

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA. Curs 2017-18
ELISAVA Escola Superior de Disseny
GRAU EN DISSENY

1. DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Objectes, Figures i Espai (10132)

Nombre de crèdits: 4 ECTS **Dedicació:** 38,5 hores + 61,5 h (fora de classe)

Curs: 1r **Trimestre:** 3r

Àrea de coneixement: Expressió gràfica

Tipus d'assignatura: Obligatòria

Llengua/llengües de la docència: Castellà, Català

2. GUIA DOCENT

1. Presentació de l'assignatura

Dins de l'Àrea d'Expressió Gràfica, l'assignatura "Objectes, Figures i Espais" continua i reforça el contingut impartit durant el primer trimestre a l'assignatura Principis del Dibuix i el segon trimestre a l'assignatura de geometria aplicada. Totes tres pertanyen a la mateixa àrea de coneixements, complementant un coneixement global que continuarà en el segon curs.

Té com objectiu desenvolupar la capacitat de dibuixar a mà alçada objectes i figura humana en relació amb l'espai que els envolta. Juntament amb el dibuix, també es treballa la capacitat d'observar i d'analitzar l'entorn. Tot plegat des de la perspectiva del futur dissenyador.

En el desenvolupament d'exercicis a mà alçada, corresponents a seminari, s'inclou el control del dibuix en dues escales diferents: des de la confecció tècnica i teòrica de la perspectiva fins a la representació expressiva de la mateixa. Des de la comprensió d'espais, a escala més gran, oberts, tancats dins, fora, i en referència a l'ésser humà i els objectes de l'entorn immediat.

Aquesta assignatura de trajectòria progressiva, rep els coneixements i competències assolits en els anteriors trimestres i prepara un pas més per a les assignatures de dibuix del 2n curs.

És una assignatura eminentment instrumental on a més d'exercicis a mà alçada, es fomenta l'observació i anàlisi dels dibuixos de multitud d'arquitectes i d'artistes en la seva tasca de representar la realitat que els envolta.

2. Competències associades.

2.1 Competències generals.

- G4. Habilitat per prendre decisions.
- G2. Capacitat d'anàlisi i síntesi.

2.2 Competències específiques.

- E6. Reconèixer els principis de l'organització de les formes i els sistemes de percepció visual per a la representació gràfica de l'entorn.
- E7. Mostrar habilitat en la representació i interpretació de formes, volums i espais.

Per tal de superar aquesta assignatura l'alumne ha d'haver aconseguit un nivell competencial bàsic.

3. Resultats de l'aprenentatge.

En finalitzar aquesta assignatura, l'alumne haurà de ser capaç de:

- Interpretar els paràmetres tècnics que defineixen la representació de l'espai.
- Utilitzar amb soltesa el dibuix específic per a la representació de l'espai.
- Dominar les tècniques expressives treballades.
- Utilitzar el dibuix com a eina d'anàlisi del seu entorn.

4. Recomanacions.

Cal haver assumit i dominar, els coneixements i pràctiques de les assignatures de dibuix del primer i segon trimestre.

5. Continguts.

Bloc de contingut 1. De fora a dins.

- Planta, alçat.
- Axonomètrica militar.

Bloc de contingut 2. Perspectiva cònica.

- Cònica intuïtiva.
- Cònica central.
- Cònica obliqua.

Bloc de contingut 3. Dibuix de l'espai.

- Croquis i dibuix de camp.
- Expressar l'espai.

6. Metodologia docent.

6.1. Enfocament i organització general de l'assignatura.

L'assignatura es desenvoluparà en 10 sessions teoricopràctiques. El professor explicarà el tema principal en cada Seminari i es passaran a realitzar les pràctiques proposades.

S'entén que l'aprenentatge és progressiu, per la qual cosa és obligatori que l'alumne no es perdi ni les explicacions ni les correccions. Aquest sistema implica la participació activa de l'alumne elaborant un treball continuat fora de l'aula:

Les classes magistrals són un espai per proposar una visió analítica i de recerca de la gran quantitat de documentació i dibuixos que conforma el marc teòric de l'assignatura.

