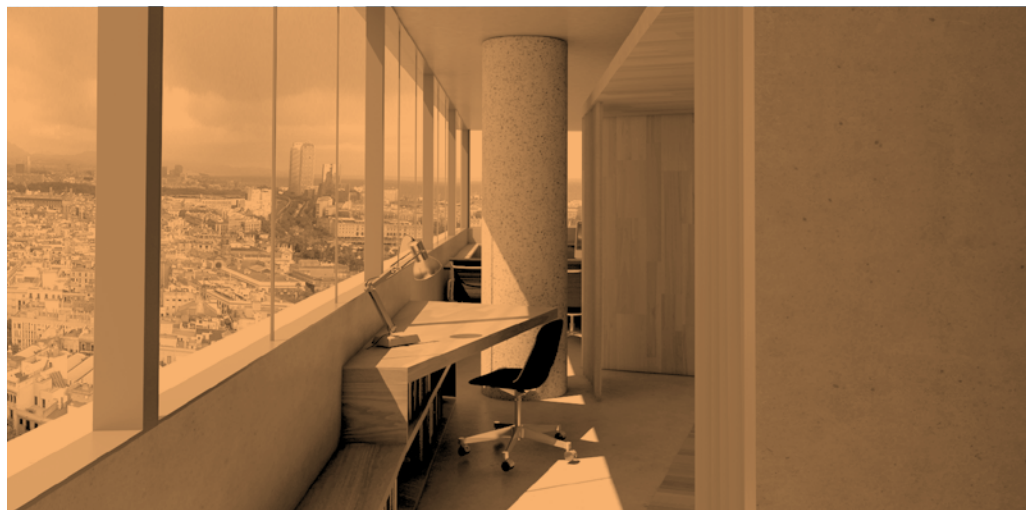


MÁSTER EN DISEÑO DEL ESPACIO INTERIOR

DISEÑO DE ESPACIO Y ARQUITECTURA



MÁSTER EN DISEÑO DEL ESPACIO INTERIOR

Inicio: Septiembre y Febrero

Créditos ECTS: 60

Idioma: Castellano

Titulación: Máster en

Diseño del Espacio Interior, título expedido por la

Universidad Pompeu Fabra

(UPF) y ELISAVA Escuela

Universitaria de Diseño

e Ingeniería de Barcelona.

Horario: Lunes, miércoles y viernes de 17h a 21.15h

El título de Máster en Diseño del Espacio Interior se obtiene cursando:

Postgrado en Diseño del Espacio Interior.

Perímetros Privados

De Septiembre a Febrero

Postgrado en Diseño del Espacio de Trabajo

De Febrero a Julio

DIRECCIÓN

AGUSTÍ COSTA i CURRIU

Arquitecto técnico e interiorista con estudio profesional propio. Profesor de Grado en Diseño en ELISAVA.

RICARDO GUASCH CEBALLOS

Doctor en Arquitectura con estudio profesional propio *GS arquitectura*. Responsable del Área de Espacio y Arquitectura de máster en ELISAVA. Director Académico de ELISAVA entre 2011 y 2014. Profesor asociado a la ETSAV-UPC entre 1993 y 2011.

JOAQUIM MATUTANO i ROS

Arquitecto y Máster Universitario en Diseño y Comunicación, con estudio profesional propio. Profesor de Grado en Ingeniería de Edificación en ELISAVA. Responsable de producción del área de Ciencias y Tecnología.

DESTINATARIOS

Graduados Superiores en Diseño. Arquitectos. Arquitectos Técnicos, Ingenieros de Edificación. Licenciados en Bellas Artes. Perfiles profesionales o académicos con experiencia acreditada en los distintos campos de este estudio.

PRESENTACIÓN

El Máster en Diseño del Espacio Interior es un programa de un solo año diseñado para adquirir conocimientos avanzados en la teoría y la práctica del diseño de los espacios interiores a través de dos programas de postgrado. Tanto el Diploma de Postgrado de Espacio Interior, Perímetros Privados como el Diploma de Postgrado de Diseño del Espacio de Trabajo centran su atención en las cambiantes condiciones sociales, económicas, tecnológicas y ambientales que repercuten en el espacio doméstico, así como en entornos de trabajo.

