

# INFORMACIÓN PÚBLICA DE LOS INDICADORES Y EL DESARROLLO OPERATIVO.

## GRADO EN DISEÑO.

**ÍNDICE.**

<b>Ficha de la titulación.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Acceso y matrícula.....</b>	<b>4</b>
1.1. Número de plazas ofrecidas para nuevo acceso, demanda y ratio de demanda de plazas/oferta (global y en primera opción).....	4
1.2. Porcentaje de estudiantes de nuevo ingreso matriculados como primera opción.....	4
1.3. Nota de corte y nota media de acceso a la titulación.....	4
1.4. Vías de acceso a la titulación.....	5
1.5. Procedencia del alumnado de nuevo ingreso.....	5
<b>2. Profesorado.....</b>	<b>6</b>
2.1. El profesorado de ELISAVA.....	6
2.2. Porcentaje de docencia impartida por doctores.....	6
<b>3. Métodos docentes.....</b>	<b>8</b>
3.1. Porcentaje de horas de modalidad docente en cada asignatura (clase magistral, seminario, estudio guiado).....	8
<b>4. Evaluación del aprendizaje.....</b>	<b>10</b>
4.1. Métodos de evaluación empleados.....	10
<b>5. Prácticas externas y movilidad.....</b>	<b>13</b>
5.1. Porcentaje de estudiantes de la cohorte que han completado satisfactoriamente las prácticas externas.....	13
5.2. Porcentaje de estudiantes que participan en programas de movilidad.....	13
<b>6. Actividades de orientación.....</b>	<b>15</b>
6.1. Mecanismos de orientación académica.....	15
6.2. Mecanismos de orientación profesional e incorporación laboral.....	15
<b>7. Satisfacción.....</b>	<b>17</b>
7.1. Satisfacción de los estudiantes con el programa formativo.....	17
<b>8. Resultados académicos.....</b>	<b>18</b>
8.1. Tasa de rendimiento.....	18
8.2. Tasa de abandono del 1º curso.....	18
8.3. Tasa de graduación en t y t+1.....	19
<b>9. Datos sobre la inserción laboral de los graduados.....</b>	<b>20</b>
9.1. Tasa de ocupación.....	20
9.2. Tasa de adecuación del trabajo a los estudios.....	21

**FICHA DE LA TITULACIÓN.**

<i>Título:</i>	<b>GRADO EN DISEÑO –GDIS–</b>	
<i>Código RUCT:</i>	2502007	
<i>Proceso de verificación:</i>	30 de junio de 2010 Consejo de Universidades	
<i>Modificaciones posteriores:</i>	11 de julio de 2011 Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya 21 de febrero de 2014 Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya	
<i>Alumnos de nuevo ingreso</i>	Curso 2009-10: <b>153</b> Curso 2011-12: <b>176</b> Curso 2013-14: <b>166</b>	Curso 2010-11: <b>155</b> Curso 2012-13: <b>129</b> Curso 2014-15: <b>168</b>
<i>Nº total de alumnos:</i>	Curso 2009-10: <b>153</b> Curso 2011-12: <b>445</b> Curso 2013-14: <b>582</b>	Curso 2010-11: <b>299</b> Curso 2012-13: <b>538</b> Curso 2014-15: <b>591</b>
<i>Curso de inicio:</i>	<b>2009-10</b>	
<i>Director académico:</i>	<b>Dr. Albert Fuster i Martí</b>	
<i>Jefe de estudios:</i>	<b>Dr. Albert Fuster i Martí</b>	
<i>Información pública disponible:</i>	<a href="http://www.elisava.net/ca/estudis/grau-en-disseny">http://www.elisava.net/ca/estudis/grau-en-disseny</a>	
<i>Datos de indicadores de la titulación. Sistema interno de garantía de calidad de las titulaciones de ELISAVA</i>		
<a href="http://www.elisava.net/ca/estudis/grau-en-disseny/qualitat-de-les-titulacions">http://www.elisava.net/ca/estudis/grau-en-disseny/qualitat-de-les-titulacions</a>		

**1. ACCESO Y MATRÍCULA.**

1.1. Número de plazas ofrecidas de nuevo acceso (O), demanda (D) y ratio de demanda de plazas/oferta (global y en primera opción) (D/O).

**Tabla 1. EVOLUCIÓN DE LA OFERTA Y LA DEMANDA EN PRIMERA REFERENCIA**  
Grado en Diseño ELISAVA

	2009-10			2010-11			2011-12			2012-13			2013-14			2014-15		
	O	D	D/O	O	D	D/O	O	D	D/O	O	D	D/O	O	D	D/O	O	D	D/O
<b>ELISAVA (UPF)</b>	150	193	1,28	150	153	1,02	170	183	1,08	200	106	0,53	200	128	0,64	180	135	0,75

1.2. Porcentaje de estudiantes de nuevo ingreso matriculados como primera preferencia.

**Tabla 2. ESTUDIANTES DE NUEVO ACCESO MATRICULADOS EN EL 1r CURSO**  
Grado en Diseño ELISAVA

	2009-10	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
<b>NÚMERO TOTAL DE MATRÍCULAS</b>	153	157	176	129	166	168

1.3. Nota de corte y nota media de acceso a la titulación.

**Tabla 3. NOTA DE CORTE/NOTA MEDIA DE ACCESO**  
Grado en Diseño ELISAVA

2009-10	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
5,55 / 6,51	5,00 / 7,60	5,76 / 7,26	5,00 / 7,23	5,00 / 7,12	5,00 / 7,36

## 1.4. Vías de acceso de los estudiantes matriculados en 1º curso; año académico 2014/15.

**Tabla 4. VÍAS DE ACCESO DE LOS ESTUDIANTES  
DE NUEVO ACCESO MATRICULADOS EN 1º CURSO  
Grado en Diseño ELISAVA Curso 2014-15**

Vía	Vía 4	Vía 7	Vía 9	TOTAL
135	13	18	2	168 alumnos

## 1.5. Procedencia del alumnado de nuevo ingreso, año académico 2014/15.

**Tabla 5. PROCEDENCIA DEL ALUMNADO  
Grado en Diseño ELISAVA Curso 2014-15**

PROCEDENCIA DEL ALUMNADO DE NUEVO INGRESO	PORCENTAJE
CATALUÑA	83,3 %
	Barcelona 80,6 %
	Gerona 13,1 %
	Lérida 3,8 %
	Tarragona 2,5 %
RESTO ESPAÑA	10,4%
OTRAS NACIONALIDADES	6,3 %
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 2. PROFESORADO.