- **Classes magistrals.** Hi haurà 2 sessions de classes magistrals. Tindran una durada d'una hora i mitja. La funció d'aquestes classes és introduir l'alumne a una metodologia de treball i recerca més teòrica vers el dibuix. A les classes magistrals l'estudiant adopta un paper receptiu.
- **Seminaris.** Hi haurà 10 seminaris. Els exercicis pràctics s'iniciaran durant les sessions de classe. El temps lectiu s'aprofitarà per plantejar i mostrar els procediments i mètodes, i per resoldre tots els dubtes sorgits i també els potencials propis de la pràctica. Cada setmana es proposaran exercicis per realitzar fora de classe amb els mateixos continguts que s'hi hagin explicat. La classe s'iniciarà amb la correcció en comú dels exercicis realitzat fora de classe; tot seguit, es procedirà a la recollida dels exercicis.

Un 25% de l'activitat formativa es realitza de forma autònoma en aula oberta.

6.2. Activitats formatives.

Visita a exposicions.

Pràctiques a l'exterior (urban sketch).

Aula oberta.

7. Avaluació.

7.1 Sistema d'avaluació.

Activitats d'avaluació

L'avaluació es basa en tres pilars de caràcter obligatori:

- Participació en els seminaris i classes magistrals. 50%
- Lliurament de treballs setmanals. 30%
- Dossier final. 20%

L'assistència i la participació en els seminaris juntament amb el desenvolupament dels exercicis i els treballs setmanals, són fonamentals per assolir els objectius esperats. Els treballs seran exercicis individuals que es presentaran setmanalment a classe. L'avaluació es porta a terme mitjançant lliuraments setmanals de dibuixos realitzats a classe i a casa, els quals es comenten i es puntuen durant la classe següent. La mitjana d'aquestes avaluacions genera la nota final de la primera convocatòria. Per ser qualificat en primera convocatòria, caldrà que l'alumne hagi assistit a un 80% de les classes.

Criteris d'avaluació:

- Haver adquirit les competències.
- Demostració d'un procés evolutiu en l'adquisició de competències.
- Contingut dels exercicis adequats al plantejament.
- Esforç: varietat de propostes elaborades, profunditat de l'estudi.
- Capacitat de resposta als problemes sorgits durant el procés.
- Viabilitat de resultats.
- Professionalitat, grau d'independència en el desenvolupament dels exercicis.
- Capacitat de comunicar les propostes de manera lògica i motivadora.
- Qualitat de la presentació (verbal i visual).
- Acabat final del dossier.

Requisits i procés de recuperació:

- Aquells alumnes que hagin suspès l'assignatura amb una nota compresa entre un 4 i un 4,9 poden presentar-se a la recuperació el mes de juliol.
- Aquells alumnes que hagin superat l'assignatura no podran concórrer a la recuperació per pujar la nota.
- Aquells alumnes que no s'hi hagin presentat (és a dir, no hagin fet els treballs ni les proves escrites) no podran recuperar l'assignatura.
- Aquells alumnes que hagin suspès la prova escrita però que hagin aprovat la resta de treballs, només hauran de realitzar una prova escrita.
- Aquells alumnes que hagin superat la prova escrita sense haver aprovat la resta de treballs només hauran de presentar al mes de juliol els treballs pendents.
- Aquells alumnes que no hagin superat les activitats no recuperables no podran recuperar-les a la recuperació.

7.2. Sistema de qualificació.

Activitat d'avaluació	Característiques	Criteris d'avaluació	Pes a la nota final	Recuperable o no (en quin moment)	Pes a la recuperació	Competències avaluades
Dossier recopilatori de l'assignatura.	Permet avaluar l'evolució i l'assimilació de les diferents competències assumides al llarg de l'assignatura.	De 0 a 10 punts Per aprovar l'assignatura és necessari lliurar el treball en el termini establert.	20%	Recuperable. Al mes de juliol.	20%	G2, G4, E6, E7
Lliurament de pràctiques setmanals associats a seminaris i activitats a classe.	Extractes d'aspectes que s'assumeixen per la pràctica continuada. Permeten una retroacció contínua.	De 0 a 10 punts Per aprovar l'assignatura és necessari lliurar les activitats en el termini establert.	30%	Recuperable. Al mes de juliol	30%	G2, G4, E6, E7
Participació en les sessions de dibuix impartides des de seminari.	Activitats associades a competències que són (només, o més fàcilment) demostrables "en acció" o <i>in situ</i> .	De 0 a 10 punts Per aprovar l'assignatura és necessària la realització d'aquestes pràctiques a classe.	50%	No recuperable. (segons els criteris aprovats pel centre)	50%	G2, G4, E6, E7