El Máster en Diseño del Espacio Interior está dirigido a estudiantes que deseen especializarse en el diseño de arquitectura interior, ofreciéndoles la oportunidad de desarrollar la capacidad de identificar, analizar y crear soluciones utilizando el pensamiento crítico y la comprensión espacial en la solución de los problemas de diseño en el entorno construido.

El programa prepara a los futuros profesionales del diseño para mejorar la calidad espacial y funcional de los espacios interiores, garantizando el bienestar de sus usuarios y siendo sensible con el medioambiente.

ELISAVA fomenta y apoya la aplicación de las innovaciones tecnológicas como un método avanzado para diseñar espacios interiores y mobiliario.

El Programa de Postgrado en Espacio Interior, Perímetros Privados se centra en el diseño de un espacio interior doméstico y ofrece la exploración de nuevas oportunidades de diseño dentro de los espacios arquitectónicos existentes singulares. El programa insiste en dar un carácter distintivo y una significación adecuada a un espacio, haciendo hincapié en el uso de los elementos sensibles como la luz, el color, los materiales y texturas, además de crear condiciones adecuadas para el usuario y nuevas formas de vivir.

El Programa de Postgrado en Diseño del Espacio de Trabajo insiste en la racionalización del espacio, la noción de confort físico y psicológico, la gestión de los flujos de la energía impulsado por criterios de sostenibilidad, funcionalidad y adaptabilidad y en ayudar al usuario a relacionarse con los objetivos y demandas de negocio y de marca.

Los postgrados están organizados en módulos que permiten a los estudiantes a comprender y evaluar críticamente las principales cuestiones teóricas y prácticas que afectan al diseño de interiores.

Se anima a los estudiantes a desarrollar una forma abierta de pensar en el diseño de interiores, y proporciona las herramientas para comprometerse críticamente con los enfoques de diseño contemporáneo.

A través de metodologías activas y probadas, este máster tiene como objetivo preparar a los diseñadores para afrontar con éxito los desafíos del mundo profesional.

PROFESORADO

DANIEL AYUSO

Diseñador gráfico. Partner y director creativo de Clase BCN. Profesor de Grado en Diseño de ELISAVA

JOSÉ BALTANÁS RAMÍREZ

Licenciado en diseño, profesor y escritor

ANTONIO BUSTAMANTE

Arquitecto ergónomo. Profesor de l'Ecole Athenaeum d'Architecture et Design de Lausana (Suiza)

ESTHER

BROSA LINARES

Doctora Arquitecta

JORDI

CAMPS BOIXADERA

Diseñador Industrial

MARCOS

CATALÁN ALUCHA

Interiorista

AGUSTÍ

COSTA CURRIU

Arquitecto Técnico e Interiorista

MARC CUIXART

Arquitecto. Profesor de Grado en Diseño de ELISAVA y profesor responsable de Proyectos en el ciclo de Diseño de Interiores en el ICCIC

NATALIE DENYS

Diseñadora de Interiores. Fundadora del gabinete de interiorismo Deny&von Arend. Co-directora del Postgrado en Diseño de Interiores para Hoteles y New *Hostelling*

LOLA

DOMENECH OLIVA

Arquitecta

RAMON FERRER

Doctor en Psicología. Profesor Titular de la Universidad de Barcelona

RICARD FERRER

Diseñador Industrial. Director del Postgrado en Diseño de Mobiliario y Profesor de Grado en Diseño de ELISAVA

RICARDO GUASCH

Doctor en Arquitectura. Fundador y director del despacho profesional *g s arquitectura*. Co-director del Postgrado en Diseño de Interiores para Hoteles y New *Hostelling*

ARIEL

GUERSENZVAI

Diseñador de interacción

DANIELA

HARTMANN

Interiorista

SEBASTIÀ

HERREROS

Arquitecto Técnico. Director de Facilities Management

GLORIA

JOVER MONTAL

Diseñadora

FRANCESC

LABASTIDA

Arquitecto. Profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona [ETSAB-UPC]. Ex Decano del COAC. Técnico del consejo asesor para el redactado del nuevo Código Técnico de la Edificación