### 2.1. El profesorado de ELISAVA.

La Fundación Privada ELISAVA Escuela Universitaria dispone de dos categorías de profesores para sus estudios de grado y máster universitario: 1) los contratados y, 2) los colaboradores.

El número total de profesores contratados con los que contó la Fundación a lo largo del curso 2014-15 fue de 48; 13 de los cuales eran doctores (27 %). Cabe añadir, en este sentido, que 4 profesores más se encontraban en diferentes fases del proceso de obtención de su doctorado. A su vez, existe una diferencia entre los profesores con contrato a tiempo parcial (38 profesores [79 %] de los cuales 9 son doctores) y profesores con contrato a tiempo completo (10 profesores [21 %] de los cuales 4 son doctores). De este total de 48 profesores contratados, 39 impartirán clases en el Grado en Diseño (GDIS).

Para completar a este profesorado contratado, ELISAVA también cuenta con un amplio abanico de profesores colaboradores que provienen, básicamente, del entorno profesional y están muy conectados con las exigencias del mundo real y los retos futuros del diseño y la ingeniería. El número varía cada curso académico. De modo que, a lo largo del curso 2014-15 hubo un total de 207 profesores colaboradores con docencia asignada, 156 pertenecientes al Grado en Diseño. Todos contaban con la preceptiva venia *docendi* otorgada por la Universitat Pompeu Fabra. Este perfil de profesores es especialmente interesante para las asignaturas optativas y parte del Trabajo de Fin de Grado.

**Tabla 6. PORCENTAJE DE CRÉDITOS IMPARTIDOS POR CATEGORÍA DE PROFESORADO**  
Grado en Diseño ELISAVA Curso 2014-15

CATEGORÍA DEL PROFESORADO	Nº DE HORAS DE DOCENCIA IMPARTIDAS (porcentaje)	CRÉDITOS* (porcentaje)
Permanente doctor	1 230,5 horas (9,4 %)	123,05 ECTS (9,4 %)
Permanente no doctor	3 942 horas (29,9 %)	394,20 ECTS (29,9 %)
No permanente doctor	315,5 horas (2,4 %)	31,55 ECTS (2,4 %)
No permanente no doctor	7 681,5 horas (58,3 %)	768,15 ECTS (58,3 %)
<b>TOTAL DOCENCIA IMPARTIDA</b>	<b>13 169,5 horas (100 %)</b>	<b>1 316,95 ECTS (100 %)</b>

\*En el curso 2014-15 para cada crédito ECTS (25 horas) en el Grado en Diseño de ELISAVA le corresponden 10 horas de docencia en el aula.

### 2.2. Porcentaje de docencia impartida por doctores.

El curso 2014-15, el profesorado adscrito al Grado en Diseño impartió un total de 13 169,5 horas de docencia (1 546 [11,8 %] impartidas por profesores doctores) a los 591 alumnos matriculados, lo que da un ratio de 2,9 alumnos por profesor y una media aproximada de 26,9 alumnos por cada hora de clase impartida.

**Tabla 7 PORCENTAJE DE DOCENCIA POR TITULACIÓN DEL PROFESORADO**  
**Grado en Diseño ELISAVA Curso 2014-15**

TITULACIÓN DEL PROFESORADO	Nº DE HORAS DE DOCENCIA IMPARTIDAS (porcentaje)	CRÉDITOS* (porcentaje)
Doctores	1.546 horas (11,8 %)	154,60 ECTS (11,8 %)
Titulados superiores	11.240,5 horas (85,3 %)	1.124,05 ECTS (85,3 %)
Titulados de grado medio	383 horas (2,9 %)	38,3 ECTS (2,9 %)
<b>TOTAL DOCENCIA IMPARTIDA</b>	<b>13.169,5 horas (100 %)</b>	<b>1.316,95 ECTS (100 %)</b>

*\*En el curso 2014-15 para cada crédito ECTS (25 horas) en el Grado en Diseño de ELISAVA le corresponden 10 horas de docencia en el aula.*

### 3. MÉTODOS DOCENTES.

#### 3.1. Porcentaje de horas por modalidad docente en cada asignatura (clase magistral, seminario, estudio guiado).

El plan de estudios del Grado en Diseño consta de 240 créditos ECTS repartidos en 4 años académicos de 60 ECTS cada uno. En el Espacio Europeo de Educación Superior, se considera que cada crédito ECTS equivale a un total de 25 horas de trabajo del alumno, tanto en actividades desarrolladas dentro del aula como fuera.

El número de horas por modalidad docente que cursa el alumno del Grado en Diseño de ELISAVA (actividades dentro del aula) varía para cada una de las asignaturas que conforman el plan de estudios. Este número está convenientemente especificado en el Plan Docente de la Asignatura que el alumno tiene a su disposición en el campus virtual de la escuela.

