en els diferents estudis. És previst que aquest document estigui enllestit al llarg del curs 2011-12 i que pugui ser vigent al llarg d'aquest mateix curs.

Q.3.2. Resultats de les enquestes de satisfacció d'estudiants.

Al finalitzar cada trimestre els estudiants d'ELISAVA tenen la possibilitat de contestar unes enquestes de satisfacció (Anàlisi de Valoració de la Docència –AVAD-) a través d'un aplicatiu informàtic que l'Escola ha dissenyat i programat a tal efecte a través del seu campus virtual. D'aquesta manera, l'alumne pot contestar amb total privacitat tots els aspectes relacionats tant amb els continguts i la docència com del professorat d'aquelles assignatures que tingui matriculades.

Una vegada el sistema informàtic ha processat totes les dades es fa l'oportuna difusió d'aquestes mitjançant diferents informes electrònics que ajuden a la valoració i presa de decisions:

- El professor avaluat rep, de manera confidencial, l'informe resultant de la seva assignatura i activitat docent.
- El Cap d'estudis disposa d'un informe dels resultats globals de tot el seu estudi així com una comparativa amb els resultats globals de totes les titulacions de l'Escola.
- El Cap d'ordenació acadèmica rep un informe resum de tots els resultats.

Del buidat de les enquestes dutes a terme els cursos 2009-10 i 2010-11 es desprèn la següent taula:

| Taula 12. PUNTUACIÓ MITJANA ENQUESTES DE SATISFACCIÓ D'ESTUDIANTS | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|------|------|------|---------|------|------|------|---------|------|------|------|---------|
| Curs 2009-10 / 2010-11 | | | | | | | | | | | | | |
| CURS | ANY | GEE | | | | GDIS | | | | GEDI | | | |
| | | 1r T | 2n T | 3r T | MITJANA | 1r T | 2n T | 3r T | MITJANA | 1r T | 2n T | 3r T | MITJANA |
| 1r | 2009-10 | 6,23 | 6,25 | 6,12 | 6,20 | 7,94 | 6,75 | 7,48 | 7,39 | 7,02 | 6,47 | 6,95 | 6,80 |
| | 2010-11 | 6,97 | 6,53 | 6,30 | 6,60 | 6,68 | 6,75 | 6,69 | 6,70 | 7,41 | 6,78 | 6,45 | 6,88 |
| | 2011-12 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | MITJANA | 6,60 | 6,39 | 6,21 | 6,40 | 7,31 | 6,75 | 7,10 | 7,04 | 7,20 | 6,60 | 6,70 | 6,84 |
| 2n | 2009-10 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | 2010-11 | 6,96 | 7,50 | 6,42 | 6,96 | 6,90 | 7,05 | 7,14 | 7,03 | 6,54 | 7,69 | 6,73 | 6,98 |
| | 2011-12 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | MITJANA | 6,96 | 7,50 | 6,42 | 6,96 | 6,90 | 7,05 | 7,14 | 7,03 | 6,54 | 7,69 | 6,73 | 6,98 |

Nota: El buidat que figura a la taula anterior és el resultat de la valoració mitjana per trimestre i curs de cada una de les preguntes de les què consta l'enquesta de satisfacció:

- pregunta 1: El professor t'ha avaluat periòdicament al llarg del trimestre?
- pregunta 2: El tipus d'avaluació al llarg del trimestre t'ha ajudat a aprendre?
- pregunta 3: Coneixes les competències que has desenvolupat al llarg del trimestre?
- pregunta 4: Has aplicat aquestes competències al llarg del trimestre?
- pregunta 5: La metodologia que ha utilitzat el professor és participativa?
- pregunta 6: La metodologia que ha utilitzat el professor t'ha motivat a aprendre?
- pregunta 7: Posa una nota global a l'actuació del professor en aquesta assignatura?
- pregunta 8: Posa una nota global al programa d'aquesta assignatura?

De la mateixa manera, és previst implementar en breu una enquesta de valoració del sistema i organització dels ensenyaments a ELISAVA que complementi la valoració de la docència descrita anteriorment. En aquesta enquesta es contemplaran aspectes com ara l'elecció i la imatge prèvia d'ELISAVA, el procés de matrícula, l'organització acadèmica, els equipaments i serveis, etc...

Q.3.3. Satisfacció del personal d'administració i serveis.

L'anàlisi de satisfacció del personal d'administració i serveis es realitzarà amb una periodicitat triennal i es farà en aquelles unitats de l'Escola l'activitat de les quals incideix directament en

el funcionament de la titulació: taller de maquetes i prototips, arxiu, sistemes d'informació, unitat de gestió acadèmica i administració.

Aquesta valoració es durà a terme al finals del curs 2011-12 coincidint amb l'acabament del 3r any dels estudis del Grau en Disseny.

Q.3.4. Valoració.

Respecte la taula 8, dels resultats referents als estudis del Grau en Disseny destaquen dues apreciacions:

- la primera és que, en l'any acadèmic 2010-11 s'aprecia un decreixement de la valoració en del 1r i 3r trimestres de 1r curs respecte la valoració del mateix curs l'any anterior passant d'una valoració mitjana de 7,39 el curs 2009-10 a 6,70 el curs 2010-11. A manca d'un històric de dades més ampli que confirmi una tendència en un o altre sentit, creiem que l'ajustament del nostre Grau en Disseny a la branca de coneixements d'Enginyeria i Arquitectura pot provocar que assignatures com *Matemàtiques* (1r trimestre) i *Matèria i Ciència* (3r trimestre) siguin percebudes com especialment dificultoses per alumnes molts dels quals provenen de batxillerats artístics i socials.
- la segona observació que cal destacar és el 2n curs també és molt ben valorat en el primer any de desplegament. Així mateix, els valors mitjans del 2n curs d'aquesta titulació són semblants als experimentats per les altres dues titulacions de graus que s'imparteixen a ELISAVA: Grau en Enginyeria en Disseny Industrial i Grau en Enginyeria d'Edificació.

