

CLOENDA DEL POSTGRAU EN DISSENY GRÀFIC I PROJECTES EDITORIALS

DILLUNS 16.07.2012
FÀBRICA MORITZ
ENTRADA LLIURE

ELISAVA

Escola Superior de Disseny
i Enginyeria de Barcelona

Esdeveniments dins del marc del
Diploma de Postgrau en Disseny Gràfic
i Projectes Editorials i del Màster en
Disseny Gràfic d'ELISAVA.

ÀREA DE DISSENY GRÀFIC
I COMUNICACIÓ

MÀSTER EN DISSENY GRÀFIC

Diploma de Postgrau en Disseny Gràfic
aplicat a la Comunicació
Diploma de Postgrau en Disseny Gràfic i
Projectes Editorials

Títol expedit per la Universitat
Pompeu Fabra i ELISAVA

Inici: Octubre 2012 i Març 2013

Tots dos programes es basen en
l'aportació de continguts a través de
dinàmiques de resolució de problemes
molt properes al món professional.

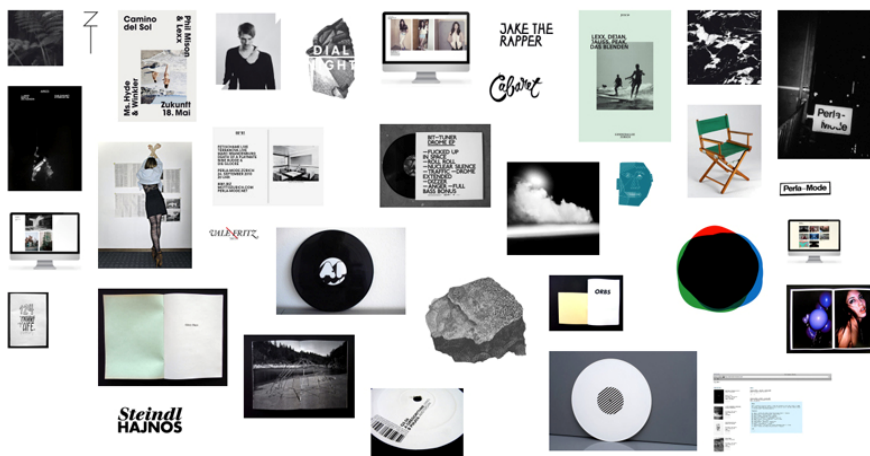
Al llarg del curs s'incorpora la consultoria
tipogràfica, que assessora a l'estudiant
en les qüestions tipogràfiques durant la
realització dels projectes.

Destaquem la vocació internacional
del màster, que proposa un mínim de
5 conferències internacionals de nivell
elevadíssim, juntament amb xerrades
i case studies de figures nacionals del
mateix prestigi.

DIRECCIÓ

MARC PANERO
RAMON PRAT

www.elisava.net



Els alumnes del Diploma de Postgrau en Disseny Gràfic i Projectes Editorials i del Màster en Disseny Gràfic d'ELISAVA exposen els tres treballs troncats desenvolupats en paral·lel al llarg del curs: Projecte editorial Llibre + Projecte editorial Revista + Projecte editorial Digital.

Amb motiu d'aquesta mostra efímera, els estudiants han generat una publicació específica amb les seves conclusions sobre l'experiència al programa de l'Escola i a Barcelona.

El dissenyador gràfic **Pascal Alexander** és el ponent convidat per a la cloenda d'aquests programes. El treball d'Alexander es conegut per la seva extensa tasca desenvolupada per a segells discogràfics i també en el camp de la música electrònica. Va ser director i editor de Für Immer (2008) y de If You're Into It, We're Out Of It series (2010), així com coorganitzador del Motto Zürich Book Store (2010).

A la ponència explicarà els seus darrers projectes en els àmbits de la música, les arts i la moda.