En ELISAVA existen tres modalidades docentes:

- 1) Las **clases magistrales**, que permiten que el profesor transmita al alumno de forma clara y estructurada los conocimientos del grado. Como consecuencia, este formato de clase tiene más importancia en las asignaturas básicas y obligatorias de carácter teórico e instrumental.
- 2) Los **seminarios**, en los que, mediante la realización de trabajos y proyectos en grupos (clases de unos 20 alumnos) el estudiante pone en práctica los conocimientos adquiridos y los contrasta con el resto de alumnos y con los profesores. En este formato, que es el formato central de las asignaturas proyectuales, se realizan trabajos individuales y en grupo.
- 3) El **estudio guiado**, que permite al alumno validar con un profesor su trabajo autónomo fuera del aula.

La combinación de estos tres formatos hace posible que el alumno adquiera conocimientos, desarrolle sus capacidades y habilidades y amplíe las competencias relacionales, sociales y de innovación. Para reforzar este último punto, desde el Grado en Diseño se ponen en marcha numerosas iniciativas formativas (talleres, cápsulas de profundización, proyectos de innovación) que permiten al alumno tomar contacto con el entorno social, laboral y de investigación de su ámbito de conocimiento.

A continuación se detalla el número de horas de clases presenciales para cada modalidad docente impartidas en el curso 2014-15:

Tabla 8 HORAS DE CLASES PRESENCIALES Grado en Diseño ELISAVA					
CURSO	TRIMESTRE	M	S	EG	TOTAL
1º	1º	57	93	42,5	192,5
	2º	49,5	96	47	192,5
	3º	63	87	41	191
	<b>Total</b>	<b>169,5</b>	<b>276</b>	<b>130,5</b>	<b>576</b>
2º	1º	48	100,5	44	192,5
	2º	24	139,5	29	192,5
	3º	33	117	41	191
	<b>Total</b>	<b>105</b>	<b>357</b>	<b>114</b>	<b>576</b>



**Tabla 8 HORAS DE CLASES PRESENCIALES  
Grado en Diseño ELISAVA**

CURSO	TRIMESTRE	M	S	EG	TOTAL
3°	1° (obligatorias)	43,5	107	39,5	190
	2° (optativas)	33	117	42,5	192,5
	3° (optativas)	33	117	42,5	192,5
	<b>Total</b>	<b>109,5</b>	<b>341</b>	<b>124,5</b>	<b>575</b>
4°	1° (obligatorias)	45	92,5	42,5	180
	2° (optativas)	33	117	42,5	192,5
	3° (TFG)	27	121,5	44	192,5
	<b>Total</b>	<b>105</b>	<b>331</b>	<b>129</b>	<b>565</b>
<b>TOTAL</b>		<b>489</b>	<b>1305</b>	<b>498</b>	<b>2.292</b>

## 4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.

### 4.1. Métodos de evaluación empleados.

La evaluación del progreso y de los resultados del alumno para cada una de las asignaturas que conforman el plan de estudios del Grado en Diseño es el siguiente; tal y como queda recogido en la memoria de verificación de esta titulación.

La verificación de los conocimientos de los estudiantes se realiza mediante un proceso de evaluación continua. Se entiende por evaluación continua el conjunto de procesos, instrumentos y estrategias didácticas definidas en el plan docente de la asignatura aplicables de forma progresiva e integrada a lo largo del proceso de aprendizaje. Las pruebas recogidas deben facilitar a estudiantes y docentes indicadores relevantes y diarios sobre la evolución y el progreso en la adquisición de las competencias así como los objetivos de aprendizaje de la asignatura.

De este modo, los profesores responsables de cada asignatura y actividad formativa publican al inicio del período de docencia correspondiente, en el plan docente de la asignatura, los métodos y los criterios de evaluación que aplicarán durante el curso. En este PDA se especifican un mínimo de tres fuentes de evaluación, así como los mecanismos y los indicadores del progreso y la adquisición del aprendizaje, la planificación prevista, los criterios para evaluar cada una de las actividades y su peso en el cómputo global de la calificación de la asignatura.

A efectos del cómputo final, los mecanismos de evaluación continua empleados durante el período lectivo podrán tener un peso de entre el 50 y el 100 % del total de la calificación. El estudiante recibe de forma periódica información de los resultados obtenidos en las actividades de evaluación continua.

#### *Proceso de evaluación.*

La docencia en ELISAVA (como centro adscrito a la Universidad Pompeu Fabra) se imparte trimestralmente. De este modo, cada curso académico queda dividido en tres trimestres de diez semanas lectivas y una última semana dedicada a la evaluación del aprendizaje y adquisición de competencias del alumno.

#### *Régimen de convocatorias.*

Los estudiantes cuentan con un total de cuatro convocatorias de examen para superar cualquier asignatura del plan de estudios aunque solo existe una convocatoria de examen por curso académico para cada asignatura o actividad formativa.

La convocatoria ordinaria se lleva a cabo una vez finalizado el trimestre en el que se ha impartido, y el periodo de recuperación queda fijado para la primera quincena del mes de julio. Sin embargo, para poder tener derecho a la recuperación es necesario cumplir con una serie de requisitos que aparecen recogidos en la normativa que ELISAVA ha implementado para tal efecto (*Normativa de recuperación y evaluación y período fijado de aplicación*).

#### *Proceso de publicación y revisión de notas<sup>1</sup>.*

Este proceso, que se repite para todos los trimestres en los que se divide el año académico en ELISAVA y el período de recuperación, está fijado en el calendario académico anual que los alumnos, el profesorado y el personal de administración y servicios tienen a su disposición. Consta de las siguientes fases:

---

<sup>1</sup> Este proceso está debidamente explicado en la normativa académica para los estudios de grado de ELISAVA que el alumno tiene a su disposición en el campus virtual.

- 1) Juntas de evaluación: una vez se han puesto las notas correspondientes al trimestre en cuestión, se reúne la Junta que está integrada por el Jefe de Estudios, los responsables de cada una de las áreas de conocimiento a las que pertenecen las asignaturas que se van a evaluar, los profesores de las mismas y la coordinación académica.