Tanmateix, a la vista d'aquesta taula podem concloure que les bases de funcionament del seguiment i avaluació del sistema de garantia de la qualitat dels títols impartits per ELISAVA funciona correctament.

Pel curs 2011-12 és previst canviar l'enquesta de satisfacció de l'estudiant per tal de que respongui millor a l'organització de les assignatures segons els requisits de l'Espai Europeu d'Educació Superior. D'aquesta manera, es passarà de l'estructura actual a una altra on l'estudiant valorarà, per una banda, els aspectes relacionats amb la docència de cada assignatura (classes magistrals, seminaris, estudis guiats i altres activitats docents així com l'assignatura en el seu conjunt) i, de l'altra, els aspectes relatius a la docència impartida per cada professor (acompliment de les obligacions docents –puntualitat, lliurament de documentació...-, satisfacció amb la docència, compliment del programa –pla docent- de l'assignatura i domini de la matèria).

Q.4. PRÀCTIQUES EXTERNES I MOBILITAT.

Q.4.1. Pràctiques externes curriculars.

En el Pla d'estudis del Grau en Disseny verificat el 30 de juny de 2010 pel Consejo de Coordinación Universitaria (Secretaría de Estado de Universidades), s'estableix que aquestes pràctiques curriculars tindran caràcter opcional i podran realitzar-se per valor de fins a 20 crèdits ECTS en el quart curs, en funció de les hores de dedicació acordades per a la pràctica entre ELISAVA i l'empresa o institució. És per aquest motiu que en el moment de redactar aquest informe encara no s'han desplegat (és previst fer-ho durant el curs 2012-13). Tot i això, ELISAVA organitzarà i avaluarà les pràctiques externes curriculars per a què siguin un espai real d'aprenentatge i d'iniciació dels estudiants al món empresarial.

Val a dir que en els estudis de Graduat Superior en Disseny (GSD) aquestes pràctiques curriculars no s'oferien però sí la possibilitat de realització de pràctiques no curriculars; amb la qual cosa ELISAVA ja disposa de la infraestructura humana i material necessària per endegar aquesta modalitat de pràctiques curriculars tant amb empreses i institucions amb les quals ja fa temps que es col·labora com amb tots aquells organismes amb els que s'estableixi contacte. En aquest sentit, assenyalar que els convenis de col·laboració educativa signats per ELISAVA pels estudis de GSD foren 73 el curs 2009-10 i 148 el curs següent el què significa un increment del 102,7%.

Per fer que aquestes pràctiques siguin possibles, al llarg del curs 2011-12 ELISAVA dissenyarà el protocol a seguir en les convocatòries de pràctiques externes de cara ja a la seva posada en marxa el curs següent. En aquest sentit, es treballarà des de la previsió d'oferir aquestes pràctiques a un determinat nombre d'estudiants. Aquestes places s'aniran incrementant al llarg dels cursos d'acord amb la signatura de nous convenis amb institucions i empreses. Les pràctiques s'assignaran en funció del perfil formatiu escollit per l'estudiant i la seva adequació amb les especificacions de l'oferta realitzada per l'empresa i, en el cas que hi hagi més estudiants que places disponibles, es tindrà en compte l'expedient acadèmic de l'estudiant per tal d'acomplir amb els principis d'igualtat, mèrit i capacitat.

Q.4.2. Mobilitat.

Des de sempre, ELISAVA ha aconseguit posicionar-se de forma clara a nivell internacional tot desenvolupant una intensa activitat d'intercanvi d'estudiants tant en el marc dels programes europeus com impulsant programes propis mitjançant la signatura de diferents convenis amb

d'altres institucions universitàries d'arreu. D'aquesta manera s'ha passat dels 44 convenis d'intercanvis signats amb universitats d'arreu el curs 2009-10, als 51 el curs 2010-11 i als 60 el curs 2011-12, el què suposa un increment del 36,4% en només dos anys.

Fruit d'aquest compromís, ELISAVA compta amb la figura d'un Responsable de Relacions Internacionals la principal funció del qual és l'ampliació de la xarxa de relacions amb universitats i escoles d'art, disseny i enginyeria i vetllar per a la creació i l'acompliment de les condicions per establir convenis d'intercanvi d'estudiants. Igualment, orienta els estudiants interessats sobre les característiques i els perfils formatius que ofereix cada centre participant. Així mateix, la Unitat de Gestió Acadèmica d'ELISAVA compta també amb un servei especialitzat per a la gestió de la mobilitat que s'encarrega de garantir la gestió i tramitació dels programes de mobilitat amb el Servei de Relacions Internacionals de la Universitat Pompeu Fabra així com de les universitats participants i efectua la gestió econòmica de beques i ajuts tot actuant, alhora, com a referent i punt de contacte entre ELISAVA i els estudiants.