Per a més informació: <http://pascalalexander.ch> / <http://dasblenden.com>

CAST

CLAUSURA DEL POSTGRADO EN DISEÑO GRÁFICO Y PROYECTOS EDITORIALES

LUNES 16.07.2012
FÁBRICA MORITZ
ENTRADA LIBRE

ELISAVA

Escuela Superior de Diseño
e Ingeniería de Barcelona

Acontecimientos dentro del marco del
Diploma de Postgrado en Diseño Gráfico y
Proyectos Editoriales y del Máster en Diseño
Gráfico de ELISAVA

ÁREA DE DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN
MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO

Diploma de Postgrado en Diseño Gráfico
aplicado a la Comunicación
Diploma de Postgrado en Diseño Gráfico y
Proyectos Editoriales

Título expedido por la Universidad
Pompeu Fabra y ELISAVA

Inicio: Octubre 2012 y Marzo 2013

Ambos programas se desarrollan
aportando los contenidos a través de
dinámicas de problem-solving muy
próximas al mundo profesional.

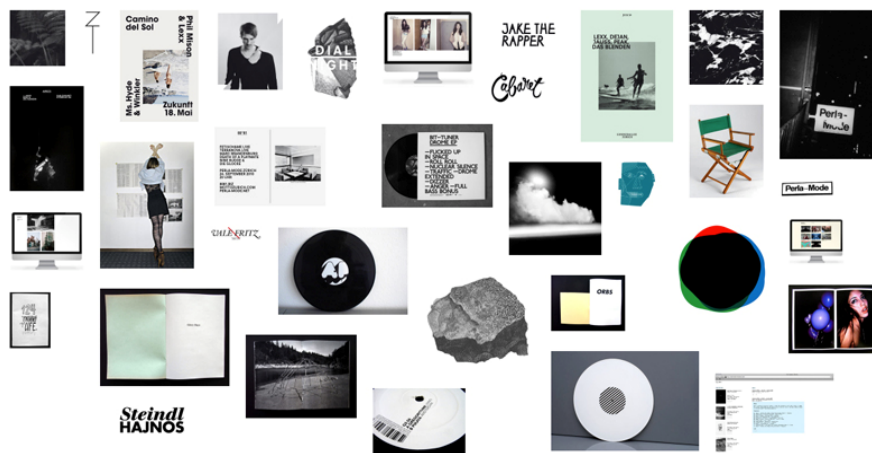
A lo largo del curso se incorpora la
consultoría tipográfica, con el objetivo
de proporcionar un soporte al estudiante
en lo que se refiere a las cuestiones
tipográficas que surgen durante la
realización de los proyectos.

Cabe destacar que éste es un máster con
vocación internacional, que propone un
mínimo de 5 conferencias internacionales
de grandísimo nivel, así como charlas
y Case Studies realizadas por figuras
nacionales de igual prestigio.

DIRECCIÓN

MARC PANERO
RAMON PRAT

www.elisava.net



Los alumnos del Diploma de Postgrado en Diseño Gráfico y Proyectos Editoriales y del Máster en Diseño Gráfico de ELISAVA exponen los tres trabajos troncales desarrollados en paralelo a lo largo del curso: Proyecto editorial Libro + Proyecto editorial Revista + Proyecto editorial Digital.

Con motivo de esta muestra efímera, los estudiantes han generado una publicación específica con sus conclusiones sobre la experiencia en el programa de la Escuela y en Barcelona.

El diseñador gráfico **Pascal Alexander** es el ponente invitado para la clausura de estos programas. El trabajo de Alexander es conocido por su extensa labor desarrollada para sellos discográficos y también en el campo de la música electrónica. Fue director y editor de Für Immer (2008) y de If You're Into It, We're Out Of It series (2010), así como coorganizador del Motto Zürich Book Store (2010).

En la ponencia explicará sus últimos proyectos en los ámbitos de la música, las artes y la moda.

Para más información: <http://pascalalexander.ch> / <http://dasblenden.com>

NEXT LEVEL ELISAVA  CONFERENCIA #22

NEXT
LEVEL
ELISAVA
.COM

ELISAVA Escuela Superior de Diseño
e Ingeniería de Barcelona

La Rambla 30-32
08002 Barcelona
T +(34) 93 317 47 15
F +(34) 93 317 83 53
elisava@elisava.net
www.elisava.net

Fundació Privada Elisava
Escola Universitària

Centro adscrito a la
 UNIVERSITAT
POMPEU FABRA

1961  2011