En estas sesiones se valoran las tasas de presentación, el éxito y el rendimiento para cada convocatoria y se fijan los elementos críticos para su desviación en relación a la media de los estudios y de la escuela. En cuanto al progreso de las cohortes, se tiene en cuenta el nivel de superación de créditos como indicador para la realización de estimaciones de la tasa de rendimiento, de abandono y de graduación (véase el punto 8, *Resultados académicos*).

- 2) Una vez celebrada la junta, se publican las notas provisionales de los alumnos.
- 3) Acto seguido, se celebra la revisión de notas y el profesorado encargado de la evaluación de cada asignatura devuelve los trabajos a los alumnos.
- 4) Una vez realizadas las eventuales modificaciones de las notas se lleva a cabo la publicación de las calificaciones definitivas.
- 5) En caso de desacuerdo, el alumno cuenta con cinco días hábiles para solicitar ante el Jefe de Estudios una segunda corrección. Esta segunda corrección la lleva a cabo un tribunal formado por tres miembros designados por el Jefe de Estudios (a parte de él mismo, un profesor diferente que imparta la misma asignatura y el Responsable del Área de conocimiento a la que está circunscrita la asignatura).

Para asegurar la posibilidad de revisar las calificaciones, y teniendo en cuenta la normativa vigente para ese fin, los profesores estarán obligados a guardar los exámenes en el servicio que la escuela ha habilitado para ese fin durante un período mínimo de un año desde la fecha de cierre de las actas de calificación. A efectos de la reclamación, la conservación e integridad de los ejercicios retirados de dicho servicio por los estudiantes al finalizar el trimestre y/o el curso, irá a cargo de los propios estudiantes.

#### ***Calificaciones.***

Los resultados obtenidos por los estudiantes se expresan en calificaciones numéricas según la escala establecida en el Real Decreto 1125/2003 del 5 de septiembre, en el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones para las titulaciones universitarias de carácter oficial válido en todo el territorio nacional.

La valoración de los expedientes académicos, el reconocimiento y la adaptación de las asignaturas así como la certificación de las calificaciones de los expedientes académicos, siguen la normativa prevista aprobada por el Consejo de Gobierno de la UPF.

#### ***Evaluación del progreso y resultados de la titulación.***

Para evaluar el progreso y los resultados de los estudios de Grado en Diseño, se han implementado los instrumentos necesarios para el análisis de los diferentes niveles: asignatura, cohorte y titulación.

El análisis del progreso y de los resultados de la **asignatura y la cohorte** se lleva a cabo a final de cada trimestre en las juntas de evaluación. Este análisis, que necesariamente debe ser *ex post*, se complementa con una serie de reuniones en las que participan los diferentes miembros que integran

la estructura del área académica. En estas sesiones se valora la adecuación y la aplicación de las competencias, los contenidos, los criterios de evaluación y la metodología descritos en el plan docente de la asignatura así como del proceso y el desarrollo de los estudiantes.

De forma paralela, los representantes de los alumnos también están convocados a, entre otros encuentros, una reunión trimestral con el Jefe de Estudios y el Responsable de Coordinación Académica para evaluar la aplicación y el desarrollo de las actividades formativas previstas en los planos docentes de las asignaturas y los recursos disponibles.

Los coordinadores docentes del grado, a partir de las conclusiones de las juntas de evaluación y de las reuniones de las áreas de conocimiento, orientan, mediante la aplicación del **Plan de Acción Tutorial**, a los estudiantes que necesiten asistencia personalizada para mejorar su rendimiento académico y les ayudan a superar incidencias ocasionales que dificulten su proceso de aprendizaje.

***Trabajo de fin de grado.***

Es obligatorio realizar una actividad formativa en el periodo final de los estudios, orientada hacia la evaluación de las competencias asociadas al título. Esta actividad se programa a lo largo del tercer trimestre del 4º año de los estudios y tiene una carga lectiva de 20 ECTS.

## 5. PRÁCTICAS EXTERNAS Y MOVILIDAD.

Elisava cuenta con un amplio abanico de empresas e instituciones con las que colabora asiduamente para poder ofrecer, entre otras posibilidades, **prácticas externas** a sus estudiantes (de carácter curricular o no). La información relativa a dicha relación, queda recogida en el siguiente enlace: <http://www.elisava.net/ca/empresa>. Las prácticas se gestionan con el apoyo administrativo de la Unidad de Gestión Académica.

De este modo, toda la información relativa a las **relaciones internacionales y movilidad de la escuela** (programas, información práctica para estudiantes, centros con los que existe convenios de intercambio, etc...) aparece recogida en: <http://www.elisava.net/ca/internacional>.

### 5.1. Porcentaje de estudiantes de la cohorte que han completado satisfactoriamente las prácticas externas.

Según el plan de estudios del Grado en Diseño, se establece que las **prácticas curriculares** (entendidas como un espacio real de aprendizaje y de iniciación de los estudiantes al mundo empresarial) serán de carácter opcional y se realizarán por valor de los 20 créditos ECTS del **segundo trimestre del cuarto curso**. Para poder llevarlas a cabo, el alumno se debe matricular en la asignatura correspondiente a estas prácticas.

- En el curso académico 2013-14 (cohorte 2010) se firmaron un total de 19 convenios de cooperación educativa en su modalidad curricular.
- En el curso académico 2014-15 (cohorte 2011) se firmaron un total de 22 convenios de cooperación educativa en su modalidad curricular.