El pla d'estudis del Grau en Disseny preveu un possible reconeixement de crèdits per mobilitat d'entre 20 i 40 ECTS a càrrec de les assignatures optatives de 3r curs. És previst que les estades oscil·lin entre un mínim de tres a un màxim de sis mesos. En conseqüència, en el moment de redactar aquest informe els primers estudiants del Grau que participen en aquest programes es troben en les seves universitats de destinació o ho faran al llarg del 2n i 3r trimestre¹ del curs 2011-12. Tot i així, el curs 2009-10 foren 56 els estudiants de GSD que varen participar en un programa d'intercanvi, 39 el curs 2010-11 i 50 (pre-inscripció) pel curs 2011-12.

Fruit de l'experiència adquirida en la gestió de la mobilitat en els estudis de GSD, ELISAVA convoca als estudiants del seu Grau en Disseny interessats a una sessió informativa –el mes de novembre- i els fa entrega d'un primer dossier d'elaboració pròpia en el qual s'explica detalladament els programes d'intercanvi, el procediment a seguir per a l'obtenció d'una plaça, els condicionants acadèmics per a poder-hi optar així com la relació d'universitats/escoles amb les quals ELISAVA té signats convenis de mobilitat per a cadascun dels seus estudis i el nombre de places disponibles i informacions pràctiques sobre allotjament, visats, consolats i ambaixades, etc...

¹ Recordar, en aquesta sentit, que ELISAVA, Escola Superior de Disseny és un centre adscrit a la Universitat Pompeu Fabra la qual estructura l'any acadèmic en tres trimestres.

El mes de febrer, i una vegada l'estudiant interessat ha formalitzat la corresponent sol·licitud i ha estat admès per tal de tramitar-la, ELISAVA el convoca a una reunió preparatòria de la seva estada en la qual se li lliura un segon dossier com a guia i suport orientador durant el període de mobilitat i la posterior reincorporació a l'Escola. El dossier inclou, entre d'altres, informacions com ara: els tràmits administratius previs a la incorporació a la universitat de destinació (conveni financer, assegurança mèdica, visat, allotjament...), el procés de matriculació a ELISAVA per al curs durant el qual es realitza la mobilitat, el *learning agreement* (procés d'inscripció a les assignatures a la universitat d'acollida), els criteris d'avaluació i reconeixement d'ECTS segons la valoració dels treballs realitzats en l'intercanvi per part d'un Tribunal específic d'ELISAVA compost pel Cap d'estudis, el Cap de l'àrea de coneixement i el Responsable de relacions internacionals.

Q.4.3. Valoració.

Respecte les pràctiques curriculars, tot i que la possibilitat de dur-les a terme pels estudiants no es farà efectiva fins el curs 2012-13, ELISAVA és conscient de la seva importància en l'oferta del pla d'estudis i com a presa de contacte amb el món laboral per part de l'estudiant. En conseqüència, ELISAVA disposa d'una àmplia experiència acumulada al llarg dels darrers anys en l'oferta de pràctiques no curriculars la qual servirà de base per a l'articulació d'una oferta de pràctiques curriculars amb els condicionants i requisits que li són propis i diferenciadors. Aquestes bases s'assentaran al llarg del curs 2011-12.

Pel què fa a la mobilitat dels estudiants del Grau en Disseny d'ELISAVA, tot i que comença el primer trimestre dels curs 2011-12 i que, per tant, encara no es disposa de dades per valorar-la, sí que es pot afirmar, fruit tant de l'experiència acumulada en els estudis del Graduat Superior en Disseny com de les sessions informatives i la preparació prèvia de l'estada amb estudiants del Grau dutes a terme al llarg del curs 2010-11, que els estudiants d'ELISAVA valoren molt positivament tant l'estada a l'estranger (estudiants *outgoing*) com la possibilitat de poder compartir la seva activitat acadèmica amb estudiants vinguts d'arreu (estudiants *incoming*). Aquesta darrera possibilitat també és altament valorada per aquests estudiants forans com així ho fan palès en les enquestes de satisfacció que ELISAVA els demana al final de la seva estada entre nosaltres.

Q.5. INNOVACIÓ I MILLORA.

Q.5.1. Formació del professorat.

ELISAVA ha organitzat diferents conferències i sessions de formació del seu professorat. Sota el títol “L’experiència Bolonya” aquestes activitats estan relacionades amb la docència i l’aprenentatge universitaris derivats de l’Espai Europeu d’Educació Superior i consisteixen en:

1. Conferència sobre “Noves tendències en estils d’aprenentatge, docència i programació de classes” a càrrec d’Oriol Amat, Catedràtic de la Universitat Pompeu Fabra, Director del Centre per a la Qualitat i la Innovació Docent (CQUID) de la UPF i autor del llibre *Aprender a Enseñar*.
2. Xerrada - col·loqui a càrrec de diferents professors d’ELISAVA: enfocament de la docència, competències, diferències entre sessions magistrals, seminaris, estudis guiats, activitats, sistemes d’avaluació...
3. Sessions de treball conduïdes pels responsables de les diferents àrees de coneixement d’ELISAVA (projectes, ciències socials, expressió i representació, ciències i tecnologia).

Així mateix, s’han organitzat diferents cursos de formació per al professorat. Pel cas del cos docent dels estudis de Grau en Disseny els cursos han estat:

- Dibuix renderitzat i tècniques de representació gràfica. 9 hores.
- V-Ray. 9 hores
- Sketch-up. 12 hores
- Disseny d’stands amb 3dsMax i V-Ray. 7 hores.