JOAQUIM

MATUTANO ROS

ARQUITECTO

Máster en Diseño y Comunicación

OCTAVIO MESTRE

Arquitecto. Fundador y director del despacho profesional *Octavio Mestre Asociados*. Profesor de Grado en Diseño de ELISAVA

AURORA

MOYANO QUIRÓS

Arquitecta

LAURA NAVARRO

GONZÁLEZ

Arquitecta y

Arquitecta Técnica. Máster en Diseño

FELIP NERI GORDI

Director general de la empresa Integrated Facility Management, S.A.U., que gestiona la explotación y conservación de los edificios del grupo Agbar

XAVIER OROZCO

Founder Partner de Organicaions —“Human essence in business”—, diseñadores e implementadores del Modelo Orgánico en las organizaciones (“Organicaciones”)

LLUÍS PEIRÓ

Arquitecto. Profesor de Grado en Diseño de ELISAVA. Ha sido responsable de proyectos de Sumasa (grupo Caixa)

FRANCISCO JAVIER

PEÑA ANDRÉS

Doctor en Ciencias. Director científico de MaterFAD

ALBERTO

PEÑÍN LLOBELL

Doctor Arquitecto

TXATXO SABATER

Doctor en Arquitectura. Ha sido profesor titular de Composición Arquitectónica en la Escuela de Arquitectura del Vallès [ETSAV-UPC]

LLUÍS PONT

Ingeniero de Telecomunicaciones. Gerente de Proyectos del Departamento de Telecomunicaciones de La Caixa

ELENA SERON

Técnico responsable del área de formación de Philips Lighting Academy

FABIO TROPEA

Doctor en Comunicación Audiovisual por la UPF. Licenciado en Sociología y Periodismo. Semiólogo y analista de lenguajes de comunicación

ENZO VIGNOLO

Arquitecto. Ex-profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Santiago de Chile

PATRICIA

VON AREND

Diseñadora de Interiores. Fundadora del gabinete de interiorismo Deny&von Arend

ANATXU

ZABALBEASCOA

Periodista, escritora e historiadora de l'art

OBJETIVOS

- Profundizar en las características de producción específica de las diferentes modalidades del diseño con relación al espacio de trabajo.
- Conocer los requisitos de las entidades corporativas.
- Valorar la incidencia de las nuevas tecnologías en el acondicionamiento del espacio físico.
- Asimilar los valores sociales y culturales emergentes que se encuentran en la base de los criterios de implantación mediante las disciplinas que los articulan: ergonomía, ecología, economía, sociología, antropología y su incidencia en la proyectación.
- Aplicar de forma creativa los conocimientos tal y como corresponden a la propia noción de diseño.

DIPLOMA DE POSTGRADO EN DISEÑO DEL ESPACIO INTERIOR. PERÍMETROS PRIVADOS

Inicio: Septiembre

Duración: Edición en español: de Septiembre a Febrero. Edición en inglés: de Febrero a Julio.

Créditos ECTS: 30

Idioma: Grupos en castellano e inglés. Grupo en castellano: Es recomendable tener conocimientos básicos de inglés debido a que algunos materiales o conferencias impartidas podrán darse en este idioma.

Titulación: Diploma de Postgrado en Diseño del Espacio Interior. Perímetros Privados, título expedido por la Universidad Pompeu Fabra (UPF) y ELISAVA Escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería de Barcelona.

Horario: Lunes, miércoles y viernes de 17h a 21.15h

Dirección: Agustí Costa y Joaquim Matutano

ESTRUCTURA

El Diploma de Postgrado en Diseño del Espacio Interior. Perímetros Privados se estructura en los módulos siguientes:

Módulo 1. Criterios para el diseño del espacio interior

APROXIMACIÓN TEÓRICA AL PROCESO DEL DISEÑO INTERIOR

- Proceso de diseño de interiores domésticos: primeros pasos, exploraciones de comprobación inicial, desarrollo del proyecto, presupuestos y dirección de obra.
- Reflexiones teóricas: vivienda hoy, criterios espaciales, color, etc.