8. Fonts de consulta.**8.1. Bibliografia i recursos d'informació.****Bàsics.**Bibliografia bàsica

FRANCIS D. K. CHING. *Dibujo y proyecto*. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.

FRANCIS D. K. CHING. *Architectural Graphics*. Nova York: Van Nostrand Reinhold Company, 1975.

GÓMEZ MOLINA, J.J.; CABEZAS, LINO; BORDES, JUAN. *El manual de dibujo, estrategias de su enseñanza en el siglo XX*. Madrid: Cátedra, 2001.

MAIER, M. *Procesos elementales de proyectación y configuración*. Barcelona: Gustavo Gili, 1987.

OLPE, P. *Drawing in design process*. Basilea: Niggli, 1997.

PARRAMÓN (ED.). *Fundamentos del dibujo artístico*. Barcelona: Parramón ediciones, 2002.

PASCUAL, F. *Guía de campo Flash CS5*. Ra-Ma, 2012.

PORTER, T.; GOODMAN, S. *Diseño: Técnicas gráficas de proyectación y configuración*. Barcelona: Gustavo Gili, 1987.

PORTER, T.; GOODMAN, S. *Diseño: Manual de diseño para arquitectos, diseñadores y artistas*. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.

POWELL, D. *Técnicas de presentación, guía de dibujo y presentación de proyectos y diseños*. Barcelona: Herman Blume, 1990.

SIMBLET, S. *Anatomía para el artista*. Barcelona: Blume, 2002.

SMITH, S. *Anatomía, perspectiva y composición para el artista*. Madrid: Blume, 1996.

NATASCHA MEUSER, *Construction and Desing Manual - Architectural Drawings*. Berlin: Don, 2012.

8.2. Recursos didàctics i material docent.

Bàsics.

Projector

Pissarra

Paper gran format

Complementaris.

Sortides a l'exterior de l'escola.

Fitxa d'enunciat i referents de treball, que el professor puja al campus virtual de l'assignatura o reparteix a cada classe, en el qual s'inclou el material gràfic perquè l'alumne porti a terme l'exercici corresponent a cada tema.

8.3. Materials i eines.

Materials para traçar, tallar, plegar, etc.

Papers per dibuixar.

Suport rígid per dibuixar.

Carpeta.

Regles, escalímetre ...

8.4. Altres.

3. PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS

9. Temps estimat de dedicació a l'assignatura.

Dins l'aula: 38,5 hores

Fora de l'aula: 61,5 hores

10. Programació setmanal d'activitats d'aprenentatge i avaluació.

Setmana	Activitat a l'aula	Temps estimat	Activitat fora de l'aula	Temps estimat
1a setmana a 3a set.	1 magistral + 3 Seminaris. Teoria de la perspectiva.	10 h	Pràctica continuada, anàlisi i assimilació de la teoria.	18,5 h
4a setmana a 6a set.	1 magistral + 3 Seminaris. Teoria de a perspectiva.	10 h	Pràctica continuada, anàlisi i assimilació de la teoria.	18,5 h
7a setmana a 10a set.	4 Seminaris. Dibuixar l'espai.	10 h	Pràctica continuada i anàlisi de referents.	18,5 h
Altres	Dossier final d'assignatura. Aula oberta.	8,5 h	Revisió, retocs i confecció del dossier resum d'assignatura.	6 h
Total dedicació	38,5 h		61,5h	

A l'inici de l'assignatura en cada curs acadèmic, el professor/a lliurarà als alumnes, mitjançant campus virtual, la programació d'activitats setmanals definitiva i els criteris específics d'avaluació, emmarcats en els paràmetres indicats en el present Pla docent.