Q.5.2. Portal Netvibes.

La biblioteca d’ELISAVA ha posat en funcionament el seu **portal Netvibes** (www.netvibes.com/bibliotecaelisava), que posa a disposició dels estudiants una selecció d’eines i recursos gratuïts relacionats amb els estudis que s’imparteixen a ELISAVA. També s’hi pot consultar el catàleg del fons bibliogràfic, així com els llibres i les revistes que es reben.

Q.5.3. Escola d’estiu. Formació Bàsica.

ELISAVA planteja aquest projecte de cara al curs 2012-13 però s’hi ha vingut treballant des de fa temps. Amb l’objectiu de facilitar a l’alumne de nou accés les eines bàsiques i els coneixements suficients per facilitar l’aprofitament del primer curs dels diferents estudis que s’imparteixen a ELISAVA s’organitzaran, els mesos de juliol i setembre, dos cursos de formació bàsica:

- El primer destinat als alumnes provinents del batxillerat en humanitats que consistirà en 25 hores de formació en les matèries de matemàtiques i física i 10 hores d'introducció als estudis de disseny i enginyeria.
- El segon destinat als alumnes provinents del batxillerat tecnològic i científic que consistirà en 25 hores de formació en les matèries de dibuix (sketching) i dibuix tècnic i 10 hores d'introducció als estudis de disseny i enginyeria.

Q.5.4. Estudi d'inserció laboral.

Respecte la inserció laboral dels titulats cal recordar, com ja s'ha dit amb anterioritat, que fins el curs 2012-13 no acabarà la primera promoció d'estudiants del Grau en Disseny. No obstant això, sí que es disposa de dades sobre la inserció dels titulats del Graduat Superior en Disseny d'ELISAVA (estudis que serviren de base per a la creació del GDIS). Aquestes dades corresponen al 4t estudi *Universitat i treball a Catalunya 2011* coordinat per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya els resultats del qual varen ser publicats el mes de juliol de 2011.

Pel què fa als estudis del Graduat Superior de Disseny destacar que, segons aquest estudi, la taxa d'ocupació dels titulats el 2011 és del 75,81% dada lleugerament superior a la mitjana dels estudis de Belles arts i Humanitats però que en tractar-se d'una àrea de coneixements molt àmplia i diversificada fa de difícil anàlisi (recordar, en aquest sentit que el Grau en Disseny d'ELISAVA pertany a la branca de coneixements d'Enginyeria i Arquitectura i no a Belles arts i Humanitats). (vegeu Q.1.3. Millores en la promoció externa dels estudis).

SEGUIMENT DE LA INSERCIÓ LABORAL DELS GRADUATS UNIVERSITARIS Promoció - 2007

Estatut d'inserció

| Elisava Escola Superior de Disseny | Situació laboral actual | | | | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------|--------|-------|------------------------|-------|--------------|------|----------|------|
| | n | Ocupat | | Aturat amb experiència | | Aturat sense | | Inactius | |
| | | (f) | % | (f) | % | (f) | % | (f) | % |
| Graduat Superior en Disseny | 62 | 47 | 75,81 | 13 | 20,97 | 2 | 3,23 | -- | -- |
| Belles Arts | 62 | 47 | 75,81 | 13 | 20,97 | 2 | 3,23 | -- | -- |
| Humanitats | 62 | 47 | 75,81 | 13 | 20,97 | 2 | 3,23 | -- | -- |
| Referent promoció 2007 Catalunya | | | | | | | | | |
| Belles Arts | 216 | 175 | 81,02 | 33 | 15,28 | 2 | 0,93 | 6 | 2,78 |
| Humanitats | 1.671 | 1.362 | 81,51 | 197 | 11,79 | 19 | 1,14 | 93 | 5,57 |

Font: *Universitat i treball a Catalunya 2011. Estudi de la inserció laboral de la població titulada de les universitats catalanes*. Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya. Juliol de 2011.

Q.5.5. Estructura organitzativa de l'àrea acadèmica.

ELISAVA ofereix tres programes de grau i un de màster universitari. Per a la gestió d'aquests programes l'Escola s'ha dotat d'una estructura acadèmica que permet tant la gestió individualitzada de cada estudi com la d'aquelles àrees transversals comunes. Així doncs, l'esquema d'aquesta estructura acadèmica, al llarg dels cursos acadèmics als quals fan referència aquestes pàgines, és el següent:

- Director acadèmic
- Cap d'estudis (Grau en Disseny, Grau en Enginyeria en Disseny Industrial i Grau en Enginyeria d'Edificació) i Director del Màster Universitari en Disseny i Comunicació.
- Caps d'àrea: projectes, ciència i tecnologia, expressió i representació i ciències socials. Aquestes àrees són transversals a tots els estudis².
- Responsables d'àrea: projectes (comunicació gràfica, producte i espai) , ciència i tecnologia (ciències, tecnologies i producció) i expressió i representació (comunicació gràfica, producte i espai).
- Responsable d'ordenació acadèmica que, entre d'altres funcions, coordina els processos de seguiment i avaluació de la qualitat dels estudis.
- Coordinadors docents: 2 pel Grau en Disseny, 1 pel Grau en Enginyeria en Disseny Industrial, 1 pel Grau en Enginyeria d'Edificació i 1 pel Màster Universitari en Disseny i Comunicació. Cal incloure, alhora, el Coordinador de Relacions Internacionals.

Q.5.6. Coordinació docent.