VISIONES (de personas involucradas o cercanas al proceso de diseño desde su experiencia)

- Visión del constructor.
- Visión del cliente.
- Visión del fotógrafo.
- Visión del editor.

CONFERENCIAS

Presentaciones de obra propia de interioristas, arquitectos, diseñadores y otros profesionales de renombre, especialistas en diseño interior.

VISITAS A OBRAS

Visitas de obras construidas ejemplares que muestran un alto valor en el proceso y un resultado excelente en el diseño interior doméstico.

Módulo 2. Medios

MATERIALES Y PRODUCTOS PARA EL DISEÑO DEL ESPACIO INTERIOR

- La elección de los materiales y sus sistemas de aplicación para el espacio interior
- Conocimiento de las funciones técnicas, prácticas y estéticas
- Visita a Materfad la materioteca del FAD (Fomento de las Artes Decorativas) para conocer la innovación de materiales y de producción

INSTALACIONES Y CONFORT EN UN ESPACIO INTERIOR DOMÉSTICO. IMPLANTACIÓN GENERAL DE INSTALACIONES.

- Implantación de las instalaciones en el proyecto de diseño del espacio interior doméstico, considerando aspectos de eficiencia energética
- Fontanería y saneamiento
- Iluminación y electricidad
- Ventilación y gas
- Calefacción y aire acondicionado
- Domótica y telecomunicaciones

Módulo 3. Proyecto de Diseño de un Espacio Interior

TALLERES

Con la participación activa de los estudiantes los varios talleres integrados dentro del postgrado promueven un enfoque conceptual y experimental para diseñar mediante un método de aprendizaje práctico. El taller se inicia con una presentación para proporcionar la base teórica que tiene como objetivo profundizar en el conocimiento de un tema específico. Durante el taller los alumnos desarrollarán un proyecto intenso de resolución rápida. Por ejemplo:

- Espacio cocina
- Espacio mueble
- Espacio mínimo

Proyecto vertebrador del curso

El proyecto se basa en el diseño interior de un espacio doméstico privado situado en un entorno próximo. El proyecto busca el grado máximo de acercamiento a un caso real que se pueda alcanzar en un curso académico. Se trabaja sobre un espacio construido, que el alumno visita previamente y del cual posee un levantamiento de planos fidedigno del estado actual, así como documentación fotográfica. El perfil del cliente, sus requerimientos, el programa de necesidades y sus anhelos están definidos previamente. Dependiendo del caso, los estudiantes reciben documentación histórica, técnica y administrativa (normas de construcción, normas urbanísticas...) del edificio.

Se requiere por parte de los alumnos una actitud de librepensadora sobre todo en el momento de la toma de decisiones, a fin de generar ideas y propuestas potentes con un alto nivel de innovación, donde la empatía y las emociones se reflejen en los resultados.

Por otro lado, la actitud de los tutores de Proyectos es receptiva con la sensibilidad del alumno para acompañarlo en el proceso de diseño y enseñarle a manejar su bagaje vital y cultural, sin predeterminaciones. La perseverancia, la curiosidad, la motivación y la asunción de riesgos necesarios son factores determinantes para aportar valor añadido y evitar la homogeneización.

Con ese espíritu el proyecto se completa con el apoyo de profesionales especialistas, que actúan a manera de consultores. En todo este tiempo hemos abordado diversos proyectos de diseño interior con temáticas muy distintas. Hemos logrado, durante más de 10 años, con éxito inspirar a los estudiantes a transformar sus conocimientos y habilidades en ideas creativas, obteniendo gran variedad de resultados que reflejan la expresión de cada estudiante. La mayoría de estos proyectos han superado el reto de poderse construir fácilmente, si fuera el caso, gracias al alto nivel de detalle conseguido. Este objetivo, que la dirección del postgrado se impuso desde el primer día, es el mayor halago que, año tras año, recibe el curso.