Como prácticas curriculares y, por lo tanto, contempladas en el plan de estudios con la consiguiente repercusión en el expediente del alumno, esta actividad está supervisada por el Responsable de Ordenación Académica y Calidad en colaboración con los Jefes de Estudio y cuenta, a su vez, con la figura del Coordinador de Prácticas en empresas, cuyas principales funciones son:

- 1) Mantener el contacto con empresas, estudios e instituciones varias que quieran acoger estudiantes en prácticas. Valorar si las empresas aportadas por los alumnos se ajustan a los estándares para realizar dichas prácticas.
- 2) Designar a los estudiantes más adecuados para cada oferta en función de su perfil académico e intereses.
- 3) Velar por la adquisición de los objetivos de aprendizaje y competencias mencionados en cada convenio y, a su vez, por la correcta evaluación del alumno (tanto por parte de la escuela como del tutor de las prácticas en cada empresa). Esta calificación quedará reflejada en el expediente académico del estudiante.

Finalmente, cabe señalar que a lo largo del curso 2012-13, ELISAVA firmó un total de 132 convenios de colaboración educativa en modalidad **no curricular** (los alumnos pueden optar a estos convenios a partir del 3º curso siempre y cuando hayan superado los 120 créditos de los dos cursos anteriores) del Grado en Diseño y 124 en el curso 2013-14<sup>2</sup>.

### 5.2. Porcentaje de estudiantes que participan en programas de movilidad

En ELISAVA, el proceso de gestión de la movilidad de los estudiantes *outgoing* gracias, al programa Erasmus y a los acuerdos bilaterales, se organiza en cinco fases, tal y como se describe a continuación:

<sup>2</sup> Para los estudios de Graduado Superior en Diseño (precursor del título actual y ya extinto) fueron 73 en el curso 2009-10, 148 en 2010-11, 128 en el curso 2011-12 y 37 a lo largo del curso 2012-13.

- 1) Información previa: a finales del mes de noviembre, se convoca a los estudiantes de 2º año de las titulaciones a una reunión informativa con el Coordinador de Relaciones Internacionales para conocer en detalle las modalidades de participación. Del mismo modo, se pone a su disposición un dossier informativo con la oferta de destinaciones y la normativa de intercambio.
- 2) Asignación de plazas: durante el mes de enero se lleva a cabo la asignación de plazas de acuerdo con la nota del expediente académico y en función de la elección de los estudiantes, que deben aceptar la plaza. A partir de este momento, las posibles plazas vacantes se dejan a disposición de cualquier estudiante que las solicite.
- 3) Preparación de la documentación: el coordinador de relaciones internacionales lleva a cabo el seguimiento de los estudiantes en la preparación de los portafolios y las cartas de motivación que se enviarán a las universidades de destino. Esto se lleva a cabo mediante una sesión informativa general y dos tutorías individuales. La Unidad de Gestión Académica proporciona al estudiante los certificados necesarios para la solicitud y envía la documentación requerida al centro de destino.
- 4) Seguimiento durante el intercambio: tanto el Coordinador como la secretaría académica de la escuela llevan a cabo el seguimiento del estudiante y validan su *learning agreement* y le asesoran en las cuestiones derivadas de la convalidación del sistema trimestral de la Universitat Pompeu Fabra con el sistema cuatrimestral de la mayoría de universidades de todo el mundo para que el estudiante pueda conseguir todos los créditos previstos.
- 5) Vuelta a la escuela y tribunal de evaluación: el Coordinador de Relaciones Internacionales recibe al alumno para llevar a cabo la evaluación de su estada en el extranjero y preparar la presentación ante el tribunal de reconocimiento de créditos formado por 3 profesores con responsabilidades académicas y concededores de las materias que se deben evaluar. El tribunal tiene la finalidad de garantizar un trato homogéneo a todos los estudiantes de intercambio en todas las culturas y escalas de evaluación así como de obtener un conocimiento directo del trabajo realizado en los centros de destino. Al final del proceso las notas se consignan en el expediente académico y se da por finalizada la reincorporación a los estudios después del período de movilidad.

ELISAVA trabaja para consolidar su apuesta para la internacionalización y la cooperación con universidades de diversos países, lo que constituye uno de los rasgos esenciales del proyecto educativo de la escuela. La red de relaciones internacionales se ha ido ampliando y llega a contar con 64 centros repartidos por Europa, Estados Unidos, América Latina, Asia, Australia con los que ELISAVA colabora en el programa Lifelong Learning / Erasmus o en convenios bilaterales propios.

En relación a los estudios del Grado en Diseño, en el curso 2014-15, 27 alumnos de 3º curso llevaron a cabo un intercambio en el marco del programa Erasmus (*outgoing*): 9 para la especialidad de diseño gráfico, 11 para la de producto y 4 para la de espacio. En cuanto a los estudiantes *incoming*, cabe señalar que a lo largo del curso 2014-15 un total de 48 estudiantes de todo el mundo, llevaron a cabo un intercambio en ELISAVA en los estudios de Grado en Diseño. En concreto 22 en la especialidad de gráfico, 14 en producto y 12 en espacio.

## 6. ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN.

### 6.1. Mecanismos de orientación académica.

Los mecanismos de **orientación académica** de apoyo a los estudiantes matriculados existentes en ELISAVA se basan en dos aspectos principales:

**1. La estructura académica de la escuela.** Se procura que el alumno sepa, en todo momento, quién son los responsables académicos de cada nivel (asignatura, materia, área de conocimiento, curso y estudio) para facilitarle una comunicación rápida y fluida en todas las cuestiones que afecten al desarrollo de sus competencias.

**2. El Plan de Acción Tutorial (PAT).** Elisava ofrece a sus estudiantes un servicio de tutoría personalizada a lo largo de todos sus estudios. De este modo, cada estudiante encuentra, en la figura del Coordinador Académico de Grado, un tutor que actúa en primera instancia para garantizar en todo momento (junto con el resto de la estructura académica de la Escuela) la orientación académica adecuada de los estudiantes así como un seguimiento personalizado. Como consecuencia, la relación que se establece en el marco del PAT entre ELISAVA y el alumno siempre es de carácter personal e individual. De esta figura deriva el nexo de unión entre el estudiante y la escuela y se establecen los vínculos necesarios para poder tratar cualquier cuestión, duda o problema, ya sean de tipo académico o personal/familiar, a lo largo de su estancia en ELISAVA. Esta comunicación está abierta en todo momento y es de carácter bidireccional; es decir, el alumno puede solicitar una entrevista o ser citado por alguna cuestión en concreto.