Una de les tasques principals de tota aquesta estructura és la de vetllar per l'acompliment del sistema de qualitat dels estudis per tal de garantir tant el seguiment del seu desenvolupament com per detectar totes aquelles accions de millora –com per exemple la de possibles canvis dels plans docents-. D'aquesta manera, al llarg dels tres trimestres en què es divideix cada curs es produeixen tot un seguit de reunions a aquestes efectes.

Reunions generals a tots els estudis:

- Reunions quinzenals entre la Direcció acadèmica i els Caps d'estudi per tal de discutir i valorar l'estratègia acadèmica dels estudis.
- Reunions quinzenals entre la Direcció acadèmica, els Caps d'estudis i els Caps d'àrea per valorar els aspectes de coordinació de les àrees de coneixement en els diferents estudis per realitzar un seguiment de l'estratègia acadèmica prèviament definida.

² Els graus impartits a ELISAVA pertanyen tots ells a la branca de coneixement d'Arquitectura i Enginyeria.

- Reunions quinzenals entre el Responsable d'ordenació acadèmica i els Coordinadors docents per tal d'avaluar els aspectes del dia a dia derivats de la gestió dels estudis i fer el seguiment i consigna del Sistema Intern de Garantia de la Qualitat.

Reunions per estudi:

- Reunions trimestrals entre el Cap d'estudis, el Coordinador docent i els representants dels alumnes per tal de valorar els aspectes acadèmics i de professorat del trimestre, d'organització i de funcionament de les infraestructures docents d'ELISAVA.
- Juntes d'avaluació en les què hi participen el Cap d'estudis, els Cap d'àrea de coneixement, el Coordinador docent i els professors que han impartit les diferents assignatures del trimestre per tal de valorar els resultats acadèmics dels estudiants després de les avaluacions així com l'acompliment de les competències derivades dels plans d'activitat docent.
- Reunions quinzenals entre Caps d'estudi i Caps d'àrea per dur a terme el seguiment i acompliment dels objectius acadèmics plantejats als estudis

Per consignar tota aquesta activitat, el Departament de Sistemes d'ELISAVA està desenvolupant i programant un aplicatiu informàtic que reculli la gestió de les reunions, l'assistència i l'acta corresponent que se'n derivi. L'objectiu és disposar d'una eina comuna que faciliti l'organització i el seguiment dels acords presos.

Q.5.7. Modificacions sobre el pla d'estudis actual.

El pla d'estudis del Grau en Disseny fou verificat el 30 de juny de 2010 pel Consejo de Coordinación Universitaria (Secretaría de Estado de Universidades) i està en funcionament des del curs acadèmic 2009-2010.

En el desplegament del pla d'estudis inicial es van proposar tres modificacions. La proposta fou presentada, en primera instància, el mes d'abril de 2011 a la Comissió d'Ordenació Acadèmica de la Universitat Pompeu Fabra. Seguidament, amb la seva aprovació, es va procedir a la modificació de la Memòria mitjançant l'aplicatiu del Ministerio de Educación. A resultes d'aquesta fase, l'AQU va emetre un informe d'al·legacions en data 16 de juny de 2011 i, finalment, en data 11 de juliol de 2011 va emetre un informe final favorable.

Q.5.7.1. Augment del nombre de places ofertes.

ELISAVA va proposar augmentar el nombre de places ofertes tot passant de les 150 a les 170 segons acord de la Comissió d'Ordenació Acadèmica de la Universitat Pompeu Fabra d'1 de març de 2011 amb l'objectiu d'ajustar la diferència existent entre l'oferta de places i la demanda en la preinscripció universitària manifestada en els dos primers anys de desplegament.

Q.5.7.2. Noves assignatures optatives.

A proposta del Cap d'Estudis i com a resultat de les conclusions a les que s'arribà en aplicació del seguiment de la qualitat del pla d'estudis d'acord amb allò exposat en el punt 9.1. de la Memòria de Verificació es va decidir incloure quatre assignatures optatives més en el mòdul de Packaging i Embalatges del perfil formatiu "Disseny de producte" a les 5 inicials que oferia el pla d'estudis degut a la complexitat del projecte de packaging i a la voluntat de què el dissenyador de producte controli, també, totes les fases del procés: modelatge, desenvolupament i producció.

Q.5.7.3. Proposar el reconeixement de crèdits del títol propi de Graduat Superior en Disseny a Grau en Disseny.

Amb aquesta proposta de reconeixement de crèdits es pretenia facilitar l'obtenció d'un títol oficial de recent creació en el nostre país amb la finalitat de dotar aquests estudis d'un cos docent adequadament format, experimentat i en possessió de la titulació necessària segons la legislació vigent.

Així, durant 8 cursos acadèmics –a raó de 80 places cada convocatòria- s'oferirà un Curs d'adaptació als titulats del Graduat Superior en Disseny (plans 1995 i 2001) –títol propi- mitjançant el qual podran obtenir el títol de Graduat/da en Disseny.

En conseqüència, aquestes modificacions al pla d'estudis es posaran en marxa en curs 2011-12 i de les quals se'n realitzarà el corresponent seguiment i avaluació.

Q.5.8. Valoració.

ELISAVA ha vingut posant especial èmfasi en l'adaptació del seu professorat als nous requeriments acadèmics derivats de la implantació de les titulacions adaptades a l'Espai Europeu d'Educació Superior. I, en aquest sentit, la formació del professorat ha esta d'especial

rellevància tant pels aspectes derivats de l'acció docent com d'aquells de l'aplicació del nou model d'aprenentatge.