Se presta especial atención a la selección del tema del proyecto. En los cursos anteriores los edificios elegidos suelen presentar una singularidad como un apartamento en "La Pedrera" de Antoni Gaudí o tener un

carácter emblemático como una casa de campo, una Masia catalana del siglo XVII. Otros ejemplos de proyectos que se llevaron a cabo en los últimos años son: una casa modernista en el barrio de Gracia; una casa prefabricada basado en un sistema modular; un piso en la planta baja en el barrio del Eixample de Barcelona o un almacén en el antiguo barrio industrial de Poblenou (Palo Alto) reconvertido en apartamentos tipo *loft*.

Podéis consultar en nuestro *blog* ELISAVA – PERIMETROS PRIVADOS (<http://perimetros.elisava.net>) un resumen de los proyectos de los últimos años.

Y así seguirá el próximo curso. Un nuevo proyecto, también sorprendente, ocupará la mente de los alumnos que quieran emprender un viaje que les revelará muchas claves para su futuro desarrollo personal. Avalado por profesores y conferenciantes de renombre, el programa da prioridad a las estrategias de aprendizaje que fomenten el pensamiento crítico, la resolución de problemas y las capacidades de toma de decisiones. Como resultado, los estudiantes aumentarán su habilidad creativa y obtendrán una visión sustancial en todos los ámbitos relacionados con la profesión.

Estudiar en Barcelona es un privilegio que ofrece todas las calidades de una gran capital y al mismo tiempo es un lugar ideal para disfrutar de una arquitectura y un diseño excepcional que se manifiestan en muchas partes de la ciudad. Los placeres de otras actividades de ocio junto con el turismo, la oferta cultural, gastronómica y comercial, convierten esta ciudad mediterránea en el escenario perfecto para el estudio un Máster/Postgrado en Diseño de Interiores.

Os invitamos a seguirnos en nuestro activo FACEBOOK (www.facebook.com/PostgradoEspacioInteriorElisava) donde intentamos publicar temas que os puedan interesar. También en nuestro PINTEREST (www.pinterest.com/perimetros/), que pretende ser un recopilatorio de imágenes que nos interesan a nosotros y a nuestros alumnos. Y por supuesto en nuestro blog ELISAVA – PERIMETROS PRIVADOS (<http://perimetros.elisava.net>) donde publicamos temas de mayor contenido y un mayor detalle del contenido del postgrado.

DIPLOMA DE POSTGRADO EN DISEÑO DEL ESPACIO DE TRABAJO

Inicio: Febrero

Créditos ECTS: 30

Idioma: Grupos en castellano e inglés.

Grupo en castellano: Es recomendable tener conocimientos básicos de inglés debido a que algunos materiales o conferencias impartidas podrán darse en este idioma.

Titulación: Diploma de Postgrado en Diseño del Espacio de Trabajo título expedido por la Universidad Pompeu Fabra (UPF) y ELISAVA Escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería de Barcelona.

Horario: Lunes, miércoles y viernes de 17h a 21.15h

Dirección: Ricardo Guasch

ESTRUCTURA

El Diploma de Postgrado en Diseño del Espacio de Trabajo se estructura a partir de los siguientes bloques temáticos:

Módulo 1. Guía para la planificación del espacio de trabajo

- Medidas básicas
- Accesibilidad
- Mecanización del entorno
- Gestión de voz y datos
- Introducción a la gestión de recursos: *facilities* y *project management*
- Mantenimiento y reposición; servicios operativos

Módulo 2. Nuevos operadores proyectuales / nuevos comportamientos

- Organización del espacio. Operadores proyectuales
- Dispositivos arquitectónicos y organización de trabajo
- Evolución histórica y geografía reciente de los edificios de oficinas

Módulo 3. Interiorismo corporativo

- Comunicación y diseño
- Diseño para la compañía —diseño para los usuarios
- Concepto y planificación espacial

Módulo 4. Valores básicos para el bienestar del usuario

- Ergonomía
- Seguridad, salud y prevención de riesgos
- Confort acústico, lumínico y térmico

Módulo 5. Equipamiento del espacio de trabajo

- Elementos de sistema: mobiliario
- Elementos de sistema: iluminación
- Gráfica aplicada; señalética; imagen corporativa
- Materiales de revestimiento. Catalogación y homologación de productos
- Procesos de producción de divisorias y accesorios

Módulo 6. Percepción del espacio interior

- La luz como activo en la conceptualización del espacio
- Nuevas texturas, nuevos significados
- Acerca del color
- Atmósferas

Módulo 7. Proyecto

Proyecto de implantación de oficina administrativa o profesional en un local preexistente.