A un nivel de grupo y por aspectos concretos, los alumnos reciben a lo largo de sus estudios una serie de apoyo documental e informativo sobre los diferentes aspectos relativos al desarrollo de sus planes de estudio. De este modo, se destaca el curso de Formación Básica, las tutorías sobre los programas de movilidad, la orientación para la selección de asignaturas optativas de 3º y 4º curso, las tutorías para las prácticas externas curriculares o las tutorías para la preparación de los TFG.

### 6.2. Mecanismos de orientación profesional e incorporación laboral.

ELISAVA dispone de servicios y organiza actividades destinadas a facilitar la orientación profesional de sus alumnos y titulados. Para ello, cuenta con el [Servicio de relación con empresas](#) pues se entiende que la participación de los alumnos en proyectos de empresa genera situaciones reales de aprendizaje que aumentan la excelencia de su proceso de formación. Su actividad gira en torno a dos ejes básicos de actuación:

- 1) Los *Innovation labs*, marco en el que se desarrolla las siguientes actividades:
  - Los talleres, en los que las empresas pueden conocer las nuevas herramientas técnicas que los alumnos han aprendido y valorar las ideas que pueden aportar en reflexiones conjuntas posteriores.
  - Los proyectos mediante los que se facilita la inmersión de los estudiantes en proyectos reales, vinculados al funcionamiento de una organización empresarial.
- 2) La formación y el acceso a la comunidad ELISAVA:
  - Los [programas in company training](#).
  - La plataforma de transferencia de proyectos.
  - La [bolsa de prácticas en empresas](#). La inserción del alumnado en el mundo de la empresa se refleja en el planteamiento de los diferentes planes de estudios y desde la escuela se anima a los alumnos para que realicen prácticas extracurriculares supervisadas en empresas e instituciones. Para la gestión de esta bolsa de empresas, se cuenta con un servicio *ad hoc*

integrado en la Unitat de Gestió Acadèmica para informar a los alumnos, asesorar a las empresas colaboradoras y formalizar los diferentes convenios.

- La [bolsa de trabajo](#). Mediante la Asociación ELISAVA Alumni<sup>3</sup> se cuenta con esta bolsa de trabajo activa con vínculos estables con empresas nacionales e internacionales de gran relevancia.

Finalmente, cabe destacar que la escuela organiza actividades y jornadas de orientación profesional e inserción laboral como la participación en foros con empresas, la presentación y exposición de TFG (*Degree Show*), *challenges* con empresas, conferencias sobre salidas profesionales, participación en festivales, ofertas de empleo, etc. Todo ello se difunde a los grupos de interés mediante diversos canales (Web, *newsletters*, convocatorias,...).

---

<sup>3</sup> Esta asociación nació con la misión de promover el desarrollo personal y profesional constante de los antiguos alumnos de la escuela. Organiza jornadas profesionales y mantiene una información actualizada sobre convocatorias de concursos y eventos relacionados con el ejercicio de la profesión mediante un boletín electrónico mensual. Además, facilita a sus asociados la posibilidad de utilizar los servicios e infraestructuras de ELISAVA (<http://www.elisava.net/ca/alumni/actualitat>).



## 7. SATISFACCIÓN.

### 7.1. Satisfacción de los estudiantes con el programa formativo.

En relación a los **indicadores de satisfacción de la docencia** recogidos a partir de las encuestas de satisfacción que los estudiantes responden trimestralmente, cabe mencionar que, en conjunto, son bastante satisfactorias: la valoración media de los estudios de **GDIS** es de 6,65 y mantiene una línea estable a lo largo de los diferentes cursos.

**Tabla 9 PUNTUACIÓN MEDIA DE LAS ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES**  
Grado en Diseño ELISAVA

		2009-10	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14
1º	1º T	7,94	6,68	7,43	7,28	7,48
	2º T	6,75	6,75	6,95	6,84	6,92
	1º T	7,48	6,69	6,93	7,19	6,80
	<b>MEDIA</b>	<b>7,36</b>	<b>6,70</b>	<b>7,10</b>	<b>7,10</b>	<b>7,06</b>
2º	1º T	-	6,90	6,53	6,45	7,34
	2º T	-	7,05	6,26	6,52	6,52
	1º T	-	7,14	6,49	6,25	7,03
	<b>MEDIA</b>	-	<b>7,03</b>	<b>6,42</b>	<b>6,41</b>	<b>6,96</b>
3º	1º T	-	-	6,26	6,26	6,90
	2º T	-	-	7,23	6,10*	6,48*
	1º T	-	-	6,53	6,23	6,48
	<b>MEDIA</b>	-	-	<b>6,67</b>	<b>6,20</b>	<b>6,62</b>
4º	1º T	-	-	-	6,48	5,50
	2º T	-	-	-	6,10*	6,48*
	1º T	-	-	-	6,75	6,61
	<b>MEDIA</b>	-	-	-	<b>6,44</b>	<b>6,19</b>

(\*) En el segundo trimestre de 3º y 4º curso de los diferentes grados de ELISAVA, solo se llevan a cabo asignaturas optativas que pueden cursarse en cualquiera de los dos cursos tal y como se recoge en las memorias de verificación correspondientes. Por ello, los datos estadísticos de satisfacción de los estudiantes respecto a los dos cursos son idénticos.