En aquesta línia s'ha posat especial cura, alhora, de conformar un equip de direcció, ordenació i gestió acadèmica coordinat en atenció expressa a l'acompliment d'allò reflectit en els plans docents de les assignatures –continguts- i en els plans d'activitat docent –repartiment dels crèdits de cada assignatura en sessions magistrals, seminaris i estudis guiats-. Aquesta coordinació pròpia per a cada estudi i transversal en aquelles àrea de gestió comuna permeten aconseguir amb els estàndards de qualitat i fer un seguiment del desenvolupament dels estudis per tal de poder-ne corregir aquelles mancances o problemes que es derivin del seu desplegament. Fruit d'aquest seguiment s'ha realitzat tot un seguit de modificacions en el pla d'estudis que ha estat aprovades tant per la Universitat Pompeu Fabra com per les agències de qualitat del sistema universitari espanyol i català.

Q.6. PERSONES, GESTIÓ I SERVEIS.

Q.6.1. Incidències/suggeriments durant el curs.

Pel que fa a les incidències i peticions pròpies derivades del desenvolupament del calendari acadèmic s'han atès segons el circuit habitual establert a tal efecte consistent en omplir una instància tipificada i lliurar-la a la Unitat de Gestió Acadèmica d'ELISAVA en els períodes marcats en la Normativa acadèmica. Aquestes incidències i peticions tenen a veure amb: ampliació/anul·lació de matrícula, sol·licitud de canvi d'assignatura, sol·licituds de canvi de grup, sol·licitud de permanència (cinquena convocatòria), de trasllat d'expedient, de revisió de qualificació...

Alhora, ELISAVA té habilitat un canal per tal de donar curs a les incidències personals de l'alumne i que no entren en aquelles consignades en el paràgraf anterior. Per aquests casos hi ha una instància general que, una vegada lliurada per part de l'alumne a la Unitat de Gestió Acadèmica, es deriva a la figura o unitat que, en funció de les seves responsabilitats, pot atendre aquesta petició (director acadèmic, caps d'estudis, coordinadors docents, cap d'ordenació acadèmica, gerència, administració...).

Les incidències dels professors són ateses directament per l'equip dels Coordinadors docents.

Adicionalment, respecte l'atenció de suggeriments, queixes i reclamacions coincidint amb l'entrada en funcionament del nou campus virtual prevista al llarg del curs 2011-12, ELISAVA posarà en marxa una bústia electrònica d'atenció que serà atesa directament per la Secretaria de direcció qui vetllarà pel procediment i per la qualitat de la resposta.

Q.6.2. Atencions acadèmiques especials.

D'acord amb les normatives de la Universitat Pompeu Fabra, els estudiants matriculats a temps parcial i estudiants amb necessitats acadèmiques especials han d'estar tutoritzats. A ELISAVA aquesta funció recau en la figura del Coordinador docent.

Q.6.3. Noves instal·lacions.

Les intervencions més destacades pel què fa al període comprès en aquest informe són les següents:

- 🌐 **La nova biblioteca**, ubicada a la quarta planta de l'edifici, vinculada amb el Catàleg Col·lectiu de les Universitats Catalanes (CCUC), compta amb un fons de gairebé 9.000 documents especialitzats en els àmbits del disseny gràfic, el disseny de producte, l'interiorisme, l'arquitectura, l'enginyeria en disseny industrial i l'enginyeria de l'edificació, que es complementa amb subscripcions a més de 100 revistes especialitzades d'arreu del món. També ofereix accés a través d'Internet a les bases de dades *Design and Applied Arts Index* i *Matério*.

- 🌐 **Inversió en màquines de *Rapid Prototyping***. Igualment, atenent a la demanda realitzada per part de diversos programes de màster i postgraus, ELISAVA s'ha dotat recentment de la següent maquinària per tal de facilitar el desenvolupament d'aquests programes i el seu aprofitament per part dels participants: talladora làser, fresadora de 3 eixos i impressora de 3 dimensions.

- 🌐 **Remodelació del Taller de Colom**. Es tracta d'una reforma tècnica per insonoritzar l'espai, climatitzar-lo, redistribuir l'equipament amb criteris de seguretat, unificar el sistema d'extracció de pols i crear tancaments per l'equipament de noves tecnologies.

- 🌐 **Infraestructura informàtica**. Així mateix, ELISAVA ha esmerçat recursos per tal de dotar totes les seves instal·lacions de xarxa WI-FI per tal de facilitar l'activitat docent. En aquest sentit i per aprofitar tot aquest potencial, s'ha connectat amb l'Anella Científica gestionada pel Centre de Supercomputació de Catalunya (CESCA) que facilita més ample de banda i, alhora, la interacció amb els recursos en línia de diferents xarxes universitàries.

- 🌐 **Plató de fotografia**. A l'espai ja existent de l'aula de workshops s'ha habilitat un plató de fotografia a,n dimensions suficients per tal de poder fer-hi classe i treballs en grup. Aquest espai s'ha equipat amb rails desplaçables, 3 girafes per focus i pantalles de fons de color blanc i negre.

Q.6.4. Altres.

Q.6.4.1. Participació dels estudiants.