Otros

- Visitas a edificios e interiores corporativos y a empresas productoras de equipamiento especializado para el espacio de trabajo
- Diferentes conferencias impartidas por destacados profesionales
- Cada módulo temático está vinculado a un ejercicio práctico o *workshop*

Proyecto vertebrador del curso

El proyecto final del Postgrado en Diseño del Espacio de Trabajo consiste en resolver la implantación de un espacio de uso administrativo, o un gabinete profesional, en configuraciones para las que el referente común es la oficina. La temática de la oficina se adopta desde una óptica contemporánea, en tanto que contempla tanto los intereses corporativos como el bienestar del usuario, el hoy bien llamado trabajador del conocimiento, alguien que toma decisiones con creatividad y con una sofisticada tecnología a disposición.

En el proyecto se trabaja sobre un lugar real, un edificio preexistente de características singulares, y con un programa contrastado cuyos datos están tomados de las necesidades reales de las empresas. A lo largo de estos años se han tomado como modelo, entre otros, los briefing de empresas como la gestora de obras del grupo Caixa, el Consorcio de Educación de Barcelona, la compañía de branding Morillas Asociados, el grupo de teatro La Perla 29, la compañía multinacional de servicios AGBAR, la Fundación Arrels, y una institución de relevancia internacional dedicada a la temática de la alimentación mundial. Y se han desarrollado implantaciones en edificios destacados de Barcelona como el World Trade Center, en el puerto; las escuelas novecentistas Pere Vila, junto al Arco del Triunfo; el edificio Media-TIC en el barrio tecnológico 22@; la torre AGBAR, de Jean Nouvel; un pabellón en el Recinto Modernista del Hospital de Sant Pau, y otros buenos ejemplos de la arquitectura urbana barcelonesa de los siglos XIX, XX y XXI. Podemos decir que, dado el caso, los proyectos se hallan listos para su desarrollo ejecutivo y su posterior realización.

DISEÑO DE ESPACIO Y ARQUITECTURA

MÁSTERS

Advanced Design and Digital Architecture

Advanced Design and Digital Architecture. Mention in Research

Diseño del Espacio Comercial: Retail Design

Diseño del Espacio Interior

Temporary Space Design: Exhibition, Event, Pop-up

Diseño Escenográfico

Diseño de Interiores para Hoteles Bares y Restaurantes

DIPLOMA DE POSTGRADO

Retail Design. Diseño y Espacio: Shopping

Retail Design. Diseño y Concepto: Branding

Espacio Interior. Perímetros Privados

Diseño del Espacio de Trabajo

Diseño de Bares y Restaurantes

Diseño de Interiores para Hoteles y New Hostelling

MÁS INFORMACIÓN

www.elisava.net/es/estudios/master-diseno-del-espacio-interior

<http://perimetros.elisava.net>

<http://dedt.elisava.net>

Antiguos Alumnos: Los Alumni Bold se beneficiarán de un 15% de descuento sobre el importe de los cursos que se imparten en la Escuela.

La relación de profesores del programa es susceptible a variar en función de condicionantes ajenos al programa. ELISAVA se reserva la posibilidad de introducir cambios en la programación, así como el derecho de suspender el curso dos semanas antes de su inicio si no se alcanza la cifra mínima de participantes, sin otra obligación que la devolución de las cantidades satisfechas a cada participante.

Los horarios de los programas de Máster y Postgrados pueden ampliarse en función de las actividades del curso (fines de semana incluidos).

La Rambla 30-32

08002 Barcelona

T (+34) 933 174 715

F (+34) 933 178 353

elisava@elisava.net

www.elisava.net

Centro adscrito a la



www.elisava.net