## 8. RESULTADOS ACADÉMICOS.

### 8.1. Tasa de rendimiento.

Tabla 10 TASA DE RENDIMIENTO POR COHORTE DE ACCESO Grado en Diseño ELISAVA				
COHORTE DE ACCESO	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso	Cuarto curso
2009-10	93,2 %	95,3 %	97,6 %	96,2 %
2010-11	89,6 %	92,7 %	94,9 %	95,1 %
2011-12	90,6 %	94,3 %	96,7 %	-
2012-13	88,8 %	94,3 %	-	-
2013-14	89,4 %	-	-	-

Las tasas de rendimiento para cada cohorte de acceso para cada uno de los cursos es elevada y acorde con las expectativas: la media de los estudios de **GDIS** es del 93,32 % en el 1º curso, 94,15 % en el 2º, 96,40 % en el 3º y 95,65 % en el 4º.

### 8.2. Tasa de abandono del 1º curso.

En la siguiente tabla se indica, para cada cohorte de acceso, el porcentaje de estudiantes que abandona los estudios en el curso de referencia y el motivo del abandono.

Tabla 11 ABANDONO POR TIPOLOGÍA Grado en Diseño ELISAVA					
Cohorte de acceso	2009-10	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14
TOTAL DE MATRÍCULADOS	153	156	174	130	166
TOTAL DE ABANDONOS	0	0	0	13	12
<i>Régimen de permanencia del 1º curso</i>	0	0	0	11	6
<i>Agotamiento de convocatorias</i>	0	0	0	0	3
<i>Abandono voluntario en el 1º curso</i>	0	0	0	2	3

Nota: en esta tabla se indica, para cada cohorte de acceso, el porcentaje de estudiantes que abandona los estudios en el curso de referencia y el motivo del abandono.

Es necesario mencionar sobre los datos de la **tabla de abandono por tipología** que los datos del curso 2012-13 (año en el que hasta 11 alumnos no superaron el régimen de permanencia del 1º curso) se deben a dos motivos principales: alumnos que, efectivamente, no superaron dicha permanencia en la finalización del 1º curso; es decir, que no superaron el mínimo de 30 créditos, pero también, y en gran medida, a alumnos que abandonaron los estudios en el transcurso del año académico y no se lo comunicaron formalmente a la escuela. Una vez detectada dicha anomalía, se llevaron a cabo las acciones oportunas de seguimiento mediante el Plan de Acción Tutorial para regularizar este hecho tal y como demuestran los datos relativos al siguiente curso (2013-14).

## 8.3. Tasa de graduación en t y t+1.

<b>Tabla 12 TASA DE GRADUACIÓN</b>			
<b>Grado en Diseño ELISAVA</b>			
<b>Cohorte de acceso</b>	<b>2009-10</b>	<b>2010-11</b>	<b>2011-12</b>
<b>Curso de finalización en t</b>	<b>2012-13</b>	<b>2013-14</b>	<b>2014-15</b>
Alumnos matriculados de nuevo acceso	153 (100 %)	156 (100 %)	174 (100 %)
Alumnos graduados en t (4 años)	109 (71,2 %)	92 (59,0 %)	97 (58,8 %)
Alumnos graduados en t +1 (5 años)	16 (10,4 %)	24 (15,4 %)	--
<b>TASA DE GRADUACIÓN (t y t+1)</b>	<b>125 (81,6 %)</b>	<b>116 (74,4 %)</b>	<b>97 (58,8 %)</b>
Total de estudiantes graduados en t +2 (6 años)	3 (2,0%)	--	--
<b>% TOTAL DE ESTUDIANTES GRADUADOS EN RELACIÓN A LOS MATRICULADOS DE NUEVO ACCESO</b>	<b>128 (83,6 %)</b>	<b>116 (74,4 %)</b>	<b>97 (58,8 %)</b>

\* 9 de estos alumnos iniciaron el Plan de Estudios Simultáneos entre el Grado en Diseño y el Grado en Ingeniería de Diseño Industrial el curso 2013-14 por lo que no finalizarán sus estudios hasta el curso 2016-2017. Por ello, el porcentaje de graduados de esta cohorte se calcula sobre 165 alumnos.

La **tasa de graduación** estimada en la memoria de verificación de la titulación se situaba en torno al 65 %. Los datos de las dos primeras cohortes finalizadas hasta el momento, se encuentran por encima de esta cifra, lo que se interpreta como muy positivo. En relación a la tercera cohorte graduada (de momento solo en t) la cifra es similar a la anterior promoción, lo que hace pensar que también alcanzará, con los datos de t+1, un porcentaje superior al estimado.

## 9. DATOS SOBRE LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS GRADUADOS.

Respecto a la inserción laboral de los titulados, es necesario recordar que la primera promoción de estudiantes del Grado en Diseño no se graduó hasta el curso 201-13. Sin embargo, sí que se dispone de datos sobre la inserción de los titulados en el mundo laboral del Graduado Superior en Diseño de ELISAVA (estudios que sirvieron de base para la creación del GDIS). Estos datos corresponden al 4º estudio sobre universidad y trabajo en Cataluña del 2011 (*Universitat i treball a Catalunya*) coordinado por la Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya y cuyos resultados fueron publicados el mes de julio de 2011 en la 5ª edición de este estudio (diciembre de 2014) el cual repercutía sobre los graduados y graduadas del Graduado Superior en Diseño el año 2010.

### 9.1. Tasa de ocupación.

En lo que atañe a los estudios del Graduado Superior en Diseño, cabe destacar que, según este estudio, el estatus de inserción laboral de los graduados era del 87,30 %. Dato superior al del 2010 que era de 75,81 %. Este dato es sensiblemente superior a la media de los estudios de Bellas Artes y Humanidades, pero al tratarse de un área de conocimiento muy amplia y diversificada, es difícil llevar a cabo un análisis (cabe recordar, en este sentido, que el Grado en Diseño de ELISAVA pertenece a la rama de conocimientos de Ingeniería y Arquitectura y no a Bellas Artes y Humanidades). En todo caso, se valora como muy positiva el dato de 83,30 % ya que corresponde a una cohorte totalmente afectada por la crisis económica global y que confirma que el diseño, especialmente en el sector de las tecnologías digitales, se encuentra en un proceso de pleno crecimiento.