ELISAVA valora molt especialment la tasca d'aquests estudiants que dediquen part del seu temps –dins d'una agenda acadèmica atapeïda- a actuar en representació dels seus companys. Per altra banda, aquesta activitat és valorada en tant que fomenta l'esperit de pertinença a la

comunitat de l'Escola alhora que ajuda a valorar i millorar diferents aspectes relacionats amb els estudis, les instal·lacions i els procediments acadèmics interns entre ells els derivats del Sistema Intern de Garantia de la Qualitat.

ELISAVA té estipulat un calendari de reunions en les quals es requereix la presència d'aquests representants i que es regulen des de diferents normatives i disposicions:

- 🌐 El Reglament de Règim Intern d'ELISAVA regula, en l'Article 8, la composició i les funcions de la Junta d'Escola que és l'òrgan de coordinació i participació dels col·lectius de l'Escola entre els quals hi ha un representant dels estudiants de cada estudi. Igualment, l'article 16 pel qual es regulen els drets i deures de l'alumnat de l'Escola especifica expressament que es garantirà la representació dels alumnes a la Junta d'Escola, de conformitat amb l'establert en la Llei Orgànica d'Universitats.
- 🌐 El punt 9 de Memòria de Verificació de títols oficials d'ELISAVA³ contempla la creació de diferents òrgans de seguiment i avaluació de la qualitat en la qual es compta amb la presència activa dels representants d'estudiants de cadascuna de les titulacions. Així, estan presents tant a la Comissió de Planificació i Avaluació (CPA), màxim òrgan garant del sistema de qualitat de les nostres titulacions, com a la Junta d'Estudi que és l'òrgan col·legiat responsable del sistema de garantia de cada títol.
- 🌐 Així mateix, i fruit de la dinàmica d'avaluació i seguiment de l'activitat acadèmica d'ELISAVA recollida en l'apartat *f) Coordinació dels ensenyaments* de les Memòries ja citades, s'especifica que els graus d'ELISAVA compten amb l'estructura organitzativa adient per tal de garantir la coordinació dels estudis. En aquest sentit, està prevista una reunió trimestral entre el Cap d'estudis, els coordinadors docents i els representants dels estudiants per tal d'avaluar l'aplicació i el desenvolupament de les activitats formatives previstes en els plans docents de les assignatures i dels recursos disponibles.
- 🌐 Finalment, i en l'àmbit de la relació Escola - estudiants se celebra amb caràcter mensual una reunió entre els representants dels estudiants i el Gerent i el Cap d'Ordenació Acadèmica per tal de valorar diferents aspectes del dia a dia relacionats amb les

³ El modelo ELISAVA de Garantía de la Calidad de los Títulos.

infraestructures i activitats acadèmiques i extra-acadèmiques que se celebren en el sí de l'Escola.

La participació dels representants dels estudiants al llarg dels cursos 2009-10 i 2010-11 ha estat molt activa. Tot i això, cal encara regular les funcions i el calendari de reunions de la Comissió de Planificació i Avaluació (CPA) per tal que aquesta sigui l'òrgan de seguiment i avaluació interna de la qualitat del Grau d'Enginyeria d'Edificació. Igualment, cal millorar les dades de participació dels estudiants del Grau en l'elecció dels seus representants.

Finalment, cal destacar que el curs 2010-11 va veure la llum el primer número de la revista *Dolores* que segons el seu equip és: *"una revista sobre diseño de carácter divulgativo creada por estudiantes y dirigida a estudiantes con el fin de compartir información, trabajos e inquietudes creando así un vínculo entre todas las personas que formamos parte de ELISAVA"*.

Q.6.4.2. Reglament de règim intern.

Pel què fa als temes de gestió de l'Escola i de la comunitat que la integra cal destacar que el Patronat d'ELISAVA ha aprovat un Reglament de Règim Intern –el qual ha estat ratificat pel Consell de Govern de la Universitat Pompeu Fabra- que fixa la naturalesa, finalitats i règim jurídic de l'Escola així com regula els diferents òrgans de govern i administració i detalla els col·lectius de la seva comunitat docent (estudiants, professors i personal d'administració i serveis).

Q.6.4.3. Normativa de convivència.

ELISAVA ha posat en marxa una Normativa de Convivència que té per finalitat garantir la bona convivència de la comunitat d'ELISAVA (estudiants, professors i personal d'administració i serveis) dins dels espais de l'Escola, tant els físics com els de l'àmbit de la comunicació, regulant les relacions, actuacions i comportaments dels seus membres així com l'ús que facin dels recursos i instal·lacions que ELISAVA posa al seu abast.

Aquesta Normativa ha estat aprovada pel Consell de direcció, i compta amb el vist-i-plau dels representants dels alumnes i del Comitè d'empresa.

Q.6.4.4. Política d'actuació i Manual de bones pràctiques en matèria de Propietat Intel·lectual.

ELISAVA té com a objectiu incentivar la creativitat, la invenció, la investigació, el desenvolupament i la interrelació amb el teixit empresarial per part dels seus alumnes i membres del seu personal docent i no docent. Amb aquesta voluntat, s'ha iniciat la redacció dels documents relatius al foment i la defensa de la Propietat Intel·lectual entesa en sentit ampli (drets d'autor, dissenys, invencions, marques, patents, etc.) que es genera amb l'activitat del capital humà compromès amb el projecte ELISAVA.

Q.6.5. Valoració.