## SEGUIMENT DE LA INSERCIÓ LABORAL DELS GRADUATS UNIVERSITARIS Promoció - 2010

### Estatus d'inserció

Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona Elisava	Situació laboral actual								
	n	Ocupat		Aturat amb experiència		Aturat sense		Inactius	
		(f)	%	(f)	%	(f)	%	(f)	%
Grau Superior en Disseny	63	55	87,30	5	7,94	1	1,59	2	3,17
Belles Arts	63	55	87,30	5	7,94	1	1,59	2	3,17
Humanitats	63	55	87,30	5	7,94	1	1,59	2	3,17
Referent promoció 2010 Catalunya									
Belles Arts	171	130	76,02	21	12,28	3	1,75	17	9,94
Humanitats	1.488	1.130	75,94	192	12,90	52	3,49	114	7,66
Referent promoció 2007 Universitat									
Belles Arts	62	47	75,81	13	20,97	2	3,23	--	--
Humanitats	62	47	75,81	13	20,97	2	3,23	--	--

Fuente: *Universitat i treball a Catalunya 2014. Estudi de la inserció laboral de la població titulada de les universitats catalanes. Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya. Diciembre de 2014*

En relación a la siguiente tabla de Requisitos para el trabajo actual, es de interés destacar que demuestra que la inserción laboral de los graduados y graduadas en diseño es en conjunto satisfactoria gracias a su formación específica ya que la mayor parte de los diseñadores no se incorporan a grandes empresas si no que se establecen como autónomos o en pequeños estudios a cuenta de terceros (esta opción es la más extendida en la profesión. Se valora como especialmente positiva el dato de 17,74 % en titulación universitaria ya que explica la importancia de este tipo de titulaciones especialmente en tiempo de crisis ya que aumenta sensiblemente la exigencia del mercado laboral.

## SEGUIMENT DE LA INSERCIÓ LABORAL DELS GRADUATS UNIVERSITARIS Promoció - 2010

## II Situació laboral - feina actual - última feina

Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona Elisava	Requisits per a la feina actual						
	n	Titulació específica		Titulació universitària		Cap titulació	
		Funcions pròpies	Funcions no pròpies	Funcions pròpies	Funcions no pròpies	Requerida form. univ.	No requerida form. univ.
Grau Superior en Disseny	62	37,10	3,23	17,74	--	24,19	17,74
Belles Arts	62	37,10	3,23	17,74	--	24,19	17,74
Humanitats	62	37,10	3,23	17,74	--	24,19	17,74
Referent promoció 2010 Catalunya							
Belles Arts	163	27,61	1,23	12,27	2,45	20,25	36,20
Humanitats	1.390	31,51	3,17	18,63	5,90	8,06	32,73
Referent promoció 2007 Universitat							
Belles Arts	60	40	10	6,67	1,67	15	26,67
Humanitats	60	40	10	6,67	1,67	15	26,67

Fuente: *Universitat i treball a Catalunya 2014. Estudi de la inserció laboral de la població titulada de les universitats catalanes. Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya. Diciembre de 2014*

## 9.2. Tasa de adecuación del trabajo a los estudios.

Finalmente, en relación a la valoración del nivel y la adecuación de la formación inicial, los resultados obtenidos por el Graduado Superior en Diseño se encuentran en la media de las carreras de Bellas Artes y Humanidades. En referencia a la relación entre la formación práctica y la teórica, se detecta una regularización de los datos en relación a las del 2006. Este hecho se puede explicar por la dificultad de identificar la base teórica de la rutina laboral, especialmente en una disciplina eminentemente práctica como ha sido históricamente el diseño en Cataluña. Con el reconocimiento de los estudios de diseño como grados universitarios homologados y la consiguiente creación de másteres universitarios, estudios de doctorado y líneas de investigación, se prevé que esta distancia entre la formación teórica y la práctica laboral se estreche cada vez más y haya mayor equilibrio entre las dos.

## SEGUIMENT DE LA INSERCIÓ LABORAL DELS GRADUATS UNIVERSITARIS Promoció - 2010

## I Nivell i adequació de la formació inicial



Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona Elisava	Nivell i adequació de les competències acadèmiques											
	Formació teòrica						Formació pràctica					
	Nivell obtingut			Utilitat per a la feina			Nivell obtingut			Utilitat per a la feina		
	(f)	Mitjana	Desv.	(f)	Mitjana	Desv.	(f)	Mitjana	Desv.	(f)	Mitjana	Desv.
Grau Superior en Disseny	63	4,75	1,26	62	4,18	1,62	63	4,90	1,35	62	4,60	1,57
Belles Arts	63	4,75	1,26	62	4,18	1,62	63	4,90	1,35	62	4,60	1,57
Humanitats	63	4,75	1,26	62	4,18	1,62	63	4,90	1,35	62	4,60	1,57
Referent promoció 2010 Catalunya												
Belles Arts	171	4,76	1,28	163	3,72	1,86	171	4,74	1,64	163	4,17	1,99
Humanitats	1.486	5,29	1,19	1.386	3,73	1,93	1.474	3,70	1,86	1.375	3,45	2,04
Referent promoció 2007 Universitat												
Belles Arts	60	4,77	1,17	60	4,48	1,69	60	5,08	1,52	60	5,05	1,52
Humanitats	60	4,77	1,17	60	4,48	1,69	60	5,08	1,52	60	5,05	1,52

Fuente: *Universitat i treball a Catalunya 2014. Estudi de la inserció laboral de la població titulada de les universitats catalanes. Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya. Diciembre de 2014*