Coincidint amb el desplegament dels Graus adaptats a l'EEES, ELISAVA va posar en funcionament la seva nova seu de La Rambla. Al llarg d'aquests dos cursos acadèmics, les actuacions que s'han fet en matèria d'infraestructures i serveis han anat encaminades a millorar els *inputs* de qualitat de l'oferta acadèmica de l'Escola i adaptar-la als requeriments de la nova ordenació universitària del nostre país i d'Europa. Aquestes actuacions han estat ben valorades pels diferents òrgans de govern de l'Escola (derivats del Reglament de Règim Intern i de les Memòries de verificació dels Graus) on hi ha representats tots els col·lectius que l'integren. Igualment, aquesta dotació d'equipaments i infraestructures han estat molt ben valorades pels estudiants estrangers que han participat en algun programa d'intercanvi.

De la mateixa manera, es pot afirmar que s'ha definit clarament el marc general de convivència, representació i organització de l'Escola per tal que tots els col·lectius que hi són presents tinguin una referència clara en tot moment.

Finalment, i gràcies al conjunt de reunions ordinàries entre els diferents membres de la direcció acadèmica de l'Escola i els representants dels alumnes, així com d'altres de caràcter extraordinari i de nova creació (reunió mensual entre els representants d'estudiants, el Gerent i el Cap d'ordenació acadèmica, estem en condicions d'afirmar que s'han millorat extraordinàriament les relacions amb els representants d'estudiants en tant que la seva participació, opinions i suggeriments són tinguts en compte. En aquest sentit, cal afegir que ELISAVA ha cedit i condicionat (mobiliari, ordinador, impressora...) un espai de reunió per als representants d'estudiants i que ha donat el suport econòmic necessari per a la realització de diferents activitats com ara l'Aula de teatre.

ANNEX 2. CONTINGUT DE LA INFORMACIÓ PÚBLICA SOBRE ELS INDICADORS DE L'ENSENYAMENT (document GUIA PER AL SEGUIMENT D'ENSENYAMENTS OFICIALS DE GRAU I MÀSTER –MARC VSMA-).

CONTINGUT DE LA INFORMACIÓ PÚBLICA SOBRE ELS INDICADORS DE L'ENSENYAMENT
(document GUIA PER AL SEGUIMENT D'ENSENYAMENTS OFICIALS DE GRAU I MÀSTER –MARC VSMA-)

| Dimensió | Indicadors de grau |
|--|--|
| ACCÉS I MATRÍCULA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Nombre de places ofertes de nou ingrés. 2. Ràtio Demanda / Oferta. 3. % d'estudiants de nou ingrés matriculats en primera preferència. 4. % d'estudiants matriculats de nou ingrés segons vies d'accés (PAU, FP, >25 anys, altres). 5. % d'estudiants matriculats de nou ingrés per intervals de crèdits ordinaris matriculats. 6. Nota de tall de la titulació. 7. % matriculats per intervals de nota d'accés. |
| CARACTERÍSTIQUES DELS ALUMNES | <ol style="list-style-type: none"> 1. % d'estudiants de nou ingrés segons el nivell màxim d'estudis dels pares. 2. % d'estudiants segons CCAA de procedència. 3. % d'estudiants segons comarca de procedència. |
| PROFESSORAT | <ol style="list-style-type: none"> 1. % hores de docència impartida per doctors. 2. % percentatge de docència impartida per professors. |
| MÈTODES DOCENTS | <ol style="list-style-type: none"> 1. % hores per tipologia d'assignatura (classe magistral, laboratori, tutories, campus virtual). |
| ESP AIS | Utilització aulari. Laboratoris, biblioteques i altres recursos materials de suport a l'aprenentatge. |
| CAMPUS VIRTUAL | Utilització del campus virtual (volum compartit, nombre d'accessos, volum de descàrregues). |
| AVALUACIÓ DELS APRENTATGES | Mètodes d'avaluació emprats (exàmens, treballs...). |
| PRÀCTIQUES EXTERNES I MOBILITAT | <ol style="list-style-type: none"> 1. % d'estudiants de la cohort que han contemplat satisfactòriament les pràctiques externes. 2. % d'estudiants que realitzen les pràctiques externes a la universitat. 3. % d'estudiants que realitzen les pràctiques externes fora de la universitat. 4. % d'estudiants propis que participen en programes de mobilitat (marxen). |
| ACTIVITATS D'ORIENTACIÓ | <ol style="list-style-type: none"> 1. per a la professió. 2. per a la inserció laboral. |
| SATISFACCIÓ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu. 2. Satisfacció dels titulats amb la formació rebuda. 3. Satisfacció del professorat amb el programa formatiu. 4. Taxa d'intenció de repetir estudis (dades Enquesta d'Inserció laboral, titulacions antigues si s'escau) |

CONTINGUT DE LA INFORMACIÓ PÚBLICA SOBRE ELS INDICADORS DE L'ENSENYAMENT
(document GUIA PER AL SEGUIMENT D'ENSENYAMENTS OFICIALS DE GRAU I MÀSTER –MARC VSMA-)

| Dimensió | Indicadors de grau |
|--------------------------------|---|
| RENDIMENT ACADÈMIC | <ol style="list-style-type: none">1. Taxa de rendiment a primer curs desagregada per notes d'accés2. Taxa de rendiment desagregada per notes d'accés3. Taxa d'abandonament a primer curs4. Taxa d'abandonament5. Taxa de graduació en t, (t+1)6. Taxa d'eficiència en t, (t+1)7. Durada mitjana dels estudis per cohort |
| RESULTATS PERSONALS | Assoliment de competències transversals (treballs finals i valoracions autopercebudes; enquestes d'inserció laboral) |